

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15 х. Андреевский Советского района»

УТВЕРЖДЕНА

приказом по МОУ

«СОШ №15 х. Андреевский»

№ 229 от 30.08.2021 г

Директор  Ж.И. Чижикова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке во 2 классе

Уровень: базовый

Срок реализации программы: 1 год (2021-2022 учебный год)

Учитель: Ткачук Людмила Аркадьевна

Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе основной образовательной программы НОО, авторской рабочей программы «Музыка» Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т. С. Шмагиной 1-4 классы – М.: Просвещение, 2013.(УМК «Школа России»)и в соответствии с рабочей программой воспитания МОУ «СОШ №15 х.Андреевский»

Количество часов: 1 час в неделю (34 часов в год) 34 учебные недели.

Количество контрольных работ -2

В результате изучения курса «Музыка» по данной программе к концу второго класса у обучающихся будут сформированы предметные знания, умения, навыки представления, предусмотренные программой курса, а также личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты отражают, в том числе в части:

1. Гражданское воспитание включает: – формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; – развитие культуры межнационального общения; – формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; – воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

2. Патриотическое воспитание предусматривает: – формирование российской гражданской идентичности; – формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно - патриотического воспитания.

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет: – развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); – формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; – развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам.

4. Эстетическое воспитание предполагает: – приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому; – создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; – воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает: – формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; – формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания; – развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

6. Трудовое воспитание реализуется посредством: – воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; – формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; – развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; – содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. Экологическое воспитание включает: – развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

–воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научного познания подразумевает:– содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; – создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретении умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и др.)

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).

Содержание учебного предмета «Музыка», формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности

Основные формы организации учебных занятий:

- - фронтальная работа
- - групповая работа
- - парная работа
- - индивидуальная работа.

№ п\п	Содержание учебного материала	Виды учебной деятельности
1	Россия — Родина моя (3 ч)	<p>Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p>Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p> <p>Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <p>Исполнять Гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p>Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве,</p>

		<p>в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;</p> <p>соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;</p> <p>общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;</p> <p>исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);</p> <p>определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;</p> <p>оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</p>
2	День, полный событий (6 ч)	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p>Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p>
3	«О России петь – что стремиться в храм». (7 ч).	<p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p> <p>Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p>Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p>Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p>Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p>Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках</p>

4	«Гори, гори ясно» (5ч).	<ul style="list-style-type: none"> -определять на слух русские народные инструменты, импровизировать на них. -разыгрывать народные песни; -импровизировать в игре на детских музыкальных инструментах; -слушать русскую народную музыку. -сочинять музыку на заданный текст; -слушать инструментальное импровизирование. - выразительно исполнять обрядовые песни. <p>Узнают историю возникновения народных праздников.</p> <p>Будут исполнять музыку на музыкальных инструментах., научиться слушать обрядовую музыку.</p> <p>Познакомятся с игрой «В композитора».</p> <p>Будут играть и импровизировать в игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Будут развивать свой музыкальный опыт музыкально-творческой деятельности через исполнение, слушание, игру на музыкальных инструментах и инсценирование музыкальных произведений.</p>
5	«В концертном зале»(3ч).	<ul style="list-style-type: none"> -объяснять знакомые музыкальные понятия, различать крупные музыкальные жанры: опера и балет; -различать на слух инструменты симфонического оркестра, - следить по партитуре за развитием музыки; -выделять изобразительность и выразительность музыки. -узнавать музыку Моцарта из предложенных фрагментов музыкальных произведений. <p>Будут слушать и исполнять музыкальные произведения хором, в группах, сольно.</p> <p>Проведут анализ музыкальных тем сказки.</p> <p>Используя ударные инструменты украсят темы главных героев сказки. Проведут сравнительный анализ музыки М.И.Глинки и В.А.Моцарта. Работая в парах, составят цветовую диаграмму предложенного музыкального произведения.</p> <p>Поиграют «В дирижёра», изображая игру на музыкальных инструментах в оркестре.</p> <p>Исполнят музыкальные произведения хором и сольно.</p>
6	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6ч).	<ul style="list-style-type: none"> -выделяя характерные особенности, отличать на слух музыку Баха, узнавать звучание органа. -узнавать знакомых композиторов по портретам, рассказывать о них, называть их произведения. - слушать контрастные музыкальные произведения Свиридова и Глинки, видеть в них отличия, проводить их анализ. <p>Сделают открытие: для музыки И.С.Баха характерно многоголосие. Его музыку любят исполнять современные музыканты.</p> <p>Поиграют «В оркестр» (произведение «Шутка» И.С. Бах)</p> <p>Исполнят знакомый песенный репертуар. Поиграют на музыкальных инструментах во время исполнения знакомых песен.</p>

Итого 34 ч.

