

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 15 Советского района»

УТВЕРЖДЕНА приказом по МОУ  
«СОШ № 15 а. Советский»  
№ \_\_\_\_\_ от 01.09.2021 г.  
Директор \_\_\_\_\_



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по русскому языку в 5-8 классах**

Количество часов: 5 класс: 5 раз в неделю (170 часов), 6 класс: 6 часов в неделю (204 часа), 7 класс: 4 часа в неделю (136 часов), 8 класс: 3 часа в неделю (102 часа)

Уровень: базовый

Срок реализации программы: 1 год (2021-2022 учебный год)

Учитель: Толдина Анна Ивановна

Программа разработана в соответствии с авторской учебной программы по русскому языку для 5-9 классов (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и др. 5-9 классы - М.: Просвещение, 2011.

## Пояснительная записка

### Нормативная база преподавания предмета

Рабочая программа основного общего образования по русскому языку для 5-9 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный базисный учебный план, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 марта 2004 года № 1312, в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 августа 2008 года № 241, от 30 августа 2010 года № 889, от 3 июня 2011 года № 1994, от 01 февраля 2012 года № 74;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ № 1887 от 17.12.2010.
4. Примерный учебный план для образовательных учреждений Ставропольского края, реализующих программы общего образования, утвержденный приказом от 07.06.2012 г. № 537.
5. Рабочая программа воспитания МОУ «СОШ № 15 х. Андреевский».
6. Примерная программа основного общего образования по русскому языку.
7. Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-9 кл. М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский. – М.: «Просвещение».

### Общая характеристика программы

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который

обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся — овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов. Успех обеспечен в том случае, если учитель, принимая во внимание особенности местного говора, будет систематически следить за правильностью речи учащихся, приучать школьников к сознательному анализу своей речи и речи товарищей с точки зрения её соответствия литературным нормам.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Словарь учащихся пополняется при изучении всех учебных предметов, но особая роль в этом принадлежит русскому языку и литературе. Обогащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Одно из важнейших требований к словарной работе – развитие у школьников умения видеть незнакомые слова, воспитывать привычку обращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться словарями-справочниками. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые

средства. На уроках русского языка уделяется внимание совершенствованию связной устной речи учащихся: учебно-научной и публичной (ораторской) на основе знакомства с основными видами бытового, общественно-политического и академического красноречия. Как обязательная составная часть в работе по развитию речи учащихся – предупреждение и устранение различных языковых ошибок. Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение). Очень важно добиться, чтобы каждый связный текст не был прочитан монотонно, невыразительно.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретения необходимых знаний о лингвистике как науке; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными словарями и справочниками.

Одно из основных направлений преподавания русского языка — организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями. Усиление практической направленности обучения русскому языку в школе требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков: деление слова по составу, различение частей речи, определение грамматической основы предложения, умение устанавливать связи слов в предложении и т. д. Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует использовать прежде всего для объяснения условий выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка является формирование навыков грамотного письма. Изучая с учащимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике. Большое значение в формировании прочных орфографических умений и навыков имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями. Запоминание требует обязательной зрительной опоры и

целенаправленной тренировки. В словарно-лексической работе используются особые приёмы: тематическое объединение слов в особые лексические группы, составление с данными словами словосочетаний, предложений, включение их в самостоятельные работы, составление с ними гнёзд однокоренных слов, ведение индивидуальных словариков, обращение к этимологии слов, работа с орфографическими и толковыми словарями, использование словарных диктантов. Эти и другие виды упражнений способствуют прочному усвоению словаря-минимума, необходимого для грамотного человека.

Важно обеспечить закрепление орфографических и пунктуационных навыков при изучении всех без исключения разделов и тем школьного курса русского языка, тем самым создавая непрерывность в совершенствовании навыков правописания. Для работы по формированию умений и навыков отводится большая часть времени, предназначенного для изучения предмета. Особую важность приобретает контроль учителя за классными и домашними работами учащихся. Тщательный анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и особенно контрольных работ, используется для определения направления дальнейшей работы учителя по формированию и коррекции умений и навыков школьников.

Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Постепенно переходя от справочного аппарата учебника к специально созданным для школы словарям и справочникам, учитель вырабатывает у учащихся привычку обращаться к этим пособиям в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, образования формы, раскрытия значения.

**Культуроведческая компетенция** предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован **коммуникативно-деятельностный подход**, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом: в V, VI и VII классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в VIII и IX классах. Однако первоначальные сведения об

основных понятиях синтаксиса и пунктуации вводятся уже в V классе. Это позволяет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными и речевыми навыками учащихся и подготовить их к изучению систематического курса синтаксиса в VIII-IX классах.

