

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 15 Советского района»

УТВЕРЖДЕНА приказом по МОУ  
«СОШ № 15 г. Амурского»  
№ \_\_\_\_\_ от 01.09.2021 г.  
Директор \_\_\_\_\_



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по родной (русской) литературе в 5-8 классах**

Количество часов: 0,5 часа в неделю (17 часов)

Уровень: базовый

Срок реализации программы: 1 год (2021-2022 учебный год)

Учитель: Толдина Анна Ивановна

**Аннотация**  
**к рабочей программе по учебному предмету**  
**«Родная литература»**

Основанием для разработки Рабочей программы по учебному предмету Родная литература являются следующие нормативные документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

с учетом:

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155;

Рабочая программа воспитания МОУ «СОШ № 15 х. Андреевский».

**Пояснительная записка**

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" *должно обеспечить:*

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых
- понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования нормативный срок изучения предмета «Родня (русская) литература» на уровне основного общего образования составляет 5 лет.

*Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане*

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
<b>5</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>6</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>7</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>8</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<i><b>Итого</b></i>	<b>2</b>	<b>68</b>

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

*Личностные результаты:*

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

*Метапредметные результаты по направлениям:*

#### Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач:

- определять необходимые действия (я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливая связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

#### Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;



- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации:

- определять свое отношение к природной среде;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

#### Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

*Предметные результаты* освоения ООП ООО с учетом общих требований Стандарта и специфики изучаемого предмета, входящих в состав предметной области «Родной язык и родная литература», обеспечивают успешное обучение на следующем уровне общего образования.

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" обеспечит:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родная (русская) литература» предметной области «Родной язык и родная литература», установленные ФГОС ООО:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые

высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **Результаты освоения учебного предмета**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;

умению самостоятельно контролировать свое время и управлять им;

- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
  - проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
  - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
  - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
  - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
  - давать определение понятиям;
  - устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничения понятия;
- обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

### **Речь и речевое общение**

*Выпускник научится:*

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

## **Содержание учебного предмета**

### **Первый год обучения (17 ч)**

#### **Введение (1ч)**

Родная литература как национально-культурная ценность народа.

#### **Славянская мифология (1 ч)**

Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде.

### **Устное народное творчество (2 ч)**

Нравоучительный и философский характер русской народной сказки **«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»**

Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках **«Ворона и рак»**, **«Солдатская шинель»**. *Проверочная работа №1*

### **Из древнерусской литературы (1 ч)**

**Похвала учению книжному. Завещание Ярослава Мудрого сыновьям. «Домострой»** как памятник русской литературы XVI века

### **Из литературы XIX века (4 ч)**

Отечественная война 1812 года глазами её участника в стихотворении **Д.В. Давыдова «Партизан»**. Историческая основа думы **К.Ф. Рылеева «Иван Сусанин»**. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу.

Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке В.Ф. Одоевского **«Городок в табакерке»**.

Тема труда в сказке **В.И. Даля «Что значит досуг?»**. Социально-нравственная проблематика сказки **Н.Г.Гарина-Михайловского «Книжка счастья»**. Мир глазами ребёнка в сказке **«Книжка счастья»** (беда и радость; добро и зло).

Отражение недостатков человека в баснях **Л.Н. Толстого «Два товарища»**, **«Лгун»**, **«Отец и сыновья»**. *Проверочная работа №2*

### **Из литературы XX века (8 ч)**

Нравственно-эмоциональное состояние лирического героя в стихотворении **В. Я. Брюсова «Весенний дождь»**. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту в стихотворении **М. А. Волошина «Как мне близок и понятен...»**. Мир природы и мир человека в произведениях **М.М. Пришвина. «Лесная капель»**.

Тема природы и приёмы её реализации в сказке **В.Я. Ерошенко «Умирание ивы»**. Решение философских проблем зависти и злобы, добра и зла в сказке **Е.А. Пермяка «Березовая роща»**.

Рассказ **В.Солоухина «Мститель»**. Мечь или отказ от мести – выбор, пред которым может оказаться каждый.

Рассказы **Ю.Я.Яковлева. «Багульник»**. Что позволяет человеку «раскрыться»? **«Реликвия»**. Как сохранить память о войне? Тема военного детства и сиротства в произведениях **А.И. Приставкина. «Портрет отца»**. **«Фотография»**

Мотив детства, загубленного войной в стихотворении **К.М. Симонова «Майор привёз мальчишку на лафете...»**. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе **«Капустное чудо» Людмилы Улицкой**.

