

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15 х. Андреевский Советского района»

УТВЕРЖДЕНА
приказом по МОУ
«СОШ №15 х. Андреевский »
№ 229 от 31.08.2021 г
Директор Ж.И. Чижикова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии во 2 классе

Уровень: базовый

Срок реализации программы: 1 год (2021-2022 учебный год)

Учитель: Ткачук Людмила Аркадьевна

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» разработана на основе ООП НОО, авторской программы для общеобразовательных школ УМК «Школа России» «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой, в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального образования в соответствии с рабочей программой воспитания МОУ «СОШ №15 х.Андреевский» Учебник «Технология» 2 класс авт.Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева- 9 изд.-М,: Просвещение ,2020.

Количество часов: 1 час в неделю (34 часов в год) 34 учебные недели.

Административный контрольный тест(годовой)-1 час

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

Личностные результаты отражают, в том числе в части:

1. Гражданское воспитание включает: – формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; – развитие культуры межнационального общения; – формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; – воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

2. Патриотическое воспитание предусматривает: – формирование российской гражданской идентичности; – формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно патриотического воспитания.

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет: – развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); – формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; – развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам.

4. Эстетическое воспитание предполагает: – приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому; – создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; – воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает: – формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; – формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания; – развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

6. Трудовое воспитание реализуется посредством: – воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; – формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; – развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; – содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. Экологическое воспитание включает: – развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; – воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научного познания подразумевает:– содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; – создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Формулировать цель деятельности на уроке;
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- Планировать практическую деятельность на уроке;
- Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- Гармонии предметов и окружающей среды;
- Профессиях мастеров родного края;
- Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- Происхождение натуральных тканей и их виды;
- Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- Читать простейшие чертежи (эскизы);
- Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- Решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- Неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- Отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

Содержание учебного предмета «Технология» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Основные формы организации учебных занятий:

- фронтальная работа
- групповая работа
- парная работа
- индивидуальная работа.

№ п\п	Содержание программного материала	Виды учебной деятельности
1	<p>Художественная мастерская – 10 ч.</p> <p>Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.</p> <p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.</p> <p>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России).</p> <p>Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные,</p>	<p>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>- наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции;</p> <p>- анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</p> <p>- осуществлять контроль по шаблону.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>- отделять известное от неизвестного;</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием);</p> <p>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <p>- отбирать необходимые материалы для композиций;</p> <p>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</p>

	<p>географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</p>	<p>-осуществлять контроль по шаблону; -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); -обобщать (называть) то новое, что освоено; --обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - бережно относиться к окружающей природе</p>
2	<p>Чертёжная мастерская – 7 ч. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов</p>	<p>- анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблонам; - отбирать необходимые материалы для изделий. -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - сравнивать изделия и их чертежи; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; -осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте; -осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;</p>

	<p>(знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.</p>	<p>-оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>-проверять изделие в действии,</p> <p>корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p>-обобщать (называть) то новое, что освоено.</p> <p>-искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>-уважительно относиться к людям труда и результатам их труда;</p> <p>-осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>
3	<p>Конструкторская мастерская – 10 ч.</p> <p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным</p>	<p>- анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</p> <p>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>- осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику.</p> <p>-сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления</p> <p>- классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</p> <p>- отделять известное от неизвестного;</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);</p> <p>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <p>- отбирать необходимые материалы для изделий;</p> <p>- выполнять работу по технологической карте;</p> <p>-осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;</p> <p>-оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и</p>

	и пр.)	<p>вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>-проверять изделие в действии,</p> <p>корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p>-обобщать (называть) то новое, что освоено.</p> <p>-искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>- уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p>
4	<p>Рукодельная мастерская- 8 ч.</p> <p>Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу и эскизу.</p>	<p>-анализировать образцы изделий по памятке;</p> <p>- организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>- осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.</p> <p>- наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</p> <p>-классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</p> <p>- отделять известное от неизвестного,</p> <p>-открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);</p> <p>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <p>- выполнять работу по технологической карте;</p> <p>-оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и</p>

	<p>вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>-проверять изделие в действии;</p> <p>-корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p>-обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>--искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>-уважительно относиться к труду мастеров;</p> <p>-осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>
ИТОГО:	34 ч.

№ п/п	Тема урока.	Количество часов	Дата	Основные направления воспитания
	Художественная мастерская (9 ч.)			
1	Что ты уже знаешь?			1,6,8
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере.			1,6,8
3	Какова роль цвета в композиции?			1,6,8
4	Какие бывают цветочные композиции?			1,6,8
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?			1,6,8
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-симметрия.			1,6,8
7	Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна».			1,6,8
8	Урок-игра. Как плоское превратить в объёмное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай»			1,6,8
9	Как согнуть картон по кривой линии? Конструирование «Змей Горыныч»			1,6,8
10	Что такое технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками.			1,6,8
11	Что такое линейка и что она умеет?			1,6,8
12	Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление открытки-сюрприза			1,6,8
13	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?			1,6,8

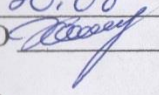
14	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление блокнотика для записей			1,6,8
15	Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге			1,6,8
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов. Проверим себя.			1,6,8
17	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление игрушки-качалки			1,6,8
18	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление подвижной игрушки «Мышка»			1,6,8
19	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление игрушки «Зайчик»			1,6,8
20	Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление пропеллера.			1,6,8
21	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление самолёта.			1,6,8
22	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление поздравительной открытки.			1,6,8
23	Поздравляем женщин и девочек. Изготовление открытки к 8 Марта.			1,6,8
24-25	Что интересного в работе архитектора? Наш проект. Макет города.			1,6,8
26	Как машины помогают человеку? Изготовление макета автомобиля.			1,6,8
27	Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов «Одуванчик».			1,6,8
28	Какие бывают нитки. Как они используются? Птичка из помпона.			1,6,8

29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка.			1,6,8
30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Мешочек с сюрпризом.			1,6,8
31	Итоговый контрольный тест.			1,6,8
32-33	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона.			1,6,8
34	Урок-игра. Как плоское превратить в объёмное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай».			1,6,8

СОГЛАСОВАНО

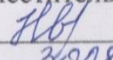
Протокол заседания методического объединения
учителей начальных классов

№ 1 от 30.08 2021 года

Руководитель МО  /М.А.Халилова/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 /Д.С.Неткачева /
30.08 2021 г.