Материал в программе расположен с учетом возрастных возможностей учащихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем курса русского языка проводится в два этапа. Например, темы «Лексика», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» даются в V и VI классах, сведения по стилистике и речеведению – в V, VI и IX классах.

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам.

В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами. Эти уроки дают учителю большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению. Знания, полученные на этих уроках, обобщаются и систематизируются в разделе «Общие сведения о языке», которым заканчивается школьный курс русского языка в IX классе.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и конце года в каждом классе выделяются специальные часы. В V классе в разделе «Повторение пройденного в I-IV классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. В остальных классах содержание работы на уроках повторения не регламентируется. Учитель использует их, учитывая конкретные условия преподавания. Темам, изучаемым в несколько этапов, на следующей ступени предшествует повторение сведений, полученных в предыдущем классе (классах). Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени, указанного для данного класса. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

В конце программы каждого класса в специальном разделе перечислены основные умения и навыки, которые формируются в процессе изучения сведений о языке и речи.

В программе указан годовой объем учебного времени по каждому классу, а также распределение количества часов по темам программы. Преподаватель, учитывая значимость материала для формирования навыков грамотной письменной и

устной речи, а также подготовленность учащихся и условия работы с данным классом, в указанное распределение может вносить свои коррективы.

Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Постепенно переходя от справочного аппарата учебника к специально созданным для школы словарям и справочникам, учитель вырабатывает у учащихся привычку обращаться к этим пособиям в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, образования формы, раскрытия значения.

Следует совершенствовать учебный процесс, используя наряду с уроком такие формы занятий, как семинары, собеседования, практикумы, консультации, которые требуют более активного самостоятельного изучения материала. Для успешной работы указанных форм занятий учитель должен приобщить учащихся и к разнообразной научно-популярной литературе по русскому языку и лингвистике в целом. Все это будет способствовать повышению интереса к русскому языку у ребят и более качественному его преподаванию учителем.

### **Межпредметные связи на уроках русского языка**

В школе изучается в основном русский литературный язык, поэтому наиболее тесные и органические связи русского языка как предмета осуществляются с литературой. При обучении русскому языку широко используются программные художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, наблюдений за употреблением отдельных слов, грамматических форм, разнообразных синтаксических конструкций, средств связи предложений и частей текста, а также отдельные типы речи (повествование, описание и рассуждение). Связь русского языка и литературы закреплена программой развития речи, которая предусматривает общие для этих предметов виды работ (обучение изложению, пересказу, сочинению и т. п.).

Одинаковые лингвистические понятия имеют место в курсе изучаемых иностранных языков (подлежащее, сказуемое, член предложения и т. д.). Близкие понятия содержатся в курсе литературы, изобразительного искусства (антоним, антитеза, контраст, изобразительное средство); на уроках истории учащиеся знакомятся с архаизмами, историзмами, заимствованными словами, широко вводят их в речь; при изучении географии — с вопросами народонаселения и языковыми группами; на уроках биологии — с вопросами мышления и речи; при занятиях музыкой — со звуком, тембром, интонацией.

Используя репродукции картин известных художников на уроках русского языка, учитель опирается на те знания, которые приобрели школьники на уроках изобразительного искусства. Обучая детей писать сочинение по картине, учитель русского языка способствует их эстетическому воспитанию, учит ценить правдивое изображение жизни, выявлять идейный замысел художника, понимать язык этого вида искусства. При этом школьники учатся находить словесный эквивалент зрительным образам, цветовой гамме изображаемого.

Межпредметные связи в учебном процессе обеспечивают лучшее понимание школьниками изучаемого материала и более высокий уровень владения навыками по русскому языку.

**Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:**

входной контроль в начале учебного года в форме диктанта с грамматическим заданием или тестирования;  
 текущий – в форме устного, фронтального опроса, диктантов с грамматическими заданиями, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») диктантов, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текста, репетиционной контрольной работы в форме ОГЭ;  
 промежуточный контроль в середине года в форме диктанта с грамматическим заданием или тестирования;  
 итоговый контроль – итоговый диктант с грамматическим заданием, тестирование, комплексный анализ текста.

**Место предмета «Русский язык» в учебном плане**

Основная образовательная программа основного общего образования предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в следующем объёме: в 5 классе - 170 ч, в 6 классе - 204 ч, в 7 классе - 136 ч, в 8 классе - 102 ч.