Рассказы **«Мамин арбуз»** и **«Легенда о материнской любви» В.А. Сухомлиńskiego**. Материнская любовь и сыновья благодарности.

Анализ образности в **«Сказке о потерянном времени» Е. Шварца**.

*Проверочная работа №3*

**Защита проектных и исследовательских работ**

**Второй год обучения (17 ч)**

**Введение (1ч)**

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

**Литературная сказка (1ч).**

Нравственные проблемы, поставленные в сказке **Н.Д. Телешова «Белая цапля»**. Назначение человека и его ответственность перед будущим в сказке **Н.Д. Телешова**

**Былины (1 ч)**

**«Святогор и Илья Муромец»**. Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств.

*Проверочная работа №1*

**Из древнерусской литературы (2 ч)**

**«Хождения за три моря» Афанасия Никитина**. Памятник литературы в форме путевых записей

**«Житие Александра Невского»** – первое русское житие князя-воина. Единство князя и народа

**Из литературы XIX века (3ч)**

**А.С. Пушкин**. «Выстрел». Месть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни в произведении

**Н. Г. Гарин-Михайловский**. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Жестокое нравственное испытание героя в главе «Ябеда». Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены». Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены». **Поэтический образ Родины.**

**И. С. Никитин**. «Русь»; **М. Ю. Лермонтов**. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); **А. К. Толстой**. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов. *Проверочная работа № 2*

**Из литературы XX века ( 9ч)**

**К.Г. Паустовский «Бакенщик»**. Проблема уважения к родной земле в рассказе **К.Г. Паустовского «Бакенщик»**. Два конфликта в рассказе **Софья Радзиевская «Болотные робинзоны»**. Драматическая история жителей полесской деревушки в



произведении **Софьи Радзиевской «Болотные робинзоны»**. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

**А.П. Гайдар**. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

**А.Г. Алексин**. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

Проблема самостоятельности, ответственности, умения признавать свои ошибки в рассказе **В.К. Железникова «Чудак из 6 «Б»**.

**А.В. Масс**. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Доброта и жестокость людей в рассказе **Е.И. Носова «Алюминиевое солнце»**. Смысл названия рассказа. Чувство ответственности за родных в рассказе **Ю.Я. Яковлева «Цветок хлеба»**. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире.

Основная тематика и нравственная проблематика рассказа **А.И. Приставкина «Золотая рыбка»**. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном в рассказе. Единство человека и природы в рассказе **В.П. Астафьева «Деревья растут для всех»**.

Нравственная красота человека в рассказе **Людмилы Улицкой «Счастливый случай»**. Материнская любовь и мудрость в рассказе **Людмилы Улицкой «Бумажная победа»**. *Проверочная работа №3*

**Защита проектных и исследовательских работ**

**Третий год обучения (17 ч)**

**Введение (1ч)**

Роль родного слова в формировании личности человека.

**Из литературы XVIII века (1ч)**

**И. И.Дмитриев**. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

**Из литературы XIX века (3ч)**

**Ф.Н.Глинка**. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

**К.М.Станюкович**. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

**В.М.Гаршин.** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе **В.М. Гаршина.** «Сигнал». *Проверочная работа №1.*

### **Из литературы XX (12ч)**

**А. Т.Аверченко.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

**Ю.М.Нагибин.** Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

**Ю.Я.Яковлев.** Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. . Сила внутренней, духовной красоты человека в произведении **Е.И. Носова** «Живое пламя». Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе.

Тема детского сострадания на страницах произведения **В.Н. Крупина** «Женя Касаткин». Взаимопонимание детей и родителей в произведении **Ю. Кузнецова** «Помощница ангела». Доброта и дружба в произведении.

**С.А.Баруздин.** Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет». Мой ровесник на страницах произведения. *Проверочная работа №2*

**А.В. Масс.** Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча». *Проверочная работа №2*

**Н.Заболоцкий.** «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней). Рассказ **Е.В. Габовой** «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения **Е.В. Габовой** «Не пускайте Рыжую на озеро»: красота внутренняя и внешняя.

