

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15 х. Андреевский Советского района»

УТВЕРЖДЕНА
приказом по МОУ
«СОШ № 15 х. Андреевский»
№ 219 от 19.08 2021 г.
Директор Ж. И. Чижикова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
в 4 классе

Уровень: базовый

Срок реализации программы: 1 год (2021-2022 учебный год)

Учитель: Халилова Мария Александровна

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, в соответствии с рабочей программой воспитания «МОУ СОШ № 15 х. Андреевский». 2020 г. М.: «Просвещение» (УМК «Школа России»)

Количество часов: 4 часа в неделю (136 часов)

Количество контрольных работ – 1

В соответствии с учебным планом школы, на изучение учебного предмета с целью реализации регионального компонента отводится 10 % общего времени – 13 часов в год.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

по направлениям воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание включает: – формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; – развитие культуры межнационального общения; – формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; – воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; – развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; – развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности; – формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; – разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

2. Патриотическое воспитание предусматривает: – формирование российской гражданской идентичности; – формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военнопатриотического воспитания; – формирование умения ориентироваться в современных общественнополитических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; – развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к

историческим символам и памятникам Отечества; – развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет: – развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); – формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; – развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; – содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; – оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетическое воспитание предполагает: – приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому; – создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; – воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; – приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; – популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей; – сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает: – формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; – формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания; – развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

6. Трудовое воспитание реализуется посредством: – воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; – формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; – развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; – содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. Экологическое воспитание включает: – развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; – воспитание чувства ответственности за состояние природных

ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научного познания подразумевает: – содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; – создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в четвёртом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД

- Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини – группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно – познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5 – 6 предложений;
- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры;
- осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно – познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5 – 6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение, строить связное высказывание из 5 – 6 предложений по предложенной теме;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;

- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.);
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания. Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшое выступление с помощью взрослых (родителей, учителя и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на подготовленный материал.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение», формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
<p>Летописи, былины, жития – 10 ч.</p> <p>Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.</p> <p>Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.</p> <p>А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».</p> <p>Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».</p> <p>Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p>

<p>поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».</p> <p>Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p> <p>Проект: «Создание календаря исторических событий»</p>	
<p>Чудесный мир классики – 27 ч.</p> <p>А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.</p> <p>М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.</p> <p>Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев</p>	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач</p>
<p>Поэтическая тетрадь – 12 ч.</p> <p>Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.</p> <p>А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины</p>	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в</p>

<p>природы в лирическом стихотворении. Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты</p>	<p>лирических текстах; определение эмоционального характера текста</p>
<p>Литературные сказки - 15 ч. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана</p>	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</p>
<p>Делу время – потехе час – 10 ч. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения</p>	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>
<p>Страна детства - 9 ч. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</p>	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное</p>

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения	и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
Поэтическая тетрадь -6 ч. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская» С. А. Есенин « Бабушкины сказки» М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение.
Природа и мы – 11 ч. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный
Поэтическая тетрадь -7 ч. Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу» Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка», С.А. Есенин « Лебедушка» Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»	Воспринимать на слух поэтическое произведение. Уметь прогнозировать содержание произведений. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, самостоятельно составлять краткую аннотацию.
Родина – 6 ч. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...»	Определение эмоционального характера текста: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения

	формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
Страна фантазия – 5 ч. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов	определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: формирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
Зарубежная литература – 18 ч. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.Х.Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования	Умение размышлять над содержанием произведений. выражать своё прочитанному, отвечать на держанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла
Итого – 136 ч.	

Формы организации учебных занятий: фронтальная работа, самостоятельная работа, групповая работа, индивидуальная работа

