

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15 х. Андреевский,
Советского района»

УТВЕРЖДЕНА
приказом по МОУ
«СОШ № 15 х. Андреевский»
№ *1007* от 31.08.2022
Директор *Ж.И. Чижикова*



Адаптированная рабочая программа
по предмету «Профильный труд» в 6 классе
для детей с умеренной умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), (Вариант 1)
(индивидуальное обучение)

Срок реализации программы: 1 год (2022-2023 учебный год)

Учитель: Ткачук Л.А.

Рабочая программа по учебному предмету «Профильный труд» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19 декабря 2014 г., (авторы-соавтители: Е.А. Рудакова, О.Ю. Сухарева; научный редактор: А.М. Царев), изучения и анализа научно-методической литературы, современных коррекционных технологий, программно-методических материалов, а также на основе педагогического наблюдения, изучения детей со сложной структурой дефекта и коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими интеллектуальную недостаточность, в условиях школы.
Количество часов: 0,25 час в неделю (9 часов)

Обучение труду опирается на умения и навыки, сформированные у обучающихся в ходе занятий по предметно-практической деятельности и нацелено на освоение доступных технологий изготовления продукции. Важно формирование мотивации трудовой деятельности, развитие интереса к результатам своего труда. У обучающихся постепенно накапливается практический опыт, происходит формирование операционно-технических умений, формируются навыки самостоятельного изготовления продукции (умения намечать цель, подбирать необходимые инструменты и материалы, осуществлять задуманное, оценивать результат).

Программа направлена на достижение следующих целей:

- подготовка учащихся к доступной трудовой деятельности;
- формирование мотивации трудовой деятельности.

Задачи, которые решаются в процессе обучения:

- развитие интереса к трудовой деятельности;
- формирование навыков работы с различными инструментами и оборудованием;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- освоение отдельных операций и технологий по изготовлению различных изделий.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по профильному труду включает четыре раздела: «Роспись по дереву», «Декупаж», «Лепка из глины», «Мозаика и аппликация из пуговиц». Во время занятий профильным трудом необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается овладеть умением адекватно применять доступные технологические цепочки и освоенные трудовые навыки для социального и трудового взаимодействия. Ему важно видеть и знать, что результаты его трудовой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях профильного труда умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Личностные результаты освоения учебного предмета:

В результате освоения программы учащийся должен отражать общую характеристику личности ученика как субъекта учебно-познавательной деятельности:

- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
- участвовать в совместной, коллективной деятельности;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

В результате обучения ученик должен посылно усвоить основное содержание учебного предмета.

Уровни освоения деятельности:

- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- самостоятельная деятельность ученика;
- умение ребенка исправить допущенные ошибки.

Содержание учебного предмета:

1. МОЗАИКА И АППЛИКАЦИЯ ИЗ ПУГОВИЦ (24 ч.)

- формирование представления о виде мозаике и аппликации из пуговиц;
- знакомство с техникой выполнения мозаик и аппликаций;
- обучение основным приёмам работы с ножницами и клеем;

2. ЛЕПКА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА И ГЛИНЫ (24 ч.)

- знакомство с промыслами;
- знакомство со свойствами солёного теста;
- знакомство с приёмом вырезания плоских деталей из теста;
- знакомство со способами окрашивания теста;
- знакомство с особенностями, традициями ремесла;

- знакомство с технологиями, особенностями материала;
- знакомство со свойствами глины;
- освоение навыков овладения способами лепки;
- освоение навыками росписи изделий из глины.

3. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ТЕХНИКЕ «ДЕКУПАЖ» (34 ч.)

- знакомство с техникой «Декупаж»;
- знакомство с основными технологическими приёмами «декупажа» (наклеивание салфетки на любую поверхность);
- знакомство с необходимыми инструментами для работы (салфетки, клей, тарелочки, дощечки);
- обучение основным приёмам и навыкам наклеивания салфетки на предмет;
- освоение последовательности выполнения ;
- освоение навыка работы с ножницами, салфетками.

4. РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ (21 ч.)