Стихотворение **Е.А. Евтушенко** «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности. **Р.П. Погодин** «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Доброта и дружба в произведении

**М. Зощенко.** «История болезни». Средства создания комического в рассказе

**В.Астафьев.** «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

Проблематика рассказа **В. М. Шукшина** «Солнце, старик и девушка». Красота мира и человека в рассказе.

Уроки нравственности в рассказе **Е. Носова** «Трудный хлеб». *Проверочная работа №3*

**Защита проектных и исследовательских работ**

**Четвёртый год обучения (17 ч)**

### **Введение (1ч)**

Своеобразие родной литературы. Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.

### **Древнерусская литература. (2ч)**

"Повесть о разорении Рязани Батыем". Повесть о Петре и Февронии Муромских» «Поучение Владимира Мономаха» (одно на выбор).

Проверочная работа "Нравственные уроки Древнерусской литературы: любовь к Родине, мужество и самоотверженность ее защитников, стремление к духовной чистоте".

### **Литература XVIII века (1ч)**

**Д.И.Фонвизин.** Социально-нравственная проблематика пьесы "Бригадир". Истоки духовных пороков общества, утверждение автором гражданских идеалов.

### **Из литературы XIX века( 2ч)**

Жизнь и творчество **Ф.И.Тютчева**. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."

**А.П.Чехов.** Тема духовного поражения в рассказе "Анна на шее". Губительность торжества материального над духовным.

### **Литература XX века (11ч)**

Творчество **А.А.Блока**. Пронзительное чувство родины в поэтическом цикле "На поле Куликовом". Стихотворение "Россия".

**И.А. Бунин.** Красота человеческой души в рассказе "Сверчок". Христианские мотивы в рассказе И.А.Бунина "Сверчок".

**К.Г.Паустовский.** Повесть "Золотая роза". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки. Размышления автора над природой творчества, единство красоты мира и души человека в повести К.Паустовского "Золотая роза".

**К.Д. Воробьев.** Уроки доброты и милосердия в рассказе "У кого поселяются аисты". Проверочная работа № 2.

**К.Д.Воробьев.** Испытание человека пленом на войне. Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле. "Седой тополь". "Немец в валенках". На выбор

**Е.И.Носов.** Жестокая правда войны, трудная цена Победы в произведении "Красное вино Победы".

**Е.И.Носов.** Образ защитников родной земли в повести "Усвятские шлемоносцы".

**Яковлев Ю.Я.** "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам

**Козлов В.Ф.** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Публицистика. **Д.С.Лихачев**. Обзор книги "Письма о добром и прекрасном". Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни. Проверочная работа № 3.

**В.М. Песков** - писатель, журналист, фотокорреспондент. Образ России в очерке "Помнить о Родине".

### **Тематическое планирование по родной литературе**

**Класс: 5-8**

**Учитель: Толдина А.И.**

**Планирование составлено на основе:**

**1.Федеральный государственный образовательный стандарт**

**3. Основная образовательная программа МБОУ СОШ**

**1. 4. Рабочая программа воспитания МОУ «СОШ № 15 х. Андреевский».**

**Календарно-тематическое планирование  
уроков по предмету «Родная литература (русская)»  
в 5 классе  
на 2021-2022 учебный год**

**Учитель - Толдина Анна Ивановна**

По программе – 17 часов (0,5 ч. в неделю)  
Проверочных работ – 3

**Календарно-тематическое планирование уроков  
по предмету «Родная литература (русская)»  
5 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Введение (1 ч)</b>				
1.	Родная литература как национально-культурная ценность народа.	1		1,8
<b>Славянская мифология (1 ч)</b>				
2.	Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде.	1		1,8
<b>Устное народное творчество (2 ч)</b>				
3.	Нравоучительный и философский характер русской народной сказки «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	1		3,4
4.	Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках «Ворона и рак», «Солдатская шинель». <i>Проверочная работа №1</i>	1		2,6
<b>Из древнерусской литературы (1 ч)</b>				
5.	Похвала учению книжному. Завещание Ярослава Мудрого сыновьям. «Домострой» как памятник русской литературы XVI века	1		1,7
<b>Из литературы XIX века (4 ч)</b>				
6.	Отечественная война 1812 года глазами её участника в стихотворении Д.В. Давыдова «Партизан». Историческая основа думы К.Ф. Рылеева «Иван Сусанин». Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу.	1		1,2
7.	Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной	1		3,5