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Разделы, темы	Основные направления воспитательно й деятельности	К-во час.	Дата
	Былины. Летописи. Жития – 10 ч.			
1	Знакомство с учебником. Что такое летопись?	1,2,3,8	1	
2	И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда	1,2,3	1	
3	И вспомнил Олег коня своего	1,2,3	1	
4-6	Ильины три поездочки	1,2,3	3	
7-9	Житие Сергия Радонежского (отрывок)	1,2,3	3	
10	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития» <i>Р/к Мифы Ставрополя. «Два верных стража».</i>	1,2,3,4	1	
	Чудесный мир классики – 27 ч.			
11	Пётр Павлович Ершов	1,2,3,8	1	
12	П. П. Ершов «Конёк – горбунок»	1,2,3,4	1	
13	П. П. Ершов «Конёк – горбунок»	1,2,3,4	1	
14	П. П. Ершов «Конёк – горбунок»	1,2,3,4	1	
15	П. П. Ершов «Конёк – горбунок» <i>Р/к В. Белоусов. «Приключения ломтика».</i>	1,2,3,4	1	
16	Александр Сергеевич Пушкин	1,2,3,4,8	1	
17	А. С. Пушкин «Няне»	1,2,3,4	1	
18	А. С. Пушкин «Туча»	1,2,3,4	1	
19	А. С. Пушкин «Унылая пора!»	1,2,3,4	1	
20-23	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1,2,3,4	4	
24	Михаил Юрьевич Лермонтов	1,2,3,4,8	1	
25	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1,2,3,4	1	
26-29	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1,2,3,4	4	
30	Лев Николаевич Толстой	1,2,3,4,8	1	

31	Л. Н. Толстой «Детство»	1,2,3,4	1	
32	Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень»	1,2,3,4,6	1	
33	Антон Павлович Чехов	1,2,3,4,8	1	
34	А. П. Чехов «Мальчики»	1,2,3,4	1	
35	А. П. Чехов «Мальчики»	1,2,3,4	1	
36	А. П. Чехов «Мальчики»	1,2,3,4	1	
37	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1,2,3,4,8	1	
	Поэтическая тетрадь №1 – 12 ч.			
38	Фёдор Иванович Тютчев «Еще земли печален вид...»	1,2,3,4	1	
39	Фёдор Иванович Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	1,2,3,4	1	
40	Афанасий Афанасьевич Фет «Весенний дождь»	1,2,3,4,7	1	
41	А. А. Фет «Бабочка»	1,2,3,4	1	
42	Евгений Абрамович Баратынский «Весна, весна!...»	1,2,3,4	1	
43	Евгений Абрамович Баратынский «Где сладкий шёпот...»	1,2,3,4	1	
44	Алексей Николаевич Плещеев «Дети и птичка»	1,2,3,4	1	
45	Иван Саввич Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1,2,3,4	1	
46	Николай Алексеевич Некрасов «Школьник»	1,2,3,4	11	
47	Николай Алексеевич Некрасов «В зимние сумерки...»	1,2,3,4	1	
48	Иван Алексеевич Бунин «Листопад»	1,2,3,4	1	
49	<i>Р/к И. В. Кашпуров «Горстка пшеницы», В. Ходарев «Поля».</i> Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1»	1,2,3,4	1	
	Литературные сказки – 15 ч.			
50-52	Владимир Фёдорович Одоевский «Городок в табакерке»	1,3,4	3	
53	Всеволод Михайлович Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1,3,4	1	
54	Всеволод Михайлович Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1,3,4	1	
55	Всеволод Михайлович Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1,3,4	1	
56-58	Павел Петрович Бажов «Серебряное копытце»	1,2,3,4	3	
59-63	Сергей Тимофеевич Аксаков «Аленький цветочек» (в сокращении)	1,3,4	5	

64	Обобщение по разделу «Литературные сказки» <i>Р/к А. Исаков «Былиночка».</i>	1,3,4	1	
	Делу время – потехе час – 10 ч.			
65-68	Евгений Львович Шварц «Сказка о потерянном времени»	1,2,3,4	4	
69	Виктор Юзефович Драгунский «Главные реки»	1,3,4	1	
70	Виктор Юзефович Драгунский «Главные реки»	1,3,4	1	
71	Виктор Юзефович Драгунский «Что любит Мишка»	1,3,4	1	
72	Виктор Владимирович Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1,3,4	1	
73	Виктор Владимирович Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1,3,4	1	
74	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» <i>Р/к М. В. Усов «Напрасные страхи».</i>	1,2,3,4	1	
	Страна детства – 9 ч.			
75-77	Борис Степанович Житков «Как я ловил человечков»	1,3,4	3	
78	Константин Георгиевич Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1,2,3,4	1	
79	Константин Георгиевич Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1,3,4	1	
80	Константин Георгиевич Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1,3,4	1	
81	Михаил Михайлович Зощенко «Елка»	1,3,4	1	
82	Михаил Михайлович Зощенко «Елка»	1,3,4	1	
83	Обобщение по разделу «Страна детства» <i>Р/к Г. К. Баев «Собака не виновата».</i>	1,2,3,4	1	
	Поэтическая тетрадь №2 – 6 ч.			
84	Валерий Яковлевич Брюсов «Опять сон»	1,3,4	1	
85	Валерий Яковлевич Брюсов «Детская»	1,3,4	1	
86	Сергей Александрович Есенин «Бабушкины сказки»	1,3,4	1	
87	Марина Ивановна Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»	1,3,4	1	
88	Марина Ивановна Цветаева «Наши царства»	1,2,3,4	1	
89	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2»	1,2,3,4	1	
	Природа и мы – 11 ч.			
90-92	Дмитрий Наркисович Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1,3,4	3	