- знакомство с историей и технологией русской-народной росписи;
- знакомство с названиями всех элементов и мотивов русской-народной росписи;
- освоение последовательности выполнения росписей;
- познакомить с традиционными элементами орнаментов изучаемых видов росписи по дереву и научить выполнять их на бумаге.
- освоение рисования «приписок» (точки, капельки, завитки, травки);
- обучение основным приёмам и навыкам росписи (мотивы: «ягодка», «листик», «цветок», «птица»);
- обучение копирования с образцов
- выполнять традиционную композицию.

Предполагаемые (ожидаемые) результаты освоения программы: предполагается то, что учащиеся будут **знать:**

- названия инструментов (ножницы, клей, кисти, краски, глина, салфетки, пуговицы, фанера для росписи);
- названия основных цветов указанных материалов;
- различные виды трудовой деятельности (работа с глиной, роспись по дереву, декупаж, мозаика и аппликация из пуговиц).

Предполагается то, что учащиеся будут **уметь:**

- называть инструменты, с помощью которых изготавливают поделки и выполняют графические работы (совместно с учителем);
- соблюдать технологические процессы;
- анализировать образец (совместно с учителем);
- выполнять предложенную работу (с помощью учителя);
- выполнять отдельные и комплексные элементы трудовых операций (совместно с учителем);
- соблюдать необходимые правила техники безопасности;
- выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА
«ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД»**

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Цели	Виды работы	Оборудование
		1 четверть (24 ч)			
1.	1	Искусство мозаик и аппликаций из пуговиц . Труд и его значение в жизни людей.	Освоение первичных знаний о мире дизайна; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка	Беседа, рассматривание фотографий, картинок, чтение энциклопедии.	Фотографии, картинки с изображением различных произведений декоративно-прикладного искусства. М.С.Соколова «Художественная роспись по дереву»
2.	1	Мозаики и аппликации из пуговиц.	- дать элементарные сведения о видах художественных изделий из пуговиц; - дать элементарные представления о способах приклеивания пуговиц на изделия;	Беседа о разнообразии пуговиц; - просмотр презентации по теме; - Игра «Цветовая гамма» (разложи пуговицы по цветам)	Видеофильм, иллюстрации, энциклопедия.

			<ul style="list-style-type: none"> - познакомить со способами и последовательностью выполнения мозаике и аппликации; - познакомить с инструментами и приспособлениями при изготовлении мозаике и аппликации. 	<p>Просмотр видеофильма, чтение энциклопедии, рассматривание иллюстраций.</p>	
3.	2	Изготовление аппликации «Кленовый листик».	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять приобретенные навыки изготовления аппликаций из пуговиц; - учить самостоятельно выбирать цвета; 	<p>Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации.</p>	<p>Картинка кленовый листик, образец, пуговицы, клей.</p>
4.	2	Изготовление аппликации «Осеннее дерево».	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять приобретенные навыки изготовления аппликаций из пуговиц; - учить самостоятельно выбирать цвета; 	<p>Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации.</p>	<p>Картинка дерева, образец, пуговицы, клей.</p>
5.	2	Изготовление аппликации «Бабочка».	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять приобретенные навыки изготовления аппликаций из пуговиц; - учить самостоятельно выбирать цвета; 	<p>Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации.</p>	<p>Картинка бабочки, образец, пуговицы, клей.</p>

6.	2	Изготовление аппликации «Воздушный шар».	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять приобретенные навыки изготовления аппликаций из пуговиц; - учить самостоятельно выбирать цвета; 	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации.	Картинка воздушный шар, образец, пуговицы, клей.
7.	2	Изготовление аппликации «Сова».	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять приобретенные навыки изготовления аппликаций из пуговиц; - учить самостоятельно выбирать цвета; 	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации.	Картинка Сова, образец, пуговицы, клей.
8.	2	Изготовление мозаики «Фото рамка» .	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять приобретенные навыки изготовления мозаики из пуговиц; - учить самостоятельно выбирать цвета; 	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение мозаики.	Фото рамка, образец, пуговицы, клей.
9.	2	Изготовление мозаики «Подставка под чашку».	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять приобретенные навыки изготовления мозаики из пуговиц; - учить самостоятельно выбирать цвета; 	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение мозаики.	Образец, пуговицы, клей.
10.	2	Изготовление мозаики	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять приобретенные навыки изготовления мозаики из пуговиц; 	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места,	Баночка, образец, пуговицы, клей.