№	Класс	Количество часов
1	5	170
2	6	204
3	7	136
4	8	102
	Итого:	612

**Планируемые результаты освоения программы по русскому языку  
 ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;

3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание.
8. Популяризация научных знаний.

1. Гражданское воспитание включает: – формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; – развитие культуры межнационального общения; – формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; – воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; – развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; – развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности; – формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; – разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

2. Патриотическое воспитание предусматривает: – формирование российской гражданской идентичности; – формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военнопатриотического воспитания; – формирование умения ориентироваться в современных общественнополитических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; – развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества; – развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет: – развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); – формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе

способности к сознательному выбору добра; – развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; – содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; – оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетическое воспитание предполагает: – приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому; – создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; – воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; – приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; – популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей; – сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает: – формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; – формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания; – развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

6. Трудовое воспитание реализуется посредством: – воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; – формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; – развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; – содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. Экологическое воспитание включает: – развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; – воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. **Ценности научного познания подразумевает:** – содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; – создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
  - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
  - владение различными видами монолога и диалога;
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
  - способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной

язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого

высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Требования к результатам освоения программы по русскому языку:**

В результате изучения русского языка ученик должен **знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

#### **аудирование и чтение:**

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

#### **говорение и письмо:**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
  - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
  - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**
- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
  - приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

### **Содержание школьного курса русского языка в V-VIII классах**

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нем. Вместе с тем в нее включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях — территориальных, профессиональных.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т. д.;
- речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся,
- формирование коммуникативных умений и навыков;
- сведения об основных нормах русского литературного языка;
- сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил

Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

### **Региональный компонент**

В программу включено изучение тем регионального компонента (из расчета 10% от количества часов, отведённых на изучение основного материала в каждом классе).

#### **Темы регионального компонента:**

Макрополе «Человек» в языковой картине мира.

Языковой портрет жителей Ставропольского края

Диалектные особенности языка жителей Ставропольского края

Фольклор жителей Ставропольского края

Язык и быт казачьей станицы

История и духовная культура казачества через призму языка

Имена собственные как памятники истории и культуры Ставропольского края

Обрядовая культура Ставрополя

**V класс (170 ч)**

**Язык -- важнейшее средство общения**

### **ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В I-IV КЛАССАХ**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь*. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

### **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение). Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными

членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

### **ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

### **ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

I Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и др. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

### **МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов.

Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор

слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож лаг-*, *-рос раст-*. Буквы *е* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

### **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

#### **Самостоятельные и служебные части речи**

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

#### **Имя существительное**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных. Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, *фамилия*, *яблоко*). Умение правильно образовывать формы именительного (*инженеры*,

*выборы*) и родительного падежей множественного числа (*чулок, мест* и т. д.). Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

### **Имя прилагательное**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких — по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (*труден, трудна, трудно*). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

### **Глагол**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти(-тись), -чь(-чься)*). Правописание *-ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных *e* и *и* в корнях глаголов *-бер-/-бир-, -дер-/-дир-, -мер-/-мир-, -пер-/-пир-, -тер-/-тир-, -стел-/-стил-*. Правописание *не* с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (*начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит* и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повторения слов.

III. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

## **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННЫХ В V КЛАССЕ**

## **ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС V КЛАССА**

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в V классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

II. К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

— разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) — синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;

— разъяснять значения известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическими и толковыми словарями;

— соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммами; находить орфографические ошибки и исправлять их. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в V классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По связной речи. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания.

Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями.

### **VI КЛАСС (204 ч)**

#### **Русский язык – один из развитых языков мира ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V КЛАССЕ**

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

## **ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

I Повторение пройденного по лексике в V классе. Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Толковые словари иностранных слов, устаревших слов. Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам. Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологизмов.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

## **СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

I. Повторение пройденного по морфемике в V классе. Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) — приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново-и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях *-гор-/ -гар-*, *-кос-/ -кас-*. Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*, буквы *ы* и *и* после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

## **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

### **Имя существительное**

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в V классе. Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных. Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек*, *-ик*; буквы о и е после шипящих и *ц* в суффиксах *-ок* (*-ек*), *-онк*, *-онок*. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик* (*-щик*).

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *-мя*, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, *белоручка, сирота* и др.). Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

### **Имя прилагательное**

I. Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

*He* с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах *-ан-* (*-ян-*), *-ин-*, *-онн-* (*-енн-*) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов *-к-* и *-ск-*. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине. Публичное выступление о произведении народного промысла.

### **Имя числительное**

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных. Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных. Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое, трое* и др., числительные *оба, обев* в сочетании с существительными. Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, *минут пять, километров десять*).

