

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15 х. Андреевский Советского
района»

УТВЕРЖДЕНА
приказом по МОУ
«СОШ №15 х. Андреевский »
№ 207 от 31.08.2022 г
Директор *Ж.И. Чижикова* Ж.И. Чижикова



Адаптированная рабочая программа
по музыке во 2 классе

для детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и
множественными нарушениями развития (Вариант 1)
(индивидуальное обучение)

Количество часов: в неделю 0,25 ; всего за год 8,5 .

Учитель : - Стелушина А.В. .

Категория: специалист

Составлено на основе примерной адаптированной основной
общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающегося 2 класса с ограниченными возможностями здоровья составлена на основе :

Рабочая программа учебного предмета "Музыка" разработана на основе:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ» Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 08.06.2020»165-ФЗ);

Приказ Министерство образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г.№1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 марта 2016 г. № ВК_452/07 «О введении ФГОС ОВЗ;

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (в редакции протокола от 22.12.2015 г. № 4/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию) учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

На основе адаптированной основной общеобразовательной программы МОУ «СОШ №15 х.Андреевский» для обучающихся с ОВЗ (ФГОС ОВЗ УО, пр. 1599) (Вариант 1);

Рабочая программа адаптирована для обучения учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через создание специальных условий обучения, которые включают в себя использование специальных образовательных программ, специальных учебников, учебных пособий, дидактических материалов и учитывает возможности, особенности психофизического развития детей с ОВЗ.

Цель уроков музыки:

формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречивое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и т.д. Умение различать средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки..

Задачи:

Образовательные

Формирование знаний о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; музыкально-эстетического словаря; ориентировки в средствах музыкальной выразительности; совершенствование певческих навыков;

Коррекционно-развивающие:

- коррекция отклонения в интеллектуальном развитии;
- коррекция нарушения звукопроизводительной стороны речи;
- коррекция самовыражения умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствование преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- приобретение навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими;
- развитие чувства ритма, речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости и способности;
- развитие творческих способностей.

Воспитательные:

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, помощь в самовыражении через занятие музыкальной деятельностью, снять эмоционального напряжения, содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость, активировать творческие способности.

II. Общая характеристика учебного предмета

«Музыка».

Программа по музыке и пению состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамотности». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Содержание программы соответствует обязательному минимуму содержания образования и базируется на изучении школьниками основ музыкального искусства:

- Жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности); интонация как носитель образного смысла музыкального произведения; основные средства музыкальной выразительности; развитие музыки на основе повтора, контраста, вариативности; формы музыки – одночастная, двухчастная, трёхчастная, куплетная, рондо, вариации.
- Освоение различных видов творческой деятельности, способствующих проникновению в образ, смысл произведения, проживанию его самим ребёнком.
- Постигание различных пластов музыкальной культуры, стилей национальных и индивидуальных, основываясь на приеме «полистилистики» (намеренном соединении произведений различных стилистических явлений).

Содержание программы концентрируется в учебных темах каждого полугодия. Музыкальные произведения, предлагаемые в программе, повторяются в разных учебных темах с новыми задачами. Такой принцип расположения музыкального материала условно назван принципом «концентрической спирали». Его реализация в учебно-воспитательном процессе даёт возможность возвращения школьника к уже знакомым музыкальным сочинениям, что будет служить необходимым стимулом для повторного «вживания» ребенка в их содержание, интонационно-образные особенности, будет порождать новые мысли и чувства, ассоциации с другими образцами музыки, закреплять уже полученные представления, знания, исполнительские навыки и умения. Постоянное обращение к музыке одних и тех же композиторов, смысловые повторы произведений способствуют формированию у детей основ чувства стиля уже в начальной школе.

Говоря о приемах музыкального обучения, необходимо подчеркнуть то, что основным приёмом изучения программы «Музыка» и способом практического освоения её материала в начальной школе является игра. Ролевые, сюжетные, дидактические музыкальные игры позволяют сделать процесс постижения основных закономерностей музыкального искусства доступным и увлекательным. В игре развивается мышление

ребенка, речь, воображение, музыкальные способности, осваиваются диалоговые формы общения с музыкой.