		«Баночка под чай, кофе».	- учить самостоятельно выбирать цвета;	рассматривание образца, беседа по теме, выполнение мозаики.	
11.	2	Изготовление букета.	- закреплять умение сортировать пуговицы от больших к маленьким; - учить самостоятельно выбирать цвета;	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение поделки.	Пуговицы, проволока.
12.	2	Изготовление брелка.	- закреплять умение сортировать пуговицы от больших к маленьким; - учить самостоятельно выбирать цвета;	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение поделки.	Пуговицы, проволока.
13.	2	Изготовление Мишки и жучка.	- закреплять умение сортировать пуговицы от больших к маленьким; - учить самостоятельно выбирать цвета;	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение поделки.	Пуговицы, клей.
		2 четверть (24 ч.)			
14.	1	Знакомство со свойствами солёного теста.	- познакомить со свойствами теста; - познакомить с инструментами для лепки из теста;	Знакомство с правилами техники безопасности при работе с солёным тестом. Беседа по теме.	Иллюстрации, презентация, скалка, стека.

			<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с рецептом приготовления теста для лепки; - познакомить с элементарными способами окрашивания теста; - дать элементарные представления о приемах лепки и соединения мелких деталей друг с другом. 	Показ презентации о красоте и разнообразии изделий из соленого теста. Работа с тестом, сминание, раскатывание, скатывание в «Колбаску», нарезание кусочков, формирование листочков ит.д.	
15.	1	Тестоластика «Весёлый каравай».	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания приёмов лепки из солёного теста; - учить применять полученные знания при изготовлении изделия; _ закреплять навык разминания теста, раскатывания в колбаску, скатывание шариков, нарезание кусочков. 	Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места. Беседа по теме, рассматривание образца, изготовление изделия. Просушка изделия.	Фартуки, скалки, стеки, доска, заранее приготовленное солёное тесто жёлтого цвета.
16.	1	Гусеница.	<ul style="list-style-type: none"> закрепить знания приёмов лепки из солёного теста; - учить применять полученные знания при изготовлении изделия; _ закреплять навык разминания теста, 	Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места. Беседа по теме, рассматривание образца, изготовление изделия. Просушка изделия.	Фартуки, скалки, стеки, доска, заранее приготовленное солёное тесто зелёного цвета.

			<p>раскатывания в колбаску, скатывание шариков;</p> <p>- развитие мелкой моторики.</p>		
17.	2	Яблоко.	<p>- закрепить знания приёмов лепки из солёного теста;</p> <p>- учить применять полученные знания при изготовлении изделия;</p> <p>_ закреплять навык разминания теста, раскатывания, прищипывания, замазывания.</p>	<p>Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места. Беседа по теме, рассматривание образца, изготовление изделия. Просушка изделия. Раскрашивание изделия после просушки.</p>	<p>Фартуки, стеки, готовое солёное тесто, скалка.</p>
18.	2	Бабочка.	<p>- закрепить знания приёмов лепки из солёного теста;</p> <p>- учить применять полученные знания при изготовлении изделия;</p> <p>_ закреплять навык разминания теста, раскатывания, прищипывания, замазывания.</p>	<p>Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места. Беседа по теме, рассматривание образца, изготовление изделия. Просушка изделия. Раскрашивание изделия после просушки.</p>	<p>Фартуки, стеки, готовое солёное тесто, скалка.</p>
19.	1	Знакомство со свойствами глины.	<p>- повторить свойства глины;</p> <p>- привлечение к искусству лепки из глины;</p> <p>- познакомить с элементарными приемами лепки;</p>	<p>Просмотр видеофильма, беседа по теме, рассматривание иллюстраций, сравнение глины и солёного теста.</p>	<p>Иллюстрации, энциклопедия, видеофильм.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - дать элементарные знания о последовательности работы с глиной; - познакомить с приёмами лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание. 		
20.	1	История возникновения глиняной игрушки в России.		Беседа на тему «История глиняной игрушки» Филимоновской, Дымковской, Каргопольской с показом иллюстративного и предметного материала. Просмотр видеофильма.	Иллюстрации, видеофильм, предметные картинки.
21.	4	Лепка	<ul style="list-style-type: none"> - учить переминать глину, скатывать шарики; - формировать навыки основных приёмов лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание - учить соединять, промазывать детали, оформлять стеклой. 	Подготовка рабочего места, подготовка глины: переминание, скатывание шариков. Учиться раскатывать шарики (туловище, голова, лапки животных).	Глина, ёмкость с водой, стеки, влажные салфетки, пластиковые дощечки; скалки; фартуки; краски (гуашь, акрил); кисти; палитры.