	сказке В.Ф. Одоевского « <b>Городок в табакерке</b> ».			
8.	Тема труда в сказке <b>В.И. Даля</b> « <b>Что значит досуг?</b> ». Социально-нравственная проблематика сказки <b>Н.Г.Гарина-Михайловского</b> « <b>Книжка счастья</b> ». Мир глазами ребёнка в сказке « <b>Книжка счастья</b> » (беда и радость; добро и зло).	1		6,8
9.	Отражение недостатков человека в баснях <b>Л.Н. Толстого</b> « <b>Два товарища</b> », « <b>Лгун</b> », « <b>Отец и сыновья</b> ». <i>Проверочная работа №2</i>	1		
<b>Из литературы XX века (8 ч)</b>				
10.	Нравственно-эмоциональное состояние лирического героя в стихотворении <b>В. Я. Брюсова</b> « <b>Весенний дождь</b> ». Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту в стихотворении <b>М. А. Волошина</b> « <b>Как мне близок и понятен...</b> ». Мир природы и мир человека в произведениях <b>М.М. Пришвина</b> . « <b>Лесная капель</b> ».	1		1,4
11.	Тема природы и приёмы её реализации в сказке <b>В.Я. Ерошенко</b> « <b>Умирание ивы</b> ». Решение философских проблем зависти и злобы, добра и зла в сказке <b>Е.А. Пермяка</b> « <b>Березовая роща</b> ».	1		3,7
12.	Рассказ <b>В.Солоухина</b> « <b>Мститель</b> ». Месть или отказ от мести – выбор, пред которым может оказаться каждый.	1		4,5
13.	Рассказы <b>Ю.Я.Яковлева</b> . « <b>Багульник</b> ». Что позволяет человеку «раскрыться»? « <b>Реликвия</b> ». Как сохранить память о войне? Тема военного детства и сиротства в произведениях <b>А.И. Приставкина</b> . « <b>Портрет отца</b> ». « <b>Фотография</b> »	1		6,8
14.	Мотив детства, загубленного войной в стихотворении <b>К.М. Симонова</b> « <b>Майор привёз мальчишку на лафете...</b> ». Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе « <b>Капустное чудо</b> » <b>Людмилы Улицкой</b> .	1		1,8
15.	Рассказы « <b>Мамин арбуз</b> » и « <b>Легенда о материнской любви</b> » <b>В.А. Сухомлинского</b> . Материнская любовь и сыновья благодарность.	1		2,5
16.	Анализ образности в « <b>Сказке о потерянном времени</b> » <b>Е. Шварца</b> .	1		1,8

	<i>Проверочная работа №3</i>			
17.	<b>Защита проектных и исследовательских работ</b>	<b>1</b>		<b>1,8</b>



**Календарно-тематическое планирование  
уроков по предмету «Родная литература (русская)»  
в 6 классе  
на 2021-2022 учебный год**

**Учитель - Толдина Анна Ивановна**

По программе – 17 часов (0,5 ч. в неделю)

Проверочных работ – 3

**Календарно-тематическое планирование уроков  
по предмету «Родная литература (русская)»  
6 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Введение (1 ч)</b>				
1	Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1		1,8
<b>Литературная сказка (1 ч)</b>				
2	Нравственные проблемы, поставленные в сказке <b>Н.Д. Телешова «Белая цапля»</b> . Назначение человека и его ответственность перед будущим в сказке <b>Н.Д. Телешова</b>	1		3,4
<b>Былины (1 ч)</b>				
3.	<b>«Святогор и Илья Муромец»</b> . Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств. <i>Проверочная работа №1</i>	1		2,3
<b>Из древнерусской литературы (2 ч)</b>				
4.	<b>«Хождения за три моря» Афанасия Никитина</b> . Памятник литературы в форме путевых записей			5,6
5.	<b>«Житие Александра Невского»</b> – первое русское житие князя-воина. Единство князя и народа	1		4,7
<b>Из литературы XIX века (3 ч)</b>				
6.	Мсть и преодоление желания мстить через осознание важности			