III. Публичное выступление — призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

### Местоимение

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь* и после приставки *кое-*. *Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

### Глагол

I. Повторение пройденного о глаголе в V классе. Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов. Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть)*, *-ева(ть)* и *-ыва(ть)*, *-ива(ть)*.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

## ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VI КЛАССЕ

Сочинение на выбранную тему.

### ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС VI КЛАССА

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в VI классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу VI класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

— производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в VI классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;

— с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;

— соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в VI классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По связной речи. Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

## **VII КЛАСС (136 ч)**

### **Русский язык как развивающееся явление ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V-VI КЛАССАХ**

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

### **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

#### **Причастие**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий. Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление). *Не* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены*), правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова).

Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности.

Описание

внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии. Виды публичных общественно-политических выступлений.

Их структура.

### Деепричастие

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. *Не* с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

### Наречие

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*; *не-* и *ни-* в наречиях. Одна и две буквы *н* в наречиях на *-о* и *-е*. Буквы *оке* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ь* после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

### Категория состояния

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

## СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

### Предлог

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов (*в течение, ввиду, вследствие* и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

II. Умение правильно употреблять предлоги *в* и *на*, *с* и *из*. Умение правильно употреблять существительные с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки*. Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

### Союз

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы

сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные.

Употребление

сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Texto-образующая роль союзов. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

### Частица

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые части-

цы. Textoобразующая роль частиц. Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

### Междометие. Звукоподражательные слова

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

## **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VII КЛАССЕ**

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему

### **ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС VII КЛАССА**

I. Учащиеся должны знать определения основных изученных в VII классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу VII класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить морфологический разбор частей речи, изученных в VII классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;
- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в VII классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации. Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

По связной речи. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

### **VIII КЛАСС (102 ч)**

#### **Общие сведения о языке.**

Русский язык в современном мире.

#### **Повторение изученного в 5 – 7 классах**

Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы *н* - *ни* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание *не* с различными частями речи.

Развитие речи (далее *Р.Р.*). Выразительное чтение стихотворного текста. Устный рассказ на грамматическую тему. Изложение с грамматическим заданием. Сочинение в форме письма.

Контрольная работа (далее *К.Р.*). Контрольная работа (диктант) №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 – 7 классах».

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

*Р.Р.* Выразительное чтение стихотворения Н.М. Рубцова. Сжатое изложение от 3-го лица. Сочинение-миниатюра.

*К.Р.* Контрольная работа (в тестовой форме) № 2 по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание».

### **Простое предложение**

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры.

*Р.Р.* Мини-изложение. Сопоставление публицистического описания двух картин с изображением памятника. Сочинение-описание двух картин с изображением одного и того же памятника.

*К.Р.* Контрольное изложение №1.

### **Двосоставные предложения**

#### ***Главные члены предложения***

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

*Р.Р.* Сочинение по картине. Сочинение-миниатюра на заданную тему.

*К.Р.* Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Двосоставное предложение. Главные члены предложения».

#### ***Второстепенные члены предложения***

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Характеристика человека. Повторение.

*Р.Р.* Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Составление текста на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании текста. Сочинение по групповому портрету.

*К.Р.* Контрольная работа (в тестовой форме) №3 по теме «Двусоставное предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения».

### **Односоставные предложения**

Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Инструкция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.

*Р.Р.* Сочинение на лингвистическую тему. Аргументация в тексте инструкции. Устное выступление по картине. Составление диалога. Устный пересказ текста об ученом с оценкой его деятельности.

*К.Р.* Контрольное сочинение №1.

### **Простое осложненное предложение**

#### ***Однородные члены предложения***

Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Повторение.

*Р.Р.* Сравнение черновой и окончательной редакций поэмы А.С. Пушкина «Цыганы». Составление текста с однородными членами. Основная мысль текста. Сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Сочинение по картине.

*К.Р.* Контрольная работа (диктант) №4 по теме «Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения».

Сжатое изложение.

#### ***Обособленные члены предложения***

Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства.

*Р.Р.* Рассуждение на дискуссионную тему. Рассуждение, повествование, описание на лингвистическую тему.

*К.Р.* Контрольная работа (диктант) №5 по теме «Простое осложнённое предложение. Обособленные члены предложения».

Контрольное изложение №2.

### **Слова, грамматически не связанные с членами предложения**

#### ***Обращение***

Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.

*К.Р.* Контрольное тестирование № 2 с грамматическим заданием по теме «Обращение».

### ***Вводные и вставные конструкции***

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение.