№	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание	Дата план	
	Россия — Родина моя (3 ч)				
1	Мелодия	1	Иллюстрация песни «Во поле берёза стояла».	2,4	
2	Здравствуй, Родина моя! <i>Комбинированный урок</i>	1	Придумать движения под песню «Во поле берёза стояла».	2,4,6	
3	Гимн России. <i>Комбинированный урок</i>	1	Повторить текст гимна.	2,4	
	День, полный событий. (6 часов)				
4	Входной контроль. Музыкальные инструменты (фортепиано) <i>Комбинированный урок</i>	1	Слушать дома музыку и определять характер музыки.	2,4	
5	Природа и музыка. Прогулка. <i>Комбинированный урок</i>	1	Изобразить бегемота.	2,4,8	
6	Танцы, танцы, танцы...	1	Исполнение хоровода - песни.	2,4	
7	Эти разные марши. Звучащие картины. <i>Комбинированный урок</i>	1	Выучить дирижёрские жесты.	2,4	
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. <i>Комбинированный урок.</i>	1	Узнать, какие колыбельные знают мамы.	2,4	
9	Обобщающий урок. <i>Урок - концерт</i>	1	Повторить изученные песни.	2,4	
	«О России петь – что стремиться в храм». (6 часов)				
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины. Урок – путешествие <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	1	Научиться определять характер музыки.	2,4	

11	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	1	Ответьте на вопрос, что может изображать музыка?	2,6	
12	Молитва. <i>Комбинированный урок.</i>	1	Иллюстрация детского альбома.	2,4	
13	С Рождеством Христовым! <i>Комбинированный урок.</i>	1	Ответить на вопрос: какие чувства испытываете вы, слушая музыку зимы?	2,4	
14	Музыка на Новогоднем празднике. <i>Урок - игра</i>	1	Научиться двигаться под музыку «К нам приходит Новый год».	2,4,6	
15	Обобщающий урок. <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</i>	1	Повторить изученные песни.	2,4	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)				
16	Русские народные инструменты. <i>Комбинированный урок</i>	1	Составить кроссворд на тему: «Русские народные инструменты»	2,7	
17	Плясовые наигрыши. Разыграй песню. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Урок - игра</i>	1	Определить в песне мотив, напев, наигрыш	1,4	
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. <i>Урок закрепления знаний.</i> <i>Урок - концерт</i>	1	Нарисовать иллюстрацию к любой русской народной песне.	1,4	
19	Обряды и праздники русского народа. «Проводы зимы» (Масленица). «Встреча весны». <i>Комбинированный урок.</i>	1	Нарисовать музыкальные образы к опере «Волк и семеро козлят».	1,4	
	В музыкальном театре. (5 часов)				
20	Детский музыкальный театр. Опера. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Урок - концерт</i>	1	Ответить на вопрос: В чём отличие оперы от оперетты?	1,4	

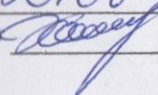
21	Балет. <i>Комбинированный урок. Урок - концерт</i>	1	Повторить музыкальные термины.	1,4	
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. <i>Комбинированный урок.</i>	1	Тренироваться в дирижировании музыки.	1,4	
23	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	1	Оформить иллюстрацию для выставки «Рисую музыку».	1,4	
24	Увертюра. Финал. <i>Урок закрепления знаний.</i>	1	Подобрать эпитеты к прослушанному произведению.	1,4	
	В концертном зале. (5часов)				
25	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1	Подготовить иллюстрацию к симфонической сказке.	2,4	
26	Обобщающий урок. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	1	Повторить текст изученных песен.	2,4	
27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. <i>Комбинированный урок.</i>	1	Ответить на вопрос: может ли музыка рисовать?	2,4	
28	«Звучит нестареющий Моцарт». <i>Комбинированный урок.</i>	1	Подобрать стих, соответствующий музыкальному настроению произведения.	2,4	
29	Симфония № 40. Увертюра. <i>Комбинированный урок.</i>	1	Разучить игру «Эхо».	2,4	
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (5 часов)				
30	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. <i>Урок - игра</i>	1	Исполнение пьесы «Тень – тень» на шумовых инструментах.	2,4	
31	Итоговый контрольный тест. Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. <i>Комбинированный урок.</i>	1	Нарисуйте любимого героя из симфонической сказки «Петя и волк».	2,4	

32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. <i>Комбинированный урок.</i>	1	Нарисовать трёх «китов».	2,4	
33	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</i>	1	Повторить изученные музыкальные термины.	2,4	
34	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок по темам года	1	Повторить тексты изученных песен.	2,4	

СОГЛАСОВАНО

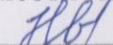
Протокол заседания методического объединения
учителей начальных классов

№ 1 от 30.08 2021 года

Руководитель МО  /М.А.Халилова/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 /Д.С.Неткачева/

30.08 2021 г.