22.	2	Лепка Упражнения на видоизменение шара.	- учить видоизменять шар: расплющивание и сплющивание шара между ладонями для получения диска ; - учить делать углубления в глине с помощью палочек, - учить накладывать на поверхность изделия различные мелкие формы из глины, из которых составляются узоры.	Подготовка рабочего места. Лепим лепёшки, печенье, пряники. Раскатывание глины между ладонями, скатывание шариков, расплющивание их в лепёшку. Украшение изделия. Сушка, раскрашивание.	Глина, ёмкость с водой, стеки, влажные салфетки, пластиковые дощечки; скалки; фартуки;краски (гуашь, акрил);кисти; палитры.
23.	1	Лепка фруктов.	- закрепить навыки видоизменения шара; - развитие мелкой моторики.	Раскатывание глины между ладонями, скатывание шариков, видоизменять их в различные фрукты.	Глина, ёмкость для воды, пластиковые дощечки, стеки, влажные салфетки.
24.	2	Мухомор.	Знакомство с конструктивным способом лепки.	Беседа на тему «Грибы съедобные и несъедобные». Просмотр иллюстраций. Лепка полянки с грибами.	Глина, ёмкость с водой, пластиковые дощечки, стеки, скалки, фартуки, гуашь или акриловые краски, влажные салфетки.
25.	1	Змейка.	- учить вытягивать глину; - учить скручивать глину в жгуты.	Лепка змейки. Вытягивание и скручивание жгутов из глины.	Глина, ёмкость с водой, пластиковые дощечки, стеки, скалки, фартуки.

	1	Морская звезда.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с формой лепки «конус» - учить соединять детали при помощи стеков. 	Лепка морской звезды конструктивным способом.	Глина, ёмкость с водой, пластиковые дощечки, стеки, скалки, фартуки.
26.	1	Роспись готовых изделий из глины.	<ul style="list-style-type: none"> - учить расписывать изделия; - развивать творческие способности. 	Роспись красками вылепленных на предыдущих занятиях «змейки», «морской звезды» и фруктов.	Фартуки, гуашь или акриловые краски, влажные салфетки.
27.	1	Солнышко.	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить навыки лепки из глины приёмами «конус» и «лепёшка»; - развитие мелкой моторики; - закрепить навык росписи изделий из глины. 	Подготовка рабочего места. Беседа по теме Лепка изделия «Солнышко» конструктивным способом.	Глина, ёмкость с водой, пластиковые дощечки, стеки, скалки, фартуки.
28.	2	Мышка с сыром.	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить навыки лепки из глины изученными ранее приёмами; - учить соединять мелкие и крупные детали; - развитие мелкой моторики; 	Лепка мышонка с сыром конструктивным способом, соединение деталей крупных и мелких. Сушка и раскрашивание изделия.	Глина, ёмкость с водой, пластиковые дощечки, стеки, скалки, фартуки, гуашь или акриловые краски, влажные салфетки.
		3 четверть (34 ч.)			