	человеческой жизни в произведении <b>А.С. Пушкина «Выстрел».</b>			3,8
7.	Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка в произведении <b>Н. Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (глава «Иванов»)</b> . Жестокое нравственное испытание героя в главе <b>«Ябеда»</b> . Преодоление героем собственных слабостей в главе <b>«Экзамены»</b> .			3,6
8.	<b>Поэтический образ Родины.</b> И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов. <i>Проверочная работа №2</i>			<b>1,3</b>
9.	Проблема уважения к родной земле в рассказе <b>К.Г. Паустовского «Бакенщик»</b> . Два конфликта в рассказе <b>М.М. Зощенко «Монтёр»</b> . Своеобразие темы «маленького человека» в рассказе.			4,5
10.	Драматическая история жителей полесской деревушки в произведении <b>Софьи Радзиевской «Болотные робинзоны»</b> . Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.			6,8
11.	Тема дружбы в повести <b>А.П. Гайдара «Тимур и его команда»</b> . Отношения взрослых и детей в повести.			3,8
12.	Смысл названия рассказа <b>А.Г. Алексина «Самый счастливый день»</b> . Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.			1,3
13.	Проблема самостоятельности, ответственности, умения признавать свои ошибки в рассказе <b>В.К. Железникова «Чудак из 6 «Б»</b> . Доброта и отзывчивость главного героя. <b>А.В. Масс «Сказка о черноокой принцессе»</b> . Духовно-нравственная			3,5

	проблематика рассказа. Позиция автора.			
14.	Доброта и жестокость людей в рассказе <b>Е.И. Носова</b> « <b>Алюминиевое солнце</b> ». Смысл названия рассказа. Чувство ответственности за родных в рассказе <b>Ю.Я. Яковлева</b> « <b>Цветок хлеба</b> ». Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире.			1,8
15.	Основная тематика и нравственная проблематика рассказа <b>А.И. Приставкина</b> « <b>Золотая рыбка</b> ». Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном в рассказе. Единство человека и природы в рассказе <b>В.П. Астафьева</b> « <b>Деревья растут для всех</b> ».			3,8
16.	Нравственная красота человека в рассказе <b>Людмилы Улицкой</b> « <b>Счастливый случай</b> ». Материнская любовь и мудрость в рассказе <b>Людмилы Улицкой</b> « <b>Бумажная победа</b> ». <i>Проверочная работа №3</i>			3,8
17.	<b>Защита проектных и исследовательских работ</b>			<b>1,8</b>

**Календарно-тематическое планирование  
уроков по предмету «Родная литература (русская)»  
в 7 классе  
на 2021-2022 учебный год**

**Учитель - Толдина Анна Ивановна**

По программе – 17 часов (0,5 ч. в неделю)

Проверочных работ – 3

**Календарно-тематическое планирование уроков  
по предмету «Родная литература (русская)»  
7 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Введение (1 ч)</b>				
1	Роль родного слова в формировании личности человека.	1		1,8
<b>Из литературы XVIII века (1 ч)</b>				
2.	Отражение пороков человека в баснях <b>И.И. Дмитриева</b> «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».	1		3,4
<b>Из литературы XIX века (3 ч)</b>				
3.	<b>Ф.Н. Глинка</b> – поэт-декабрист. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»	1		1,5
4.	Милосердие и вера в произведении <b>К.М. Станюковича</b> «Рождественская ночь».	1		1,3
5.	Психологизм произведений писателя <b>В.М. Гаршина</b> . Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе <b>В.М. Гаршина</b> . «Сигнал». Проверочная работа №1.	1		3,5
<b>Из литературы XX века (12 ч)</b>				
6.	О серьезном — с улыбкой в рассказе <b>А. Аверченко</b> «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех писателя.	1		3,5
7.	«Маленькие рассказы о большой судьбе» <b>Ю.М. Нагибина</b> .	1		2,6

	Страницы биографии космонавта <b>Юрия Гагарина</b> (глава «Юрина война» и др. из книги Ю.М. Нагибина)			
8.	Тема памяти и связи поколений в рассказе – притче <b>Ю.Я.Яковлева</b> «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. Сила внутренней, духовной красоты человека в произведении <b>Е.И. Носова</b> «Живое пламя». Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе	1		1,7
9.	Тема детского сострадания на страницах произведения <b>В.Н. Крупина</b> «Женя Касаткин». Взаимопонимание детей и родителей в произведении <b>Ю. Кузнецова</b> «Помощница ангела». Доброта и дружба в произведении.	1		1,83
10.	Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота в произведении <b>С.А. Баруздина</b> «Тринадцать лет». Мой ровесник на страницах произведения. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа <b>А.В. Масс</b> «Рассказы про Иван Палыча». Проверочная работа №2	1		3,7
11.	<b>Н.Заболоцкий</b> . «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней). Рассказ <b>Е.В. Габовой</b> «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения <b>Е.В. Габовой</b> «Не пускайте Рыжую на озеро»: красота внутренняя и внешняя.	1		3,5
12.	Стихотворение <b>Е.А. Евтушенко</b> «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности. <b>Р.П. Погодин</b> «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Доброта и дружба в произведении	1		3,5
13.	<b>М. Зощенко</b> . «История болезни». Средства создания комического в рассказе	1		1,7