Урок музыки как урок искусства – основная форма учебно-воспитательного процесса, стержнем которого является полноценная художественная деятельность детей в любой форме приобщения к искусству и где отношения «учитель-ученик» основываются на сопереживании, сотрудничестве, сотворчестве. Личностно-ориентированный подход к ребенку проявляется в формировании его положительной мотивации к занятиям музыкой как искусством, созданием ситуаций успеха.

Важнейшей особенностью данной программы является её тематическое построение. Постепенно и последовательно усложняясь и углубляясь, она раскрывается от урока к уроку. Между четырьмя четвертями и между всеми годами обучения также осуществляется внутренняя преемственность. Тематическое построение программы создаёт условия для достижения цельности урока, единства всех его элементов, а также дает возможность достаточно свободно заменять одно произведение другим с аналогичными художественно-педагогическими задачами.

. Формы организации образовательного процесса

Урок – основная форма организации образовательного процесса.

Типы уроков: Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-утренник, урок – путешествие, урок – концерт, урок – игра , урок - размышление.

Технология обучения

- Традиционные технологии:

-объяснительно-иллюстративные

- Педагогические технологии на основе личностно-ориентированного педагогического процесса:

- педагогика сотрудничества;

- гуманно – личностная;

- уровневая дифференциация;

- проблемное обучение;

- информационно-коммуникационные технологии;

- здоровьесберегающие технологии;

- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава).

Виды и формы контроля

Основными видами и формами контроля являются:

- индивидуальный устный опрос по изученному материалу;

- ответы на поставленные вопросы;

- обобщающая беседа по изученному материалу.

III. Место учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Музыка» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с правилами и нормами САНПИНа. Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и находится в органической связи с учебным предметом «Изобразительное искусство», а также с учебными предметами других предметных областей, такими, как «Чтение», «Мир природы и человека» и т.д.

На изучение предмета «Музыка» во 2 классе по учебному плану отводится:

- количество часов в неделю - 1;
- количество часов в год – 34.

IV. Описание ценностных ориентиров учебного предмета.

В процессе реализации программы применяются знания о человеке как части природы, человеке как носителе и создателе культуры. В то же время на уроках музыки происходит формирование духовно-нравственных основ личности ребенка, культуры общения со взрослыми и сверстниками, представителями разных национальностей, формируются навыки культуры устной речи.

Музыка дополняет и обогащает картину мира учащегося начальной школы, делает ее полнзвучной и многокрасочной. В процессе обучения музыке школьник на материале лучших произведений классического и современного музыкального искусства и в особых формах познавательной деятельности осмысливает понятия «Родина», «Отечество», знакомится с историей России, накапливает знания о культурных традициях населяющих ее народов, осознает место родного края как неотъемлемой частицы России. Учебный предмет «Музыка» открывает окно в мировое культурное пространство, расширяет представления учащихся о творчестве народов мира, шедеврах мировой музыкальной культуры.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития в процессе освоения музыкальной культуры;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности как представителя народа, гражданина России;
- воспитание и развитие личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- развитие личностных качеств, значимых для самоопределения, социализации, самореализации в процессе учебной и коллективной хоровой и инструментальной исполнительской деятельности;
- формирование основ музыкальной культуры средствами активной деятельности обучающихся в сфере музыкального искусства;
- приобретение собственного опыта музыкальной деятельности (в хоровом и коллективном музицировании, восприятии музыки, в движении под музыку);
- воспитание культуры коллективного музицирования (хорового и инструментального);
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира в процессе учебной и творческой деятельности.

V. Личностные и предметные результаты освоения предмета «Музыка».

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка» учащиеся 2 класса с интеллектуальными нарушениями научатся проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов. Кроме того школьники научатся эмоционально выразить свое отношение к искусству, размышлять о музыке, выражать свое, личное отношение к звучащей музыке, объяснять, почему у них возникло то или иное мнение. Постепенно у детей возникает желание и потребность слушать музыку вновь и вновь, при этом

они понимают, что музыка не абстрагируется от жизни, она составная и необходимая ее часть. Дети начинают понимать, что слушать и видеть прекрасное, говорить о прекрасном – значит улучшаться!

Предметные результаты отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Учащиеся должны знать:

- высокие и низкие, длинные и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Учащиеся должны уметь:

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль

VI. Содержание учебного предмета.

Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде. Знакомство учащихся с двумя-тремя музыкальными игрушками. Побуждение их к выбору любимой музыкальной игрушки. Совместные с учащимися игры с музыкальными игрушками.