29.	1	Знакомство с техникой декупаж.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить со свойствами, возможностями преобразования и использования в различных композициях салфеток. - развивать способность работать руками под контролем педагога; развивать мелкую моторику; - развивать глазомер; - формировать навык наклеивания салфеток на поверхность предмета. - формировать навык изготовления изделия в технике декупаж. 	<p>Презентация.</p> <p>Ознакомление с техникой декупаж (плоскостной и объемный); правилами техники безопасности; правилами выполнения работы; разнообразными инструментами и материалами (салфетки с рисунками) необходимыми для данной работы; этапами работы. Учить изготавливать изделия в технике декупаж.</p>	<p>Презентация, иллюстрации, салфетки с разными рисунками, узорами, клей ПВА, кисточка, акриловая краска, тарелочка, ножницы.</p>
30.	1	Изготовление изделия в технике декупаж.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать навык отделения верхнего слоя салфетки; - формировать навык изготовления изделия в технике декупаж; - учить правильно наклеивать салфетку на изделие. 	<p>Знакомство с техникой декупаж, учиться правильно отделять верхний слой салфетки и наклеивать их на изделие.</p>	<p>Салфетки с разными рисунками, узорами, клей ПВА, акриловые краски, кисточки(плоские) для клея, тарелочки, ножницы.</p>

31.	2	Тарелочка «Зимний пейзаж».	<ul style="list-style-type: none"> - формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж; - развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность; - развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам; - учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток. 	<p>Загадки про зиму; Рассматривание зимних пейзажей; Подготовка поверхности тарелки для нанесения салфетки; Нанесение салфетки на тарелочку.</p>	<p>Образец изделия, салфетки с зимними пейзажами, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, тарелочки.</p>
32.	3	Доска «Веточка лимонов».	<ul style="list-style-type: none"> - формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж; - развивать творческие способности, фантазию 	<p>Подготовка поверхности доски для нанесения салфетки; Нанесение салфетки на доску.</p>	<p>Образец изделия, салфетки с веточкой лимона, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, доски.</p>

			<p>детей, прививать любознательность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам; - учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток. 		
33.	3	Баночка для варенья.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж(объемный); - развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность; - развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, 	<p>Подготовка поверхности баночки для нанесения салфетки;</p> <p>Нанесение салфетки на баночку.</p>	<p>Образец изделия, салфетки, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, баночки.</p>

			<p>усидчивость, бережное отношение к материалам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток. 		
34.	4	Фоторамка «Корабль» на 23 Февраля.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж; - развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность; - развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам; - учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток. 	<p>Подготовка поверхности фоторамки для нанесения салфетки;</p> <p>Нанесение салфетки на фоторамку.</p>	<p>Образец изделия, салфетки, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, фоторамки, заранее распечатанный картинка корабля.</p>

35.	3	«Ваза».	<ul style="list-style-type: none"> - формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж(объемный); - развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность; - развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам; - учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток. 	<p>Подготовка поверхности вазы для нанесения салфетки;</p> <p>Нанесение салфетки на вазу.</p>	<p>Образец изделия, салфетки, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, вазы.</p>
36.	4	«Шкатулка» на 8 Марта.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж. - развивать творческие способности, фантазию 	<p>Подготовка поверхности шкатулки для нанесения салфетки;</p> <p>Нанесение салфетки на вазу.</p>	<p>Образец изделия, салфетки, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, вазы.</p>

			<p>детей, прививать любознательность;</p> <p>- развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;</p> <p>- учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток.</p>		
37.	3	<p>Стаканчик под карандаши и ручки.</p>	<p>- формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж(объемный).</p> <p>- развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность;</p> <p>- развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость,</p>	<p>Подготовка поверхности горшка для нанесения салфетки;</p> <p>Нанесение салфетки на горшок.</p>	<p>Образец изделия, салфетки, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, горшки.</p>

			<p>усидчивость, бережное отношение к материалам;</p> <p>- учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток.</p>		
38.	3	Горшок под цветы.	<p>- формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж(объемный).</p> <p>- развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность;</p> <p>- развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;</p> <p>- учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток.</p>	<p>Подготовка поверхности стаканчика для нанесения салфетки;</p> <p>Нанесение салфетки на горшок.</p>	