*Р.Р.* Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Адекватное понимание содержания текста. Устный и письменный текст на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании. Сочинение по групповому портрету. Оценивание речи.

*К.Р.* Контрольная работа (диктант) №6 по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложениями».

### ***Чужая речь***

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.

Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата. Повторение.

*Р.Р.* Анализ смысловых параметров Комментирующей части. Официально-деловой стиль текста. Диалог. Сжатое Изложение. Интервью. Цитата. Устное выступление.

*К.Р.* Контрольная работа (диктант) №7 по теме «Чужая речь». Контрольное сочинение №2.

### **Повторение и систематизация изученного в 8 классе**

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.

*Р.Р.* Путевой очерк. Редактирование текста. *К.Р.* Итоговое тестирование.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС VIII КЛАССА**

I. Учащиеся должны з н а т ь определения основных изученных в VIII классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу VIII класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

—производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;

—составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями;

—пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;

—соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По пунктуации. Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами. Правильно писать изученные в VIII классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.

**Календарно-тематическое планирование  
уроков русского языка в 5 классе  
на 2021-2022 учебный год**

**Учитель - Толдина Анна Ивановна**

Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-9 кл. М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский. – М.: «Просвещение», 2019.

«Русский язык: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений»/ Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова. – М.: «Просвещение», 2019.

По программе – 175 часов (5 часов в неделю)

Региональный компонент – 18 часов

Контрольные сочинения – 2

Контрольные изложения – 2

Контрольные диктанты – 8

Тесты – 5

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 5 классе**  
По программе – 170 часов

№ урок а	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Язык – важнейшее средство общения (2)</b>				
1.	Язык и человек. Общение устное и письменное. <i>Р/К-1. Макрополе «Человек» в языковой картине мира</i>	1		3,8
2.	Р/Р-2 Стили речи. <i>Р/К-2. Макрополе «Человек» в языковой картине мира</i>	1		3,8
<b>Повторение изученного в начальных классах (16+3)</b>				
3.	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1		3,8
4.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1		1,6
5.	Правописание проверяемых согласных в корне слова	1		1,6
6.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1		1,6
7.	Буквы И, У, А после шипящих	1		1,6
8.	Разделительные Ъ и Ь	1		1,6
9.	Раздельное написание предлогов с другими словами. Тест-1	1		2,7
10.	Р/Р-2. Текст <i>Р/К-3. Макрополе «Человек» в языковой картине мира</i>	1		2,7
11.	Р/Р-3. Обучающее изложение по тексту Г.А.Скребицкого «Хитрый заяц»	1		3,5
12.	Части речи. Глагол. -Тся и –ться в глаголах.	1		2,7
13.	Глагол. Личные окончания глаголов. Не с глаголами.	1		3,5
14.	Имя существительное.	1		3,5

15.	Падежные окончания существительных.	1		3,5
16.	Имя прилагательное.	1		3,5
17.	Р/Р-4. Тема и основная мысль текста.	1		3,5
18.	Местоимение	1		1,4
19.	Повторение материала по теме: «Части речи» <i>Р/К-4. Языковой портрет жителей региона.</i>	1		1,3
20.	<b>Контрольный диктант-1 по теме: «Части речи»</b>	1		1,4
21.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1		1,4
22.	Синтаксис. Пунктуация.	1		1,4
23.	Словосочетание.	1		3,7
24.	Способы выражения грамматической связи в словосочетании. Разбор словосочетания.	1		3,7
25.	Предложение. <i>Р/К – 5. Языковой портрет жителей региона.</i>	1		3,7
26- 27.	Р/Р-5-6. Сжатое изложение «Гордость – это хорошо или плохо?» (по тексту В.П.Катаева).	2		3,7
28.	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.	1		3,7
29.	<b>Р/Р-7 Контрольное сочинение-1 на свободную тему: «Памятный (весёлый, интересный, необычный) день в школе». «Мой любимый школьный предмет»</b>	1		4,7
30.	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. <i>Р/К-6. Языковой портрет жителей региона</i>	1		4,7
31- 32.	Тире между подлежащим и сказуемым	2		2,6
33.	Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения.	1		2,6