Совместное с учащимися рассматривание музыкальных инструментов, музицирование на музыкальных инструментах. Исполнение учителем музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах.

Слушание учениками песенок в исполнении учителя.

Привлечение учащихся к танцам под музыку, исполняемую на музыкальных инструментах, звучащую в аудиозаписи.

Слушание и пение. Пропевание попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью, сочетая пение с мимикой и пантомимикой. В процессе пения побуждение учащихся к подражательным реакциям. Музыкальные упражнения в которых пропеваются имена детей, звучат подражания голосам животных.

Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. Игры и упражнения на привлечение внимания учащихся к музыкальным звукам, пению. Упражнение на развитие слухового внимания учащихся.

Упражнение на развитие в игровых ситуациях восприятие средств музыкальной выразительности (высоко-низко, громко-тихо). с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний.

Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучание различных музыкальных инструментов.

Музыкально-ритмические движения. Упражнение на выполнение учащимися простейших движений, сопровождаемых подпеванием, "звучащими" жестами действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.

Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой.

Движение под музыку в пространстве кабинета:ходить и бегать в рассыпную, перестраиваться в круг, маршировать в колонне и парами, передвигаться вперед, назад, собираться вокруг учителя или игрушки, по сигналу расходиться в разные стороны.

Игра на музыкальных инструментах. Знакомство учащихся с музыкальными инструментами. Игра на различных музыкальных инструментах, сопровождение игры пением, мимическими движениями, с целью вызвать эмоциональные реакции учащихся. Побуждение учащихся к подыгрыванию учителю на шумовых ударных инструментах. Музыкальные игры по системе К. Орфа.

VII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ,
 ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 2 КЛАСС С
 ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
 ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Дата	Количество часов, отводимых на изучение темы	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1		1	«На горе-то калина». Русская народная песня	Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; Определение мелодии и сопровождения в песне и в инструментальном произведении; Разучивание песни Исполнение выученной песни ритмично и выразительно
2		1	Звуки по высоте и длительности	Слушать музыку, определять высокие и низкие, длинные и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) . Разучивание русской народной песни «На горе-то калина»
3		1	Каравай. Русская народная песня	Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; Определение мелодии и сопровождения в песне и в инструментальном произведении; Разучивание песни Исполнение

				выученной песни ритмично и выразительно
4		1	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; Определение мелодии и сопровождения в песне и в инструментальном произведении; Разучивание песни Исполнение выученной песни ритмично и выразительно
5		1	Музыкальные инструменты	Слушать музыку, определять высокие и низкие, длинные и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) .
6		1	Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; Определение мелодии и сопровождения в песне и в инструментальном произведении; Разучивание песни Исполнение выученной песни ритмично и выразительно
7		1	К. Сен-Сане. Лебедь.	Слушание музыки К. Сен-Сане «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных»

			Из сюиты «Карнавал животных».	. Слушать музыку, определять высокие и низкие, длинные и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) .
8		1	Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»	Слушать музыку, определять высокие и низкие, длинные и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) .
9		1	Л. Боккерини и «Менуэт»	Слушать музыку, определять высокие и низкие, длинные и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) .
10		1	Как тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского	Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; Определение мелодии и сопровождения в песне и в инструментальном произведении; Разучивание песни Исполнение выученной песни ритмично и выразительно
11		1	С. Прокофьев	Слушать музыку, определять высокие и

			ев. Марш. Из симфони ческой сказки «Петя и Волк»	низкие, долгие и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) .
12		1	П. Чайковск ий. Марш деревянн ых солдатик ов. Из «Дет- ского альбома»	Слушать музыку, определять высокие и низкие, долгие и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) .
13		1	Но вогодняя. Музыка А. Филиппе нко	Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; Определение мелодии и сопровождения в песне и в инструментальном произведении; Разучивание песни Исполнение выученной песни ритмично и выразительно
14		1	А. Спадавек киа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофил ьма «Золушк	Слушать музыку, определять высокие и низкие, долгие и короткие звуки