39.	4	Домик для ключей.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж. - развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность; - развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам; - учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток. 	<p>Подготовка поверхности детали от домика для нанесения салфетки; Нанесение салфетки на деталь домика.</p>	<p>Образец изделия, салфетки, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, детали для домика (квадратная дощечка, палки, крючок).</p>
40.	3	Пасхальные яички.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж (объемный). - развивать творческие способности, фантазию 	<p>Подготовка поверхности яичка для нанесения салфетки; Нанесение салфетки на яичко.</p>	<p>Образец изделия, салфетки, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, яички.</p>

			<p>детей, прививать любознательность;</p> <p>- развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;</p> <p>- учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток.</p>		
		4 четверть (21 ч.)			
41.	1	Искусство росписи по дереву в России. Труд и его значение в жизни людей.	Освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка.	Беседа, рассматривание фотографий, картинок, чтение энциклопедии.	Фотографии, картинки с изображением различных произведений декоративно-прикладного искусства. М.С.Соколова «Художественная роспись по дереву».

42.	1	Породы деревьев и их декоративные качества.	<p>Формирование первоначальных представлений учащихся о породах древесины, используемых в росписи по дереву;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать элементарные сведения какими свойствами обладает древесина разных пород; - познакомить с декоративными качествами дерева; - подготовка древесины и ее обработка. 	<p>Беседа о разнообразии деревьев. Игра «Что лишнее?»;</p> <ul style="list-style-type: none"> -отгадывание загадок о деревьях; - просмотр презентации по теме. <p>Беседа о различии хвойных и лиственных пород деревьев, использование их при создании художественных изделий из дерева.</p>	Презентация, иллюстрации, предметные картинки.
43.	1	Роспись художественных изделий из дерева.	<ul style="list-style-type: none"> - дать элементарные сведения о вида художественных изделий из дерева; - познакомить со способами подготовки поверхности деревянных изделий к росписи; - дать элементарные представления о способах нанесения краски на изделия; - познакомить с приёмами нанесения краски разными способами и 	<p>Просмотр видеофильма, чтение энциклопедии, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Раскрашивание простых узоров.</p>	Видеофильм, иллюстрации, энциклопедия, цветные карандаши, заранее приготовленные раскраски с узорами.

			<p>последовательностью их выполнения;</p> <p>- познакомить с инструментами и приспособлениями при росписи.</p>		
44.	1	<p>Устройство оборудования, инструментов и приспособлений применяемых для художественной росписи по дереву.</p>	<p>Техническая характеристика.</p> <p>- знакомство с видами и принципами работы.</p>	<p>Знакомство с работами художников, просмотр презентации, чтение энциклопедии.</p>	<p>Презентация, иллюстрации.</p> <p>М.С.Соколова «Художественная роспись по дереву».</p>
45.	1	<p>Основы цветоведения.</p>	<p>- знакомство с основными свойствами цвета.</p> <p>- дать элементарные сведения о контрастной и тональной цветовой гармонии.</p> <p>Изменение цветов на расстоянии.</p>	<p>Беседа о основных и смешанных цветах.</p> <p>Знакомство с цветовым кругом. Раскрашивание простых узоров в теплых и холодных цветах, сравнение их характеристики.</p>	<p>Цветовой круг, энциклопедия, презентация. , цветные карандаши, заранее приготовленные раскраски с узорами.</p>
46.	1	<p>Разновидности орнамента.</p> <p>Теоретическое занятие.</p>	<p>- формировать представления о орнаменте и видах росписи;</p> <p>- дать основные сведения о композиции;</p>	<p>Просмотр презентации по теме, просмотр энциклопедий, иллюстраций. Учить</p>	<p>Картинки, иллюстрации.</p> <p>М.С.Соколова «Художественная</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с росписью масляными красками, темперой, гуашью. - ввести понятие «техника работы» - знакомство с миниатюрной живописью на папье-маше. Росписью по металлу, стеклу, пластмассе. 	раскрашивать простые узоры.	роспись по дереву». Цветные карандаши, заранее подготовленные раскраски с узорами.
47.	1	Основные сведения о композиции.	<p>Объяснение приемов построения композиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ввести понятие «основные закономерности композиции» – дать элементарные сведения о симметрии, равновесии, ритме и т.д. - воспитание чувства отзывчивости на прекрасное и безобразное в искусстве. - развитие фантазии, чувства цвета. 	Беседа о взаимодействии отдельных элементов композиции. Просмотр презентации, чтение энциклопедии.	Презентация, энциклопедия, картинки.
48.	1	Построение композиции в полосе на бумаге.	<ul style="list-style-type: none"> - учить располагать изобразительные мотивы симметрично. - познакомить с особенностями построения 	<ul style="list-style-type: none"> - учить наносить элементарные изобразительные мотивы на лист бумаги; - учить владеть техническими приемами 	Лист бумаги образец композиции, гуашь, кисточки, баночки для воды.