34.	Дополнение.	1		2,6
35.	Определение.	1		2,6
36.	Обстоятельство.	1		2,6
37.	Предложения с однородными членами.	1		3,4
38-39.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2		3,4
40.	Предложения с обращениями	1		3,4
41.	Р/Р -8. Письмо	1		3,4
42.	Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения.	1		3,4
43.	<b>Контрольный диктант-2 по теме: «Простое предложение»</b>	1		3,4
44.	Простые и сложные предложения	1		2,7
45.	Простые и сложные предложения	1		2,7
46.	Синтаксический разбор сложного предложения	1		2,7
47.	Р/Р-9. Заголовок и основная мысль текста	1		2,7
48-49.	Прямая речь	2		2,7
50.	Диалог	1		2,7
51.	Повторение изученного по темам: «Простые и сложные предложения» и «Прямая речь и диалог» <i>Р/К-7. Язык и быт казачьей станицы.</i>	1		2,7
52-53.	Р/Р-10-11. Основная мысль в сочинении. Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка»	2		2,7
54.	Фонетика. Гласные звуки.	1		1,8
55.	Согласные звуки.	1		1,8
56.	Позиционные чередования гласных и согласных.	1		1,8
57.	Согласные твёрдые и мягкие.	1		1,8
58.	Р/Р- 12. Элементы повествования и описания в тексте.	1		1,8

	Изложение по тексту К.Г. Паустовского «Шкатулка»			
59.	Согласные звонкие и глухие	1		1,8
60.	Графика. Алфавит.	1		1,8
61.	Обозначение мягкости согласных с помощью Ь.	1		2,7
62.	Обозначение мягкости согласных	1		2,7
63.	Двойная роль букв Е,Ё,Ю,Я.	1		2,7
64.	Орфоэпия. Фонетический разбор слова. Тест-2	1		2,7
65.	Повторение по теме: «Фонетика»	1		2,7
66.	<b>Контрольный диктант-3 по теме: «Фонетика»</b>	1		2,7
67.	Работа над ошибками. <i>Р/К – 8. Язык и быт казачьей станицы.</i>	1		2,7
<b>Лексика. Культура речи (8+2)</b>				
68.	Лексика. Слово и его лексическое значение. <i>Р/К – 9. Язык и быт казачьей станицы</i>	1		3,6
69.	Однозначные и многозначные слова.	1		3,6
70.	Прямое и переносное значение слов	1		3,6
71.	Омонимы	1		3,6
72.	Синонимы	1		3,6
73- 74.	Р/Р-13-14. Пейзаж на картине. Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	2		3,6
75.	Антонимы.	1		3,6
76.	Повторение по теме: «Лексика». <i>Р/К -10. История и духовная культура казачества через призму языка.</i>	1		3,6
77.	<b>Тест-3 по теме: «Лексика»</b>	1		3,6
<b>Морфемика. Орфография. Культура речи (21+4)</b>				
78.	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	1		4,5

79.	Окончание. Основа слова.	1		4,5
80.	<b>Р/Р-15. Пейзаж в тексте. Конт-рольное подробное изложение-1 по тексту К.Г. Паустовского «Первый снег»</b>	1		4,5
81.	Корень слова.	1		4,5
82.	Р/Р-16. Рассуждение.	1		4,5
83.	Суффикс. Суффиксы имён существительных	1		4,5
84.	Суффикс. Суффиксы имён прилагательных	1		4,5
85.	Приставка.	1		4,5
86.	Р/Р-17. Выборочное изложение «Последний лист орешника» по тексту В.М. Пескова	1		4,5
87.	Чередование звуков.	1		4,5
88.	Беглые гласные. <i>Р/К – 11. История и духовная культура казачества через призму языка.</i>	1		2,3
89.	Варианты морфем.	1		2,3
90.	Морфемный разбор слова.	1		4,5
91.	Правописание гласных и согласных в приставках.	1		2,3
92.	Буквы З и С на конце приставок.	1		2,3
93.	Р/Р-18.Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»	1		2,3
94.	Буквы О-А в корне -ЛАГ- -ЛОЖ-	1		2,3
95.	Буквы О-А в корне -РАСТ- -РОС-	1		2,3
96-97.	Правописание корней с чередованием гласных.	2		6,7
98.	Буквы Е-Ё после шипящих в корне.	1		6,7
99.	Буквы Ы-И после Ц	1		6,7
100.	Повторение по темам: «Морфемика. Орфография»	1		6,7
101.	<b>Контрольный диктант-4 по теме: «Морфемика.Орфография»</b>	1		6,7

