

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15 х. Андреевский Советского
района»

УТВЕРЖДЕНА

приказом по МОУ

«СОШ № 15 х. Андреевский»

№ ДБ/31.08 от 31.08.2022 г

Директор  Ж.И. Чижикова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению в 3 классе

Уровень: базовый

Срок реализации программы: 1 год (2022-2023 учебный год)

Учитель: Ткачук Людмила Аркадьевна

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, 2017 г. М.: «Просвещение» (УМК «Школа России») в соответствии с рабочей программой воспитания МОУ «СОШ №15 х. Андреевский» Учебник «Литературное Чтение» 3 класс 2017 г.

Количество часов: 4 часа в неделю (136 часов в год)

Административный контрольный тест (годовой-1 час)

Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение», формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности

Самое великое чудо на свете (4 часа). Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 часов). Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (11 часов). 1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 часа). 1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6 часов). 1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 часов). 1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 часов). 1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 часов). 1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16 часов). 1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 часов). 1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 часов). 1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие

путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 часов). 1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 часов). 1. «Храбрый Персей»; 2. Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет,

характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою.

Формы организации учебных занятий:

- фронтальная работа;
- парная работа;
- групповая работа.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Направления воспитательной деятельности
Самое великое чудо на свете (5 часов)				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		6
2	Знакомство с названием раздела.	1		8
3	Рукописные книги древней Руси.	1		1
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1		4
5	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. Входной контроль	1		3
Устное народное творчество (14 часов)				
6	Знакомство с названием раздела.	1		5
7	Русские народные песни. р/к Казачьи пословицы и поговорки. Песня «Казачка».	1		7
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1		1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1		3
10,11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2		7
12-14	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	3		6
15,16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	2		5
17	Русская народная сказка «Сивка-Бурка» р/к Ляшенко Н. «Степной корабль»	1		4
18	КВН (обобщающий урок по разделу «устное народное творчество»)	1		8
19	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	1		1
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)				

20	Знакомство с названием раздела.	1		6
21	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1		8
22	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	1		4
23	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1		1
24	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1		3
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя...» р/к Казачьи пословицы и поговорки.	1		5
26	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1		7
27	И. З. Суриков «Детство».	1		2
28	И. З. Суриков «Зима».	1		1
29	Путешествие в литературную страну	1		3
30	Оценка достижений	1		7
Великие русские писатели (25 ч.)				
31	Знакомство с названием раздела.	1		5
32	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1		4
33	А.С.Пушкин «Зимнее утро» р/к Кашпуров И.В. Стихи.	1		8
34	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1		2
35-40	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	4		6
41	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1		8
42	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.	1		4
43	И. А. Крылова «Мартышка и очки»	1		1
44	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1		3
45	И. А. Крылов «Ворона и лисица»	1		5

46	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1		7
47	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1		2
48	М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1		3
49	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения .	1		7
50	Рассказы Л. Н. Толстого. «Акула». р/к М. Усов «Ласточонок»	1		6
51	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1		5
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1		4
53	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1		8
54	Оценка достижений	1		2
55	Литературный праздник (обобщение по разделу «Великие русские писатели»)	1		
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)				
56	Знакомство с названием раздела.	1		6
57	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.	1		8
58	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». р/к Усов М. «Сказ о белом лебеде»	1		1
59	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	1		4
60	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1		3
61	Оценка достижений. Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2»	1		5
Литературные сказки (7 часов)				
62	Знакомство с названием раздела.	1		7
63,64	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	2		1
65,66	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2		3
67	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1		7

68	Оценка достижений. КВН. р/к Петрушенко А.И. «Коршун ключ потерял»	1		6
Были-небылицы (10 часов)				
69	Знакомство с названием раздела.	1		4
70,71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2		8
72-74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3		5
75-77	А. И. Куприн «Слон».	3		2
78	Оценка достижений. Урок-путешествие по разделу «Были- небылицы»	1		
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)				
79	Знакомство с названием раздела.	1		6
80	Саша Чёрный. «Воробей», «Слон».	1		8
81	А. А. Блок. «Ветхая избушка» р/к Баев Г.К. «Встреча»	1		1
82	А. Блок «Сны», «Ворона».	1		4
83	С. А. Есенин «Черёмуха»	1		3
84	Оценка достижений. Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь- 1»	1		7
Люби живое (16 часов)				
85	Знакомство с названием раздела.	1		2
86,87	М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» Сочинение на основе художественного текста.	2		5
88,89	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2		1
90	В. И. Белов. «Малька провинилась»	1		3

91	В. И. Белов. «Ещё про Мальку».	1		7
92,93	В. Бианки «Мышонок Пик».	2		6
94-96	Б. С. Житков «Про обезьянку».	3		5
97	В. П. Астафьев «Капалуха».	1		4
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1		8
99	Урок-конференция «Земля - наш дом родной» р/к Мифы Ставрополя. «Каменное кольцо»	1		2
100	Оценка достижений	1		6
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)				
101	Знакомство с названием раздела.	1		1
102	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	1		4
103	А. Л. Барто «Разлука».	1		3
104	А.Барто «В театре»	1		6
105	С. В. Михалков «Если».	1		8
106	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	1		1
107	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	1		4
108	Оценка достижений.	1		3
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)				
109	Знакомство с названием раздела.	1		7
110	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	1		6
111,112	А. П. Платонов «Цветок на земле».	2		5
113	А. П. Платонов «Ещё мама». р/к В. Сляднева. Стихи	1		4
114,115	М. М. Зощенко «Золотые слова».	2		8
116,117	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	2		2
118	Н. Н. Носов «Федина задача».	1		6
119	Н.Носов «Телефон».	1		8

120	Оценка достижений. Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок»	1		1
По страницам детских журналов (8 часов)				
121	Знакомство с названием раздела.	1		3
122	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. р/к В. Байдерин «Зверь из красной книги».	1		6
123,124	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	2		8
125	Г. Остер «Вредные советы».	1		1
126	Г. Остер «Как получаются легенды». р/к Н. Михайлов «Подвиг комбайнера»	1		4
127	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1		3
128	Оценка достижений. Читательская конференция «По страницам детских журналов» р/к Байдерин В.А. «Почему сердился дятел».	1		7
Итого				
129	Знакомство с названием раздела.	1		5
130-131	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	2		4
132-134	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». р/к Байдерин В.А. р/к Викторина по произведениям детских писателей Ставрополя	3		8
135	Итоговая проверочная работа	1		2
136	Повторение пройденного. Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг»	1		7
Итого		136		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей начальных классов

№ 200 от 31.08 2022 года

Руководитель МО

М. П. Каминская

[Signature]

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

[Signature] И. В. Скворцова

31.08 2022 г.