			а»	
15		1	Рам иресс. Жаворон ок	Слушать музыку, определять высокие и низкие, длинные и короткие звуки
16		1	Бой ко (пе- ревод с украинск ого М. Ивенсен) . Но вогодняя хороводн ая. Музыка А. Островск ого, слова Ю. Леднева	Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; Определение мелодии и сопровождения в песне и в инструментальном произведении; Разучивание песни Исполнение выученной песни ритмично и выразительно
17		1	С. Рахмани нов. Итальянс кая полька	Слушать музыку, определять высокие и низкие, длинные и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) .
18		1	Пес ня о погранич нике. Музыка С. Богослав ского, слова О. Высотско й	Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; Определение мелодии и сопровождения в песне и в инструментальном произведении; Разучивание песни Исполнение выученной песни ритмично и выразительно

19		1	Ка шалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника	Слушать музыку, определять высокие и низкие, длинные и короткие звуки
20		1	Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Слушать музыку, определять высокие и низкие, длинные и короткие звуки.
21		1	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; Определение мелодии и сопровождения в песне и в инструментальном произведении; Разучивание песни Исполнение выученной песни ритмично и выразительно
22		1	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка	Слушать музыку, определять высокие и низкие, длинные и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) .

			А. Флярковс кого, слова А. Санина	
23		1	Ма мин праздник . Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдоров а	Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; Определение мелодии и сопровождения в песне и в инструментальном произведении; Разучивание песни Исполнение выученной песни ритмично и выразительно
24		1	Ко лыбельна я Медведи цы. Из мультфи льма «Умка». Музыка Е. Крылато ва, слова Ю. Яковлева	Слушать музыку, определять высокие и низкие, длинные и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) .
25		1	Ул ыбка. Из мультфи льма «Крошка Енот». Музыка В. Ша- инского,	Слушать музыку, определять высокие и низкие, длинные и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) .

			<p>слова М. Пляцковского.</p> <p>Во лшебный цветок.</p> <p>Из мультфильма «Шелковая кисточка».</p> <p>Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского</p>	
26		1	<p>Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот».</p> <p>Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского</p>	<p>Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен;</p> <p>Определение мелодии и сопровождения в песне и в инструментальном произведении;</p> <p>Разучивание песни</p> <p>Исполнение выученной песни ритмично и выразительно</p>
27		1	<p>Бабушкин козлик.</p> <p>Русская народная песня.</p> <p>«Волшебный</p>	<p>Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен;</p> <p>Определение мелодии и сопровождения в песне и в инструментальном произведении;</p> <p>Разучивание песни</p>

			<p>цветок.» Из мультфильма шелковая кисточка. Музыка Ю.Чичкова, Слова М. Пляцковского</p>	<p>Исполнение выученной песни ритмично и выразительно.</p>
28		1	<p>Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова Пляцковского</p>	<p>Слушать музыку, определять высокие и низкие, длинные и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) .</p>
29		1	<p>Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка</p>	<p>Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; Определение мелодии и сопровождения в песне и в инструментальном произведении; Разучивание песни Исполнение выученной песни ритмично и выразительно</p>

			Б. Савельев а, слова А. Хаита	
-31	30	2	На крутом бережку. Из мультфи льма «Леополь д и золо тая рыбка». Музыка Б. Савельев а, слова А. Хаита	Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; Определение мелодии и сопровождения в песне и в инструментальном произведении; Разучивание песни Исполнение выученной песни ритмично и выразительно
	32	1	Пес енка Деда Мороза. Из мультфи льма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылато ва, слова Ю. Энтина	Слушать музыку, определять высокие и низкие, длинные и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) .
-34	33	1	По вторение пройденн ого	Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; Определение мелодии

			материал а	и сопровождения в песне и в инструментальном произведении; Исполнение выученных песен ритмично и выразительно
--	--	--	---------------	--

VIII . Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основании Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.

«Музыка». Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 2 класс./под редакцией И.Евтушенко. – М.: Просвещение, 2019.

Видео- и компакт-диски с записями различных мелодий и детских песен, звучания музыкальных инструментов.

Иллюстрированный материал, отображающий эмоциональный, бытовой, социальный опыт детей.

Детские музыкальные инструменты: барабан, бубен, ксилофон, погремушки, трещотки.

Аудиальные: проигрыватель, CD- диски, музыкальные инструменты, компьютер, интерактивная доска, проектор.

Аудиовизуальные: кинофильмы, мультфильмы

Визуальные: иллюстрации, картинки, игрушки, демонстрационные пособия

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей начальных классов

№ 208 от 31.08 2022 года

Руководитель МО

И.А. Кушова



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

И.И. Мамонтова

31.08 2022 г.