14.	<b>В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке».</b> Трагедия матери, потерявшей ребенка.	<b>1</b>		<b>1,3</b>
15.	Проблематика рассказа <b>В. М. Шукшина «Солнце, старик и девушка».</b> Красота мира и человека в рассказе.	1		3,4
16.	Уроки нравственности в рассказе <b>Е. Носова «Трудный хлеб».</b> <i>Проверочная работа №3</i>	1		1,3
17.	<b>Защита проектных и исследовательских работ</b>	<b>1</b>		<b>1,8</b>



**Календарно-тематическое планирование  
уроков по предмету «Родная литература (русская)»  
в 8 классе  
на 2021-2022 учебный год**

**Учитель - Толдина Анна Ивановна**

По программе – 17 часов (0,5 ч. в неделю)  
Проверочных работ – 3

**Календарно-тематическое планирование уроков  
по предмету «Родная литература (русская)»  
8 класс**

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	Основные направления воспитательной деятельности
	<b>Устное народное творчество.</b>	<b>1</b>		
1.	Исторические песни, лирические песни. Календарно-обрядовая поэзия.	1		1,8
	<b>Древнерусская литература.</b>			
2.	"Повесть о разорении Рязани Батыем". Повесть о Петре и Февронии Муромских» «Поучение Владимира Мономаха» (одно на выбор).	1		1,8
3.	Проверочная работа №1 "Нравственные уроки Древнерусской литературы: любовь к Родине, мужество и самоотверженность ее защитников, стремление к духовной чистоте".			3,5
	<b>Литература XVIII века</b>			
4.	<b>Д.И.Фонвизин.</b> Социально-нравственная проблематика пьесы "Бригадир". Истоки духовных пороков общества, утверждение автором гражданских идеалов.	<b>1</b>		1,3
	<b>Литература XIX века</b>			
5.	Жизнь и творчество <b>Ф.И.Тютчева</b> . Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."	1		4,6
6.	<b>А.П.Чехов.</b> Тема духовного поражения в рассказе "Анна на шее". Губительность торжества материального над духовным.	<b>1</b>		2,3
	<b>Литература XX века</b>			

7.	Творчество <b>А.А.Блока</b> . Пронзительное чувство родины в поэтическом цикле "На поле Куликовом". Стихотворение "Россия".	1		4,5
8.	<b>И.А. Бунин</b> . Красота человеческой души в рассказе "Сверчок". Христианские мотивы в рассказе И.А.Бунина "Сверчок".	1		2,7
9.	<b>К.Г.Паустовский</b> . Повесть "Золотая роза". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки. Размышления автора над природой творчества, единство красоты мира и души человека в повести К.Паустовского "Золотая роза".	1		3,8
10.	<b>К.Д. Воробьев</b> . Уроки доброты и милосердия в рассказе "У кого поселяются аисты". Проверочная работа № 2.	1		3,5
11.	<b>К.Д.Воробьев</b> . Испытание человека пленом на войне. Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле. "Седой тополь". "Немец в валенках". На выбор	1		2,3
12.	<b>Е.И.Носов</b> . Жестокая правда войны, трудная цена Победы в произведении "Красное вино Победы".	1		2,3
13.	<b>Е.И.Носов</b> . Образ защитников родной земли в повести "Усвятские шлемоносцы".	1		2,8
14.	<b>Яковлев Ю.Я.</b> "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам	1		3,8
15.	<b>Козлов В.Ф.</b> Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.	1		3,4
16.	Публицистика. <b>Д.С.Лихачев</b> . Обзор книги "Письма о добром и прекрасном". Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни. Проверочная работа № 3.	1		1,8
17.	<b>В.М. Песков</b> – писатель, журналист, фотокорреспондент. Образ России в очерке "Помнить о Родине".	1		1,8

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения  
учителей гуманитарного цикла

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2021 года

Руководитель МО \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ 2021 г.