

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15 х. Андреевский Советского
района»

УТВЕРЖДЕНА
приказом по МОУ
«СОШ №15 х. Андреевский »
№ 103 от 31.08.2022
Директор Ж.И. Мижикова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке в 3 классе

Уровень: базовый

Срок реализации программы: 1 год (2022-2023 учебный год)

Учитель: Ткачук Людмила Аркадьевна

Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе основной образовательной программы НОО, авторской рабочей программы «Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т. С. Шмагиной .Учебник музыка 3 класс-12 изд. – М.: Просвещение, 2020 .(УМК «Школа России») и в соответствии с рабочей программой воспитания МОУ «СОШ №15 х. Андреевский»

Количество часов: 1 час в неделю (34 часов в год)

Количество контрольных работ -2

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Содержание учебного предмета «Музыка», формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности

Содержание	Виды учебной деятельности
<p>«Россия — Родина моя» (5 часов)</p>	<p>Выражать своё эмоциональное отношение к искусству, различать звучание муз.инструментов, использованных в мелодиях, интонационно исполнять сочинения разных жанров.</p> <p>Самостоятельно выражать эмоциональное отношение к музыкальным произведениям.</p> <p>Различать аккомпанемент мелодии. Выполнить творческое задание.</p> <p>Самостоятельно определять сходство и различие между кантами и РНП. Различать песни защитников Отечества в разных жанрах музыки.</p> <p>Исполнение старинных кантов и песен. Самостоятельно различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная.</p> <p>Определять выразительные возможности различных музыкальных образов.</p> <p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Знать песни о героических событиях истории Отечества.</p>

	<p>Познать выразительность музыкальной и поэтической речи.</p>
<p>«День, полный событий» (4 часа)</p>	<p>Самостоятельно определять музыкальные впечатления ребенка « с утра до вечера».</p> <p>Самостоятельно проследить и сравнить музыкальный язык композиторов.</p> <p>Исполнение главных мелодий произведений.</p> <p>Самостоятельно распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения.</p> <p>Самостоятельно раскрывать средства музыкально-образного воплощения персонажей.</p> <p>Самостоятельно распознавать выразительные музыкальные особенности героев.</p> <p>Понимать содержание музыкальных произведений.</p> <p>Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа.</p> <p>Самостоятельно обнаруживать интонационную связь в музыке, живописи, поэзии.</p> <p>Понимать и раскрывать средства музыкального воплощения образов.</p>
<p>«О России петь — что стремиться в храм» (4 часа)</p>	<p>Самостоятельно различать мелодики русского и зарубежного религиозного искусства.</p> <p>Определять образный строй музыки с помощью словаря эмоций. Самостоятельно ориентироваться в Православных праздниках. Иметь представление о песнопении, религиозных праздниках, богослужении и молитвах воспевающих красоту материнства. Исполнять песни о матери.</p> <p>Самостоятельно иметь представление о религиозных праздниках. Знать жанры церковной музыки.</p> <p>Обнаруживать сходство и различие произведений религиозного искусства.</p> <p>Самостоятельно ориентироваться в терминах.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя. Исполнение стихир.</p>
<p>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)</p>	<p>Самостоятельно рассуждать о значении повтора, контраста в развитии музыки.</p> <p>Выявлять общность интонаций в музыке и поэзии.</p> <p>Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и</p>

