

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №15 х. Андреевский Советского района»

УТВЕРЖДЕНА  
приказом по МОУ  
«СОШ №15 х. Андреевский»  
№ 46-Д от 31.08.2022 г  
Директор Ж.И. Чижикова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по изобразительному искусству  
во 3 классе

Уровень: базовый

Срок реализации программы: 1 год (2022-2023 учебный год)

Учитель: Ткачук Людмила Аркадьевна

Рабочая программа разработана в соответствии Федерального государственного образовательного стандарта на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А.Неменской, А.С.Питерских др. Учебник «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас 3 класс 8- изд.» М.«Просвещение»,2019.(УМК «Школа России»). в соответствии с рабочей программой воспитания МОУ «СОШ №15 х. Андреевский».

Количество часов: 1 час в неделю (34 часа)

Выставка работ(годовая)

## **Планируемые результаты изучения курса**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты**

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство», формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности**

Содержание	Виды учебной деятельности
<i><b>Искусство в твоём доме – 9 ч</b></i>	
<p>Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).</p>	<p>Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных материалов. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. Расписывают и украшают свои игрушки. Рисуют свою любимую повседневную и праздничную посуду. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. Создают орнамент для обоев. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы Создают эскиз росписи платка. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. Выбирают сказку и делают по ней свою книжку традиционной или необычной формы. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. Делают поздравительную открытку- образ.</p>
<i><b>Искусство на улицах твоего города – 7 ч</b></i>	
<p>Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный</p>	<p>Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. Работают с бумагой, красками, ножницами. Составление облика зданий из бумажных заготовок. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы Работают в смешанной технике, рисование, аппликация. Работают в смешанной технике, рисование, объёмная</p>

<p>транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).</p>	<p>аппликация. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. Выполняют объёмную поделку из бумаги. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. Работают с бумагой, аппликация из рваной бумаги. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. Конструируют из бумаги и вспомогательных материалов, создание объёмной модели. Пояснение создания проекта. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. Беседа о роли художника в создании облика города. Создают коллективную работу.</p>
<p><i>Художник и зрелище- 10 ч</i></p>	
<p>Художник в цирке. Художник в театре. Художник-создатель сценического мира. Театр кукол. Образ куклы, её конструкция и костюм. Маски. Условность языка масок, их декоративная выразительность. Афиша и плакат. Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).</p>	<p>Отражают фрагмент циркового представления в аппликации. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы Отражают искусство цирка в детском рисунке. Работают в смешанной технике. Создание объёмного макета театральной постановки. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы Изготавливают кукольных персонажей в разной технике (кукла бибабо, бумажная кукла). Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. Работают с тканью (шитьё). Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. Искусство масок разных характеров. Создают маски (бумажные и комбинированные). Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. Рисуют на бумаге красками и карандашами. Передают в рисунке впечатление праздника, его атмосферу. Работа с текстом учебника, анализ</p>

	иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.
<b><i>Художник и музей - 8 ч</i></b>	
Музеи в жизни города. Картина- особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Учимся смотреть картины. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).	Рисуют на свободную тему. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. Рисуют картину - портрет (краски, карандаши). Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. Рисуют картину - портрет (краски, карандаши). Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. Рисуют картину - натюрморт (краски, карандаши). Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. Рисуют картину на жанровую тему. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. Лепят из пластилина фигуры человека в движении. Выставка лучших работ. Рассказывать о роли художника в жизни каждого человека. Рассказывать о том, чему научились за год. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.

Основные формы организации учебных занятий:

- фронтальная работа
- групповая работа
- парная работа
- индивидуальная работа
- урок-беседа;
- урок-представление.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Направления воспитатель- ной деятельности
1	<b>Искусство в твоём доме (9 ч)</b> Вводное занятие. Твои игрушки.	1		2
2	Твои игрушки (украшение).р/к <b>Художники Ставропольского края. Соколенко А.Е. «Ставропольская ярмарка»</b>	1		7
3	Посуда у тебя дома.	1		5
4	Обои и шторы у тебя дома.	1		1
5	Мамин платок.	1		3
6	Твои книжки.	1		4
7	Твои книжки (продолжение работы).	1		6
8	Открытки.	1		8
9	Труд художника для твоего дома. р/к <b>Художники Ставропольского края. Гречишкин П.М. Живопись. Картина «Облака»</b>	1		2
10	<b>Искусство на улицах твоего города (7ч)</b> Памятники архитектуры.	1		7
11	Парки, скверы, бульвары.	1		5
12	Ажурные ограды.	1		1
13	Волшебные фонари.	1		3
14	Витрины.	1		4
15	Удивительный транспорт.	1		6
16	Искусство на улицах твоего города. Обобщающий урок.	1		8
17	<b>Художник и зрелище (10 ч)</b> Художник в цирке.	1		2



18	Художник в цирке (продолжение работы).	1		7
19	Художник в театре.	1		5
20	Художник в театре (продолжение работы).	1		1
21	Театр кукол.	1		3
22	Театр кукол (продолжение работы).	1		4
23	Театральные маски.	1		6
24	Театральные маски (продолжение работы).	1		8
25	Афиша и плакат.	1		2
26	Праздник в городе.	1		7
27	<b>Художник и музей (8часов)</b> Музей в жизни города.	1		5
28	Картина — особый мир. Картина- пейзаж. <b>р/к Художник Кленов В.Г. Картины «Пятигорск», «Село Бешпагир»</b>	1		1
29	Картина - портрет.	1		3
30	Картина-Портрет (продолжение работы).	1		4
31	Картина-натюрморт. <b>Итоговый тест (20 мин)</b>	1		6
32	Картины исторические и бытовые. <b>р/к Художник Чемсо В.М. Картина «Ставрополь» - 1950год</b>	1		8
33	Скульптура в музее и на улице.	1		4
34	Художник и Музей. Обобщающий урок года.	1		5

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения  
учителей начальных классов

№ 208 от 31.08 2022 года

Руководитель МО

М.А. Камчатка



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Моч Иванкина И.А.

31.08 2022 г.