102.	Работа над ошибками. <i>Р/К–12. История и духовная культура казачества через призму языка.</i>	1		6,7
<b>Морфология. Орфография. Культура речи. (57 +10)</b>				
103.	Самостоятельные и служебные части речи.	1		6,7
104.	Имя существительное как часть речи <i>Р/К-13. Имена собственные как памятники истории и культуры народа.</i>	1		1,8
105.	<i>Р/Р-19. Доказательства в рассуждении.</i> Сочинение-рассуждение	1		1,8
106.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1		1,8
107.	Имена существительные собственные и нарицательные.	1		1,8
108.	Имена существительные собственные и нарицательные. <i>Р/К-14. Имена собственные как памятники истории и культуры народа.</i>	1		1,8
109.	<i>Р/Р-20. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение по притче Е. Пермяка «Перо и чернильница»</i>	1		1,8
110.	Морфологический разбор имени существительного	1		1,8
111.	Род имён существительных	1		1,8
112.	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1		1,8
113.	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1		7,8
114.	Три склонения имён существительных	1		7,8
115.	Падеж имён существительных	1		7,8
116- 117.	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Тест-4	3		7,8
118.	<i>Р/Р-21. Изложение с изменением лица по тексту В.П. Астафьева о берёзках</i>	1		7,8

119	Множественное число имён существительных	1		7,8
120.	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	1		7,8
121.	Повторение по теме: «Имя существительное» <i>Р/К-15. Имена собственные как памятники истории и культуры народа.</i>	1		7,8
122.	<b>Контрольный диктант-5 по теме: «Имя существительное»</b>	1		7,8
123.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1		2,3
124	Имя прилагательное как часть речи.	1		2,3
125-126.	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	2		2,3
127.	<b>Р/Р-22. Описание животного. Контрольное изложение-2 по отрывку из рассказа А.И.Куприна «Ю-ю»</b>	1		2,3
128-129.	Прилагательные полные и краткие	2		2,3
130.	Морфологический разбор имени прилагательного.	1		2,3
131.	Р/Р-23. Сочинение по данному плану с элементами описания животного «Как я испугался»	1		2,3
132.	Повторение по теме: «Имя прилагательное» <i>Р/К-16. Обрядовая культура Ставрополя</i>	1		2,3
133.	<b>Контрольный диктант-6 по теме «Имя прилагательное»</b>	1		4,7
134.	Работа над ошибками.	1		4,7
135.	Глагол как часть речи.	1		4,7
136.	Не с глаголами	1		4,7
137.	Р/Р-24. Рассказ	1		4,7
138.	Неопределённая форма глагола.	1		4,7
139	Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах. <i>Р/К-17. Обрядовая культура Ставрополя.</i>	1		1,3

140.	Виды глагола	2		4,7
141-143.	Буквы Е-И в корнях с чередованием	3		1,3
144.	Р/Р-25. Невыдуманный рассказ о себе.	1		1,3
145.	<b>Контрольный диктант-7 по теме «Глагол»</b>	1		1,3
146.	Работа над ошибками. Р/К-18. <i>Обрядовая культура Ставрополя.</i>	1		1,3
147.	Время глагола.	1		1,3
148.	Прошедшее время.	1		1,3
149.	Настоящее время	1		1,3
150.	Будущее время.	1		2,6
151.	Спряжение глаголов	1		2,6
152-154.	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. Тест-5.	3		2,6
155.	Морфологический разбор глагола.	1		2,6
156.	Р/Р-26. Изменение формы лица глаголов. Сжатое изложение по тексту А.И.Савчук «Шоколадный торт»	1		2,6
157-158.	Ь после шипящих во 2-ом лице единственного числа глаголов	2		5,7
159.	Употребление времён	1		5,7
160.	Р/Р-27. Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	1		5,7
161.	Р/Р -28. Сочинение по рисунку О.Попович «Не взяли на рыбалку»	1		5,7
162.	Повторение по теме «Глагол»	1		5,7
163.	<b>Итоговый контрольный диктант-8 по темам: «Орфография. Пунктуация»</b>	1		5,7
164.	Работа над ошибками.	1		5,7

**Повторение и систематизация изученного (5 +1)**

165.	Разделы науки о языке.	1		
166.	<b>Р/Р-29. Контрольное сочинение-2</b> на одну из тем: «Куда бы я хотела поехать летом и почему». «Однажды в детстве». «Ветка цветущей акации (берёзы, калины и т.д.)»	1		6,8
167.	Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов	1		6,8
168.	Употребление букв Ъ и Ь	1		6,8
169.	Знаки препинания в простом и сложном предложении	1		6,8
170.	Итоговое повторение	1		6,8

**Календарно-тематическое планирование  
по русскому языку  
в 6 классе  
на 2021-2022 учебный год**

**Учитель – Толдина Анна Ивановна**

Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-9 кл. М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. – М.: «Просвещение», 2019.

«Русский язык: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений»/ М.Т. Баранов, Л.Т. Григорян, Т.А. Ладыженская. – М.: «Просвещение», 2019.

