

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 15 х. Андреевский Советского района»

УТВЕРЖДЕНО  
приказом по МОУ  
«СОШ № 15 х. Андреевский»  
№ 138 от 19.08 2021 г.  
Директор Ж. И. Чижикова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по изобразительному искусству  
в 4 классе

Уровень: базовый

Срок реализации: 2021 - 2022 учебный год

Учитель: Халилова Мария Александровна

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л. А. Неменской, А. С. Питерских и др., в соответствии с рабочей программой воспитания «МОУ СОШ № 15 х. Андреевский». Учебник «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас». 4 класс –М.: Просвещение, 2018. (УМК «Школа России»)

Количество часов: 1 час в неделю (34 часа)

Количество контрольных работ – 1

## **Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

по направлениям воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание включает: – формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; – развитие культуры межнационального общения; – формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; – воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; – развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; – развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности; – формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; – разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

2. Патриотическое воспитание предусматривает: – формирование российской гражданской идентичности; – формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военнопатриотического воспитания; – формирование умения ориентироваться в современных общественнополитических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; – развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества; – развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет: – развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); – формирования выраженной в поведении нравственной позиции,

в том числе способности к сознательному выбору добра; – развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; – содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; – оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетическое воспитание предполагает: – приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому; – создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; – воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; – приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; – популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей; – сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает: – формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; – формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания; – развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

6. Трудовое воспитание реализуется посредством: – воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; – формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; – развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; – содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. Экологическое воспитание включает: – развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; – воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научного познания подразумевает: – содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; – создание условий для получения

детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» в четвёртом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

**Регулятивные УУД:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- понимать инструкцию учителя;
- планировать с учителем или самостоятельно процесс выполнения задания;
- понимать алгоритм выполнения работы;
- выбирать вместе с учителем нужные инструменты и материалы для выполнения задания;
- контролировать отдельные этапы своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- осуществлять самопроверку.

**Познавательные УУД:**

- хорошо ориентироваться в структуре учебника, в текстовом и иллюстративном материалах; понимать назначение;
- понимать информацию, представленную в разной форме; пользоваться знаками, символами, изображениями, приведенными в учебнике, и выполнять на их основе свой замысел;
- соотносить иллюстративный материал с темой и заданием для самостоятельной работы;
- осознавать познавательную задачу и принимать ее условия;
- строить рассуждения о воспринимаемых образах;
- выполнять учебно-познавательные действия в материальной и умственной форме.

**Коммуникативные УУД:**

- принимать участие в различных видах совместной деятельности;
- вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками, обсуждать идею создания групповых работ;
- отвечать на вопросы учителя, задавать свои вопросы по теме урока;
- воспринимать мнение других людей о произведениях искусства;
- строить эмоционально окрашенные и понятные для партнера высказывания;
- выражать свое мнение о произведении живописи.

**Предметные результаты:**

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых – разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»,  
формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности**

Название раздела, темы	Виды учебной деятельности
<b>Истоки родного искусства - 8 ч.</b> Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы)	<i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы. <i>Овладевать</i> основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования.
<b>Древние города нашей земли – 8 ч.</b> Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	<i>Понимать</i> условность и субъективность художественного образа. <i>Выполнять</i> учебные действия. <i>Выражать</i> в беседах свое отношение к произведению искусства.

Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы)	
<b>Каждый народ – художник - 11 ч.</b> Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	<i>Эмоционально</i> откликаться на образы городов разных стран, их жителей (в разные столетия). <i>Понимать и объяснять</i> отличия образов городов, анализировать эти отличия <i>Овладевать</i> навыками создания объемно-пространственной композиции.
<b>Искусство объединяет народы – 7 ч.</b> Материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы)	<i>Иметь представление</i> об особенностях культуры разных народов и роли художника в создании экспозиции. <i>Рассуждать, рассматривать и сравнивать</i> картины. <i>Создавать</i> композиции на заданную тему.
<b>Итого – 34 ч.</b>	

Основные формы организации учебных занятий:

- фронтальная работа;
- групповая работа;
- парная работа;
- индивидуальная работа;
- урок-беседа;
- урок-представление.



### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	К-во ч	Основные направления воспитательной деятельности	Дата
<b>Истоки родного искусства (8 ч)</b>				
1	Пейзаж родной земли. Рисование по памяти и представлению	1	2,4,6	
2	Пейзаж родной земли. Художественные работы в технике бумажной пластики	1	2,4,6,7	
3	Деревня – деревянный мир. Моделирование	1	2,4,6	
4	Деревня – деревянный мир. Создание коллективного панно	1	1,2,4,6	
5	Деревня – деревянный мир. Создание коллективного панно	1	1,2,4,6	
6	Красота человека. Изображение сцены труда из крестьянской жизни	1	2,4,6,8	
7	Календарные праздники. Создание коллективного панно	1	1,2,4,6	
8	Народные праздники. Обобщение темы. Изображение календарного праздника	1	2,4,6,8	
<b>Древние города нашей земли (8 ч)</b>				
9	Родной угол. Создание макета древнерусского города	1	2,4,6	
10	Древние соборы. Создание макета древнерусского собора	1	2,4,6	
11	Города Русской земли. Изображение древнерусского города	1	2,4,6,8	
12	Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов	1	2,4,8	
13	«Золотое кольцо России»	1	2,4,8	
14	Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат	1	2,4,8	
15	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение темы. Изображение праздника в теремных палатах	1	2,4,6,8	
16	Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города	1	2,4,6,8	
<b>Каждый народ – художник (11 ч)</b>				
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы	1	4,6,8	

18	Страна восходящего солнца. Искусство оригами.	1	1,4,6	
19	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре	1	1,4,6	
20	Народы гор и степей. Изображение красоты гор	1	1,4,6	
21	Народы гор и степей. Изображение жизни в степи	1	1,4,6	
22	Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города	1	1,4,6	
23	Древняя Эллада. Изображение греческого храма	1	1,4,6	
24	Олимпийские игры	1	2,4,6,8	
25	Европейские города средневековья. Изображение костюма и предметов быта	1	1,4,6	
26	Образ готического храма в средневековом городе	1	1,4,6	
27	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы. Участие в выставке работ	1	1,4,6	
<b>Искусство объединяет народы (7 ч)</b>				
28	Тема материнства в искусстве	1	3,4,6	
29	Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве	1	3,4,6	
30	Семья. Изображение мира и взаимопонимания в семье	1	1,2,4	
31	Мудрость старости. Создавать образ любимого пожилого человека.	1	1,3,4	
32	Юность и надежды.	1	1,3,4	
33	<b>Выставка работ (годовая)</b>	1	4,6	
34	Искусство народов мира. Обобщение темы.	1	1,4,8	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения  
учителей начальных классов

№ 1 от 30.08 2021 года

Руководитель МО Василь / М.А. Палимова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

НМ / Д.С. Петкарева  
30.08. 2021 г.