

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 15 х. Андреевский  
Советского района»

УТВЕРЖДЕНА  
приказом по МОУ  
«СОШ № 15 х. Андреевский»  
№ 188 от 31.08.2020 г.  
Директор Ж. И. Чижикова



**Рабочая программа  
по технологии  
во 2 классе**

**Уровень:** базовый

**Срок реализации программы:** 1 год (2020-2021 учебный год)

**Учитель:** Неткачева Людмила Владимировна

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» разработана на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы для общеобразовательных школ УМК «Школа России» «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой, в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального образования. Учебник «Технология» 2 класс авт. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева—9 изд.— М.: Просвещение, 2020.

**Количество часов:** 1 час в неделю (34 часа)

**Количество контрольных работ** – 2

## Пояснительная записка

### Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы, на изучение учебного предмета «Технология» во 2 классе начальной школы отводится 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебные недели.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

#### Личностные

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

#### Метапредметные

##### Регулятивные УУД

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Формулировать цель деятельности на уроке;
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- Планировать практическую деятельность на уроке;
- Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

##### Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;

- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

## **Предметные**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- Элементарных общих правил создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- Гармонии предметов и окружающей среды;
- Профессиях мастеров родного края;
- Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- Происхождение натуральных тканей и их виды;
- Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;

- Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- Читать простейшие чертежи (эскизы);
- Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- Решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### 3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- Неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- Отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

### Содержание учебного предмета «Технология» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Основные формы организации учебных занятий:

- фронтальная работа
- групповая работа
- парная работа
- индивидуальная работа.

№ п\п	Содержание программного материала	Виды учебной деятельности
1	<p><b>Художественная мастерская – 10 ч.</b></p> <p>Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.</p> <p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.</p> <p>Рукотворный мир как результат труда человека;</p>	<p>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>- <b>наблюдать, сравнивать</b> различные цветосочетания, композиции;</p> <p>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</p> <p>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p>

	<p>разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>-<b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>-<b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>-<b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>-<b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено;</li> <li>--<b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников;</li> <li>-<b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- бережно <b>относиться</b> к окружающей природе</li> </ul>
2	<p><b>Чертёжная мастерская – 7 ч.</b></p> <p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий.</li> <li>-<b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>сравнивать</b> изделия и их чертежи;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать</li> </ul>

	<p>замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.</p>	<p>чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение читать чертежи и <b>выполнять</b> по ним разметку деталей;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>- <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</li> <li>- <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- уважительно <b>относиться</b> к людям труда и результатам их труда;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</li> </ul>
3	<p><b>Конструкторская мастерская – 10 ч.</b></p> <p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону, линейке, угольнику.</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления</li> <li>- <b>классифицировать</b> изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные</li> </ul>

	<p>внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)</p>	<p>механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий;</li> <li>- <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>- <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</li> <li>- <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- уважительно <b>относиться</b> к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</li> </ul>
4	<p><b>Рукодельная мастерская- 8 ч.</b></p> <p>Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу и эскизу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам и лекалам.</li> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</li> <li>- <b>классифицировать</b> изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного,</li> </ul>

	<p>-<b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);</p> <p>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>- <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</p> <p>-<b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>-<b>проверять</b> изделие в действии;</p> <p>-<b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p>-<b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>--<b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>-уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров;</p> <p>-<b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</p>
<b>ИТОГО:</b>	<b>34 ч.</b>



№ п/п	Тема урока.	Домашнее задание	Количество часов	Дата
<b>Художественная мастерская ( 9 ч)</b>				
1	Что ты уже знаешь?	Подготовить рассказ, что мастерили на каникулах		
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере.	Подумай и выбери правильный план работы.		
3	Какова роль цвета в композиции? <b>Входная контрольная работа.</b>	Собери и подготовь опавшие листья к работе.		
4	Какие бывают цветочные композиции?	Повторить изученные термины.		
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Подготовь ответ на вопрос: как быстро разметить и вырезать несколько одинаковых деталей.		
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-симметрия.	Подбери примеры симметричных деталей предметов.		
7	Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна».	Подготовить сообщение о животном Саванны		
8	Урок-игра. Как плоское превратить в объёмное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай»	Составь план работы изготовления попугая.		
9	Как согнуть картон по кривой линии? Конструирование «Змей Горыныч»	Повторить изученные термины.		
<b>Чертёжная мастерская (7ч)</b>				

10	Что такое технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками.	Тренироваться в изготовлении лапок-пружинок.		
11	Что такое линейка и что она умеет?	Тренироваться в пользовании линейкой.		
12	Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление открытки-сюрприза	Составь свой чертеж к открытке.		
13	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	Подготовь сообщение о старинных ремеслах.		
14	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление блокнотика для записей	Тренироваться в разметке прямоугольника по угольнику.		
15	Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге	Подготовь ответ на вопрос: с помощью каких предметов можно разметить круги.		
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов. Проверим себя.	Тренироваться в выполнении с помощью циркуля кругов разного размера.		
<b>Конструкторская мастерская ( 10ч )</b>				
17	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление игрушки-качалки	Придумать рекламу своему изделию.		
18	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление подвижной игрушки «Мышка»	Вспомнить сказки, в которых герой- мышь.		
19	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление игрушки «Зайчик»	Подготовить сообщение о животном зайце.		
20	Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление пропеллера.	Подготовь информацию о пропеллерах.		
21	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление самолёта.	Подготовить сообщение о видах самолета.		
22	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление поздравительной открытки.	Подобрать устное поздравление к открытке.		
23	Поздравляем женщин и девочек. Изготовление открытки к 8 Марта.	Подобрать устное		

		поздравление к открытке.		
24-25	Что интересного в работе архитектора? Наш проект. Макет города.	Подготовь сообщение о работе архитекторов. Ответ на вопрос, какую пользу они приносят.		
26	Как машины помогают человеку? Изготовление макета автомобиля.	Подготовить сообщение об истории создания автомобиля.		
<b>Рукодельная мастерская ( 8 ч )</b>				
27	Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов «Одуванчик».	Ответ на вопрос: из чего изготавливают ткань и трикотаж.		
28	Какие бывают нитки. Как они используются? Птичка из помпона.	Ответить на вопрос: какие нитки и для изготовления чего использует человек.		
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка.	Подготовь информацию о видах ткани.		
30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Мешочек с сюрпризом.	Повторить изученные термины.		
31	<b>Итоговый контрольный тест.</b>	Подготовь информацию о том, использовались ли вышивки в национальной одежде СК.		
32-33	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона.	Повторить правила пользования иглой и булавками.		
34	Урок-игра. Как плоское превратить в объёмное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай».	Повторить изученные термины.		

СОГЛАСОВАНО


Протокол заседания методического объединения  
учителей начальных классов

№ 1 от 28.08 2020 года

Руководитель МО  /М. А. Халилова/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

 /Н.А.Иванькина /

28.08 2020 г.