Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15 х. Андреевский Советского района»

Чижикова Жанна Ильинична

Подписано цифровой подписью: Чижикова Жанна Ильинична
Дата: 2023.01.21 10:53:44 +03'00'

УТВЕРЖДЕНА
приказом по МОУ
«СОШ № 15 х. Андреевский»
№ 107 от 31.08 2022 г.
Директор _____ Ж. И. Чижикова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
в 4 классе

Уровень: базовый
Срок реализации программы: 1 год (2022-2023 учебный год)
Учитель: Неткачева Людмила Владимировна

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Голованова, Л.А. Виноградской, **в соответствии с рабочей программой воспитания «МОУ СОШ № 15 х. Андреевский».** 2020 г. М.: «Просвещение» (УМК «Школа России»)

Количество часов: 3 часа в неделю (102 часа)
Количество контрольных работ – 2

В соответствии с учебным планом школы, на изучение учебного предмета с целью реализации регионального компонента отводится 10 % общего времени – 13 часов в год.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в четвёртом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД

- Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини – группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно – познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5 – 6 предложений;
- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры;

- осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно – познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5 – 6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение,строить связное высказывание из 5 – 6 предложений по предложенной теме;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.);
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания. Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию;

– находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшое выступление с помощью взрослых (родителей, учителя и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на приготовленный материал.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение», формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
Летописи, былины, жития – 10 ч Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий»	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации
Чудесный мир классики – 27 ч	Осмысление содержания прочитанного текста (с

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев	помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач
Поэтическая тетрадь – 12 ч Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…» Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…». И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
Литературные сказки - 15 ч В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана	чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
Делу время – потехе час – 10 ч Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
Страна детства - 9 ч Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
Поэтическая тетрадь -6 ч Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при

С. А. Есенин « Бабушкины сказки» М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»	повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение.
Природа и мы – 11 ч Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Проект6 «Природа и мы»	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный
Поэтическая тетрадь -7 ч Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу» Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка» С.А. Есенин « Лебедушка» Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»	Воспринимать на слух поэтическое произведение. Уметьпрогнозировать содержание произведений. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, самостоятельно составлять краткую аннотацию.
Родина – 6 ч И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске…» Проект: «Они защищали Родину»	Определение эмоционального характера текста: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
Страна фантазия – 5 ч Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев	определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные

фантастических рассказов	суждения
Зарубежная литература – 18 ч Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.Х.Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования	Умение размышлять над содержанием произведений. выражать своё прочитанному, отвечать на держанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла
Итого – 136 ч	

Формы организации учебных занятий:

- фронтальная работа;
- самостоятельная работа;
- групповая работа;
- индивидуальная работа.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	К-во час	Дата	
			План	Факт
1	**Летописи, былины, жития (10 ч)** Знакомство с учебником. прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»			
2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»			
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»			
4	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»			
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой			
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.			
7	Житие Сергия Радонежского. ***Входной контроль***			
8	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».			
9	Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий». ***Р/к*** *Мифы Ставрополья. «Два верных стража».*			
10	**Чудесный мир классики (17 ч)** Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.П.П. Ершов « Конек – Горбунок»			
11	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.			
12	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.			
13	А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..			
14	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			
15	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев			
16	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части			

17	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»			
18	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»			
19	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок			
20	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев			
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»			
22	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня			
23	А. П. Чехов « Мальчики»			
24	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени			
25	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»			
26	Оценка достижений***Р/к*** *В. Белоусов. «Приключения ломтика».*			
27	**Поэтическая тетрадь № 1(7ч)** Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко…»			
28	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»			
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения			
30	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями…» Н. А. Некрасов « Школьник»			
31	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина			
32	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1» ***Р/к*** *И. В. Кашпуров «Горстка пшеницы», В. Ходарев «Поля».*			
33	Оценка достижений			

34	**Литературные сказки (12 ч)**Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.			
35	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.			
36	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.			
37	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста			
38	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .			
39	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте			
40	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения			
41	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»			
42	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения			
43	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части			
44	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики» ***Р/к****А. Исаков «Былиночка».*			
45	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие			
46	**Делу время – потехе час (7 ч)** Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»			
47	В. Ю. Драгунский « Главные реки»			
48	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»			
49	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка			
50	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения			
51	Обобщающий урок « Делу время – потехе час»			
52	Оценка достижений ***Р/к*** *М. В. Усов «Напрасные страхи».*			
53	**Страна детства (7 ч)**			

	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».			
54	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения			
55	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»			
56	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения			
57	М.М. Зощенко « Ёлка»			
58	Обобщающий урок « Страна детства»			
59	Оценка достижений ***Р/к*** *Г. К. Баев «Собака не виновата».*			
60	**Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч)** Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», « Детская»			
62	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»			
63	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»			
64	**Природа и мы (11 ч)** Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш»			
65	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». Отношение человека к природе			
66	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»			
67	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения			
68	М.М. Пришвин « Выскочка»			
69	М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка			
70	Е. И. Чарушин « Кабан»			
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа			
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана			
73	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»			
74	Проект « Природа и мы». Оценка достижений			

	Р/к *Анатолий Линев «Барсик».*			
75	**Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч)** Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу»			
76	Д. Б. Кедрин « Бабье лето»			
77	Н.М. Рубцов « Лебедушка»			
78	С.А. Есенин « Лебедушка»			
79	Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы. Оценка достижений			
80	**Родина (5ч)** Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте			
81	С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске…»			
82	Обобщающий урок « Родина»***Р/к*** *Г. Н. Пухальская «Прощеное воскресенье»*			
83	Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект « Они защищали Родину»			
84	Оценка достижений ***Р/к*** *Г. Н. Пухальская «Прощеное воскресенье»*			
85	**Страна Фантазия (6 ч)**Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»			
86	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра			
87	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра			
88	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра			
89	Путешествие по стране Фантазии. *Р/к А. Екимцев «Про отважного Антошку».*			
90	Оценка достижений. **Итоговая контрольная работа**			

91	**Зарубежная литература (12 ч)**Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.			
92	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.			
93	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка			
94	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.			
95	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев			
96	М. Твен « Приключения Тома Сойера»			
97	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки			
98	С. Лагерлёф « Святая ночь»			
99	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда			
100	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда			
101	Обобщающий урок « Зарубежная литература»			
102	Урок – игра « Литературные тайны»			