	<p>литературных произведений.</p> <p>Самостоятельно определять, какую роль имеют распевы в былинах. Аккомпанировать на воображаемых гусях.</p> <p>Исполнить северный былинный напев.</p> <p>Самостоятельно различать приемы используемые композитором в опере: повтор-контраст.</p> <p>Называть и объяснять основные термины.</p> <p>Спеть мелодию «Песни Леля»</p> <p>Самостоятельно сравнивать взаимосвязь музыки и художественного произведения. Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Разучивание масленичных песен.</p>
<p>«В музыкальном театре» (6 часов)</p>	<p>Самостоятельно определять муз.темы главных героев.</p> <p>Называть и объяснять основные термины оперы.</p> <p>Интонационно узнавать образы героев</p> <p>Самостоятельно определять музыкальные темы главных героев. Понимать значения терминов. С помощью мимики и жестов передавать характер персонажей.</p> <p>Самостоятельно рассуждать о значении режиссера, дирижера и композитора в опере.</p> <p>Понимать смысл терминов.</p> <p>Передавать свои муз.впечатления в рисунке.</p> <p>Самостоятельно передавать содержание оперы-былины.</p> <p>Раскрывать и объяснять с помощью каких средств композитор изображает море.</p> <p>Выполнять живописно-творческую работу.</p> <p>Самостоятельно определять музыкальные темы главных героев. Понимать смысл терминов.</p> <p>Передавать свои музыкальные впечатления с помощью пластики, мимики и жестов.</p> <p>Уметь представление о синтезе музыки, танца, пения, сцен.действия. Понимать отличительные особенности зарубежных и отечественных мюзиклов. Исполнение сцен из мюзиклов.</p>
<p>«В концертном зале» (4 часа)</p>	<p>Самостоятельно ориентироваться в терминах.</p> <p>Различать главные и побочные темы «Концерта»</p> <p>Выполнить творческое задание.</p> <p>Самостоятельно узнавать тембр флейты.</p> <p>Стилевые особенности старинной и современной музыки.</p>

	<p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Самостоятельно узнавать главные мелодические темы. Расширить музыкальный кругозор. Выполнение творческого задания. Самостоятельно определять музыкальные темы. Самостоятельно называть части сюита. Ориентироваться в динамических оттенках. Дирижирование главных тем. Самостоятельно различать стилевые особенности музыкальных произведений. Ориентироваться в видах и жанрах музыки. Исполнение песен.</p>
<p>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (5 часов)</p>	<p>Самостоятельно сравнивать джазовые композиции. Ориентироваться в особенностях музыкального языка джаза. Знать известных джазовых музыкантов-исполнителей. Самостоятельно различать и узнавать музыкальные интонации. Различать, как с развитием музыки меняются краски звучания. Выполнение творческого задания. Самостоятельно различать музыкальную речь разных композиторов. Определять особенности построения формы музыкальных сочинений. Исполнение песен. Самостоятельно различать музыкальную речь разных композиторов. Определять характерные черты языка современной музыки. Определять жанровую принадлежность музыкального произведения. Самостоятельно рассуждать о жанровых особенностях музыки.</p>

Основные формы организации учебных занятий:

- фронтальная работа
- групповая работа
- парная работа
- индивидуальная работа
- урок – представление

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема	Кл-во часов	Направления воспит. деят.	
			Дата	
«Россия — Родина моя» (5 часов)				
1	Мелодия – душа музыки.	1		2
2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1		6
3	Виват, Россия! (кант) Наша слава – русская держава. Входной контрольный тест (20 мин).	1		8
4	Кантата «Александр Невский»	1		7
5	Опера «Иван Сусанин» М.Глинки. Да будет вовеки веков сильна...	1		1

День, полный событий (4ч)

6	Утро.		1	4
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.		1	3
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.		1	5
9	Обобщающий урок первой четверти.		1	2
10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!		1	6
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!		1	7
12	Вербное Воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.		1	8
13	Обобщающий урок второй четверти.		1	4

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч)

14	Настрою гусли на старинный лад...(былины)		1	1
15	Былина о Садко и Морском царе.		1	3
16	Певцы русской старины (Баян, Садко). Лель мой Лель...		1	5
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.		1	2
18	Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки. Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.		1	4
19	Опера «Орфей и Эвридика».		1	7
20	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.		1	5
21	Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу.		1	8
22	«Океан-море синее». Балет «Спящая красавица» П.Чайковского. Две феи. Сцена на балу.		1	1
23	В современных ритмах (мюзиклы).		1	3
24	Музыкальное состязание		1	5
25	Музыкальные инструменты: флейта. Звучащие картины.		1	2
26	Обобщающий урок третьей четверти.		1	8

27	Музыкальные инструменты (скрипка)	1	7
28	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.	1	5
29	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.	1	6
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5ч)			
30	Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1	4
31	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1	3
32	Певцы родной природы (Э. Григ, П.Чайковский). Итоговый контрольный тест (20 мин)	1	1
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.	1	5
34	Обобщающий урок	1	7

СОГЛАСОВАНО Протокол заседания
методического объединения учителей
начальных классов

№ 108 от 31.08 2022 года

Руководитель МО *М.А. Шинкина*

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

М.А. Шинкина | *М.А. Шинкина*
31.08 2022 г.