93	Александр Иванович Куприн «Барбос и Жулька»	1,3,4	1	
94	Александр Иванович Куприн «Барбос и Жулька»	1,3,4	1	
95	Михаил Михайлович Пришвин «Выскочка»	1,3,4	1	
96	Евгений Иванович Чарушин «Кабан»	1,3,4	1	
97-99	Виктор Петрович Астафьев «Стрижонок Скрип»	1,3,4	3	
100	Обобщение по разделу «Природа и мы» <i>Р/к Анатолий Линева «Барсик».</i>	1,2,3,4	1	
	Поэтическая тетрадь №3 – 7 ч.			
101	Борис Леонидович Пастернак «Золотая осень»	1,2,3,4	1	
102	Сергей Антонович Клычков «Весна в лесу»	1,3,4	1	
103	Дмитрий Борисович Кедрин «Бабье лето»	1,2,3,4	1	
104	Николай Михайлович Рубцов «Сентябрь»	1,3,4	1	
105	Сергей Александрович Есенин «Лебедушка»	1,3,4	1	
106	Сергей Александрович Есенин «Лебедушка» <i>Р/к Г. Н. Пухальская «Прощеное воскресенье»</i>	1,3,4	1	
107	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №3» <i>Р/к Г. Н. Пухальская «Прощеное воскресенье»</i>	1,3,4	1	
	Родина – 6 ч.			
108	Иван Саввич Никитин «Русь»	1,3,4	1	
109	Иван Саввич Никитин «Русь»	1,3,4	1	
110	Спиридон Дмитриевич Дрожжин «Родине»	1,2,3,4	1	
111	Анатолий Владимирович Жигулин «О, Родина!...»	1,2,3,4	1	
112	Борис Абрамович Слуцкий «Лошади в океане»	1,3,4	1	
113	Обобщение по разделу «Родина»	1,2,3,4	1	
	Страна Фантазия – 5 ч.			
114	Евгений Серафимович Велтистов «Приключения электроника»	1,3,4,8	1	
115	Евгений Серафимович Велтистов «Приключения электроника»	1,3,4	1	

116	Кир Булычев «Путешествие Алисы» («Кустики»)	1,3,4	1	
117	Кир Булычев «Путешествие Алисы» («Кустики»)	1,3,4	1	
118	Обобщение по разделу «Страна Фантазия» <i>Р/к А. Екимцев «Про отважного Антошку».</i>	1,3,4	1	
	Зарубежная литература – 18 ч.			
119	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера»	1,3,4	1	
120	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера»	1,3,4	1	
121- 125	Ганс Христиан Андерсен «Русалочка»	1,3,4	5	
126	Марк Твен (Семюэл Ленгхорн Клеменс) Приключения Тома Сойера	1,3,4,5	1	
127- 129	Сельма Лагерлёф «Святая ночь»	1,3,4	3	
130- 132	Сельма Лагерлёф «В назарете»	1,3,4	3	
133	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1,3,4	1	
134	Итоговый контрольный тест	1,3,4	1	
135	Повторение и обобщение по разделам	1,3,4	1	
136	Чтение любимых произведений. Повторение и обобщение по разделам	1,2,3,4	1	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения
учителей начальных классов

№ 1 от 30.08 2021 года

Руководитель МО Василь / М.А. Палимова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Н.М. / Д.С. Петкарева
30.08. 2021 г.