			<p>композиции различных видов орнамента в полосе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить пользоваться схемами построения рисунка; - учить самостоятельно выбирать сюжет по заданной теме, самостоятельно делать предварительные наброски и зарисовки; - учить выполнять орнамент в определенной технике; - учить создавать собственные композиции. 	<p>кистевой росписи; овладеть техническими навыками выполнения различных росписей</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить пользоваться схемами построения рисунка. 	
49.	1	<p>Построение композиции в полосе на бумаге.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить располагать изобразительные мотивы симметрично. - познакомить с особенностями построения композиции различных видов орнамента в круге. 	<ul style="list-style-type: none"> - учить наносить элементарные изобразительные мотивы на лист бумаги. 	<p>Лист бумаги образец композиции, гуашь, кисточки, баночки для воды.</p>

50.	1	Построение композиции в полосе на бумаге.	<ul style="list-style-type: none"> - учить располагать изобразительные мотивы симметрично. - познакомить с особенностями построения композиции различных видов орнамента в квадрате. 	<ul style="list-style-type: none"> - учить наносить элементарные изобразительные мотивы на лист бумаги. 	Лист бумаги образец композиции, гуашь, кисточки, баночки для воды.
51.	1	Построение композиции с различными видами орнамента на фанере.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с особенностями построения композиции различных видов орнамента в полосе. - учить располагать изобразительные мотивы симметрично. 	<ul style="list-style-type: none"> - учить наносить элементарные изобразительные мотивы на лист фанеры. 	Лист фанеры на каждого ребёнка, образец композиции, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.
52.	1	Построение композиции с различными видами орнамента на фанере.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с особенностями построения композиции различных видов орнамента в круге. - учить располагать изобразительные мотивы симметрично. 	<ul style="list-style-type: none"> - учить наносить элементарные изобразительные мотивы на лист фанеры. 	Лист фанеры на каждого ребёнка, образец композиции, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.
53.	1	Построение композиции с различными видами	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с особенностями построения композиции различных видов орнамента в квадрате. 	<ul style="list-style-type: none"> - учить наносить элементарные изобразительные мотивы на лист фанеры. 	Лист фанеры на каждого ребёнка, образец композиции, гуашь,

		орнамента на фанере.	- учить располагать изобразительные мотивы симметрично.		кисти, баночки для воды, салфетки.
54.	1	Виды Хохломской росписи.	- теоретическое занятие; - знакомство с элементами Хохломской росписи - знакомство с элементами Хохломской росписи: "травная" роспись; - роспись "под листок" или "под ягодку"; - роспись "пряник" или "рыжик".	Просмотр фильма о Хохломе. Просмотр иллюстраций, чтение Энциклопедий. Знакомство с работами художника, мастера по Хохломской росписи Красильникова Фёдора Фёдоровича и Лушиной О.П.	Иллюстрации, картинки, М.С.Соколова «Художественная роспись по дереву». Орлова, Л.В. Хохломская роспись рабочая тетрадь по основам народного искусства.
55.	2	Разновидности орнамента Хохломской росписи. Практическое занятие.	-знакомство с орнаментом; - учить подбирать цвет в росписи по дереву; - познакомить с понятием «тёплые» и «холодные» цвета.	Работа с цветом. Учить выделять три основных и три составных цвета. Эффект тёплых и холодных цветов, их эмоциональный характер.	Картинки, иллюстрации, заранее подготовленные раскраски, бумага для акварели, кисти, баночки для воды, акварельные краски.
56.	3	Разновидности орнамента Хохломской росписи.	- учить создавать пластически выразительные формы, украшать их; - выстраивать в единую композицию,	Построение композиции с различными видами орнамента. Роспись художественных изделий из дерева.	Лист фанеры, кисти, краски, баночки для воды.

