

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15 х. Андреевский
Советского района»**

СОГЛАСОВАНА

Протокол заседания
методического объединения
учителей гуманитарного
цикла

от 28.08 2019 г. № 1
Т.Н. Шилова Т.Н. Шилова

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР

Т.Н. Шилова Т.Н. Шилова
29.08 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА

Протокол заседания
педагогического совета
от 30.08 2019 г. № 1



Рабочая программа

по курсу МУЗЫКА

учителя Халиловой Марии Александровны

8 класс

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, Примерной основной образовательной программы основного общего образования и авторской программы к завершённой предметной линии учебников по музыке для 5-8 классов «Музыка», М.: «Дрофа», под редакцией Т.И.Науменко, В.В.Алеева.

Место учебного курса в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение музыки в 8 классе в объёме 35 часов, в неделю-1 час.

Планируемые результаты освоения учебного курса

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства;
- наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека; культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.);
- развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры;
- творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ученик научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

Ученик получит возможность научиться:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

Основные виды деятельности обучающихся:

- слушание музыки, которое предваряется вступительным словом учителя, обозначающим главную проблему урока и ее основные аспекты;
- выполнение проблемно-творческих заданий в рабочих тетрадях, рефератах, сообщениях, заданиях и тестах;
- хоровое и сольное пение.
- описание и характеристика музыкальных образов и музыкальной драматургии.

Основные формы организации деятельности обучающихся на уроках:

1. групповая
2. коллективная работа
3. индивидуальная.

Тематический план курса

№	Название раздела	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей
1	«Традиции и современность в музыке»	4	4
2	«О традиции в музыке»	13	13
3	«Мир человеческих чувств»	18	18
	Итого	35	35

Содержание учебного курса

Введение в тему года: «Традиции и современность в музыке» (4ч) Музыка «старая» и «новая». Настоящая музыка не бывает «старой»

«О традиции в музыке» 13 часов

Музыкальная картина современного мира. Особенности музыкального языка (средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, тембр, лад и др.). Музыкальный фольклор. Народное музыкальное творчество. Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа и способа самовыражения человека. Единство содержания и формы в музыке. Образная природа и исторические особенности русской и западноевропейской музыки. Музыка Средневековья в России и в Западной Европе. Музыка эпохи Возрождения и барокко в Западной Европе. Своеобразие музыкальной культуры России во второй половине XVIII в XIX-XX вв. Стилевое многообразие музыки XX столетия.

Мир человеческих чувств (18ч)

Традиции русской классической музыкальной школы. Взаимосвязь классической и современной музыки. Современное музыкальное искусство: наиболее популярные жанры.

Музыкальная культура своего региона. Музыка в семье искусств. Истоки и традиции взаимосвязи образных систем различных искусств. Связь музыки, изобразительного искусства и литературы.

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса.

Знать/понимать:

- место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- различать основные жанры народной и профессиональной музыки;
- описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию;
- классифицировать изученные объекты и явления музыкальной культуры;
- структурировать и систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников на основе эстетического восприятия музыки.

Уметь:

- активно использовать основные интеллектуальные операции (анализ, синтез, сравнение) при формировании художественного восприятия музыки;
- организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы;
- определять цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике;
- работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства.