		Практическое занятие.	изобразительные элементы и цветовые пятна; -осваивать разнообразные техники и материалы.		
57.	1	Городецкая роспись.	- знакомство с историей Городецкой росписи - познакомить с видами городецкой росписи.	- Беседа по теме «Особенности городецкой росписи». Просматривание картинок и видеоматериала. Изучение технологического процесса создания городецких изделий.	Иллюстрации, Л.Я.Супрун, Городецкая роспись, 2006 Т.Маврина, Городецкая живопись М. С. Соколова "Художественная роспись по дереву" Ю.Арбат, Путешествие за красотой, 1966.
58.	2	Виды композиций. Элементы Городецкой росписи.	- учить создавать пластически выразительные формы на бумаге, украшать их; - выстраивать в единую композицию, круги, точки, капли, дуги, штрихи; - развитие творческих способностей.	Освоение нанесения на бумагу основных элементов городецкой росписи. Познакомиться с техникой рисования кругов, точек, спиралей, дуг, штрихов.	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранными дидактическими и учебно-методическими материалами и пособиями:

- наборы инструментов для занятий по профильному труду, включающие кисти (обычные и для клея), ножницы, коврики, индивидуальные доски, и т.д.;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин;
- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
- оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование;
- расходные материалы для ПРОФИЛЬНОГО ТРУДА: клей ПВА, краски (гуашь и акриловые), пуговицы, соленое тесто, глина, фанера, разные изделия из дерева, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования;
- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) ;

Список рекомендуемой научной и учебно-методической литературы:

1. Дорожин, Ю.Г. Городецкая роспись [Текст]: рабочая тетрадь по основам народного искусства / худож. Р. Миневич. - М. : Мозаика - Синтез, 2001г.- 22с.: ил.- 18Ш 5-86775-065-5
2. Дорожин, Ю.Г. Узоры Северной Двины [Текст]: рабочая тетрадь по основам народного искусства / худож. О.Знатных. - М.: Мозаика-Синтез, 2002г.- 24с. : ил.- 18Ви 5-86775-081-7
3. Евсеев, И.С. Роспись посуды и аксессуаров [Текст]: И.С. Евсеев.- Ростов н/Д : Феникс, 2006.- 252[1] с. : ил.- (Мастерская). 18ВМ 5-222-08451-5

4. Орлова, Л.В. Хохломская роспись [Текст] : рабочая тетрадь по основам народного искусства. -М. : Мозаика-Синтез, 1998г.-15с. : ил.
5. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников/ Н.Н.Гусарова. – Санкт-Петербург, 2008.
6. Торгашова В.Н. Рисуем нитью/ В.Н Торгашова. – Москва, 2010.
7. Левин В.И. «Воспитание Творчества» - Томск: Пеленг, 1993г.
8. Макаров А.Ю. Цветы в технике бумажной пластики //Школа и производство.-2009.- №7 – с.28, 37-39
9. Макаров А.Ю. Методика обучения технике торцевания из бумаги //Школа и производство. -2011.- №3 – С. 20.
10. Лыткова О. В. Мастер-класс для воспитателей «Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционной техники «тычкования (торцевания)» // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2014.
11. М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1988. – 224 с.
12. Волшебная глина. – Смоленск: Русич, 2001.
13. Дашкевич Е. В., Жакова О. В. Знакомьтесь: Глина. – СПб.: Кристалл, 1998.
14. Тржемецкая М. Пластилин-глина. – М.: Росмэн – лига, 1999.
15. Ольга Вешкина Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом - Издательство: АСТ 2010 – 64 с.
16. Книга «Декупаж. Практическое руководство» П.Н. Черутти. - год издания 2008 – 159 с.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения
учителей гуманитарного цикла

№ 1 от 31.08 2022 года

Руководитель МО *[подпись]* / В.Р. Димурханов

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

[подпись] / Н.А. Иванюкина

31.08 2022 г.