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата
«Традиции и современность в музыке» (4 ч.)				
1	Музыка «старая» и «новая»	1	Записать в тетрадь текст любимой песни. Проанализировать с художественной точки зрения.	
2	Настоящая музыка не бывает «старой»	1	Ответить на вопрос: Можем ли мы воспринимать композиторов прошлых эпох как своих современников	
3	Живая сила традиций	1	Раскрыть вопрос: в чем заключено различие понятий «современной» и «модной» музыки.	
4	Искусство начинается с мифа	1	Ответить на вопрос: Какие темы в искусстве относятся к вечным? Почему?	
Музыка «старая» и «новая». Настоящая музыка не бывает «старой». «О традиции в музыке» (13ч.)				
5	Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»	1	Ответить на вопрос об особенностях сказочных и мифологических тем в музыке.	
6	Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского	1	Ответить на вопрос: Как ты думаешь, почему современные люди нуждаются в музыке прежних эпох?	
7	Поэма радости и света К. Дебюсси «Полуденный отдых фавна»	1	Ответить на вопрос: Каких известных тебе героев художественных произведений можно назвать «старинными людьми» и почему?	
8	«Благословляю вас, леса»	1	Подбери музыкальные произведения, созвучные настроению прослушанного романса	
9	Заключительный урок по теме: «О традиции в музыке»	1	Повторить изученные термины.	
10	Образы радости в музыке	1	Ответить на вопрос: Почему композиторы XX века так	

			часто обращались к темам, далеким от злободневных интересов современности?	
11	«Мелодией одной звучат печаль и радость»	1	Ответить на вопрос о влиянии сказочно-мифологических тем на характер музыки.	
12	«Слёзы людские, о слёзы людские...»	1	Объяснить выражение: «Мир природы одухотворен»	
13	Бессмертные звуки «Лунной сонаты»	1	Подготовить презентацию о творчестве Л.В.Бетховена.	
14	Творчество Л.В.Бетховена	1	Ответить на вопрос: Возможно ли для современного человека чувство слияния, единения с природой?	
15	П.И.Чайковский Тема любви	1	Написать мини-сочинение «Музыка о любви»	
16	Тема любви в музыке П.И. Чайковского «Евгений Онегин»	1	Подготовить характеристику персонажей оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин».	
17	Обобщающий урок по творчеству П.И.Чайковского.	1	Повторить изученные термины.	
Мир человеческих чувств» (18ч.)				
18	«В крови горит огонь желаний» Музыка башкирских композиторов о любви.	1	Ответить на вопрос: Что отличает характер музыкального звучания — контрастность или выдержанность одного состояния?	
19	Трагедия любви в музыке.	1	Написать мини-сочинение «Музыка – это язык человеческих чувств»	
20	Мир духовной музыки	1	Ответить на вопрос: Возможно ли, по-твоему, появление музыкального произведения, абсолютно свободного от любых влияний?	
21	Колокольный звон на Руси	1	Составить программу концерта из произведений, выражающих различные человеческие чувства.	
22	Рождественская звезда	1	Назвать произведения А. С. Пушкина о любви, ставшие основой музыкальных сочинений.	
23	От Рождества до Крещения	1	Ответить на вопрос: С чем связаны различия в характере музыки разных композиторов, обращенных к одинаковым или схожим сюжетам?	

24	«Светлый праздник». Православная музыка сегодня	1	Подготовь чтение стихотворения о колоколах и колокольном звоне.	
25	Как мы понимаем современность	1	Ответить на вопрос: Почему именно в музыке происходит сегодня возрождение традиций православия?	
26	Вечные сюжеты	1	Ответить на вопрос о вечных сюжетах в музыке.	
27	Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов	1	Ответить на вопрос об отличии современной музыки от предшествующих времен.	
28	Виды музыки в современном мире	1	Написать мини-сочинение на тему «Музыка — самое древнее из искусств»	
29	Новые области в музыке XX века (джазовая музыка)	1	Раскрыть особенности музыки XX века.	
30	«Джаз в XXI веке»	1	Повторить музыкальные термины.	
31	Авторская песня	1	Ответить на вопрос об особенностях авторской песни.	
32	Герой авторской песни	1	Подготовить сообщение о бардах.	
33	Рок-музыка	1	Ответить на вопрос: Почему композиторы наших дней по-прежнему обращаются к вечным темам, к творчеству композиторов прошлого?	
34	Герой рок-песни	1	Подобрать музыкальные произведения, созвучные своему настроению.	
35	Стилевые взаимодействия	1	Повторить текст изученных песен.	
Итого		35 ч.		