Всего часов – 204 (6 часов в неделю)

Региональный компонент – 21

Контрольные диктанты – 8

Контрольные сочинения – 2

Контрольные изложения – 2

Тесты – 8

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 6 КЛАССЕ**  
**По программе – 204 часа (6 часов в неделю)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные направления воспитательной деятельности
<b>ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ (1 ч)</b>				
1	Русский язык – один из развитых языков мира	1		1,8
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (16 ч)</b>				
2	Фонетика. Орфография. <i>Р/К-1. Макрополе «Человек» в языковой картине мира.</i>	1		1,8
3	Морфемика. Части слова. Орфограммы в приставках.	1		1,8
4	Орфограммы в корнях слов.	1		1,8
5	Орфограммы в окончаниях слов.	1		1,8
6	Морфологический разбор слова.	1		1,8
7	Словосочетание.	1		1,8
8	Р/Р-1. Сочинение «Памятный день каникул».	1		2,7
9	Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения.	1		2,7
10	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.	1		2,7
11	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений.	1		2,7
12-13	Прямая речь и диалог. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	2		3,4
14-15	Повторение по темам: «Орфография. Пунктуация». Подготовка к контрольному диктанту. <b>Тест - 1</b>	2		3,4
16	<b>Контрольный диктант-1 «Вечером» с грамматическим</b>	1		3,4

	<b>заданием</b>			
17	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1		3,4
18	Р/Р-2. Текст. Связь предложений в тексте.	1		3,4
19	Р/Р-3. Стили речи. Официально-деловой стиль.	1		3,4
<b>ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ (12 ч)</b>				
20	Лексика. Повторение изученного в 5 классе. <i>Р/К-2. Макрополе «Человек» в языковой картине мира.</i>	1		1,8
21	Р/Р-4. Сочинение по картине А.П. Герасимова «После дождя».	1		1,8
22	Общеупотребительные слова. Профессионализмы.	1		1,8
23	Диалектизмы. <i>Р/К-3. Языковой портрет жителей региона.</i>	1		1,8
24	Р/Р-5. Сжатое изложение о В.И. Дале «Собиратель русских слов» (упр. 75).	1		1,8
25	Жаргонизмы. <i>Р/К-4. Языковой портрет жителей региона.</i>	1		2,3
26	Эмоционально окрашенные слова.	1		1,8
27	Устаревшие слова.	1		2,4
28	Новые слова (неологизмы) <i>Р/К-5. Языковой портрет жителей региона.</i>	1		2,4
29	Исконно русские и заимствованные слова.	1		2,4
30	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.	1		2,4
31	Повторение по теме: «Лексика». Тест - 2	1		2,4
<b>СЛОВООБРАЗОВАНИЕ И ОРФОГРАФИЯ (27 ч)</b>				
32-33	Словообразование и орфография. Повторение изученного в 5 классе.	2		3,5
34	Р/Р-6. Описание помещения	1		3,5

35-38	Основные способы образования слов в русском языке.	4		3,5
39	Этимология слов. <i>Р/К-6. Языковой портрет жителей региона.</i>	1		3,5
40	<i>Р/Р-7.</i> Систематизация материала к сочинению. Сложный план.	1		3,5
41	Буквы <b>о</b> – <b>а</b> в корне – <b>кос</b> –, – <b>кас</b> –.	1		3,5
42	Буквы <b>о</b> – <b>а</b> в корне – <b>гор</b> –, – <b>гар</b> –.	1		3,8
43	Повторение по теме: «Корни с чередованием гласных»	1		3,5
44	Буквы <b>ы</b> – <b>и</b> после приставок	1		3,5
45	<b>Контрольный диктант-2 «Осень» с грамматическим заданием</b>	1		3,8
46-47	Гласные в приставках <b>пре</b> – и <b>при</b> –	2		4,7
48	<i>Р/Р-8.</i> Описание помещения. <b>Контрольное выборочное изложение-1 по повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»</b>	1		4,7
49-50	Гласные в приставках <b>пре</b> – и <b>при</b> –.	2		4,7
51	Соединительные <b>о</b> – <b>е</b> в сложных словах.	1		4,7
52-53	Сложносокращенные слова.	2		4,7
54-55	<i>Р/Р-9-10.</i> Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро»	2		4,7
56	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	1		4,7
57	Повторение по теме: Словообразование». <i>Р/К-7. Обрядовая культура Ставрополя.</i>	1		4,7
58	Повторение по теме: Словообразование и орфография». Тест – 3	1		4,7
<b>МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (21 ч)</b>				
59-61	Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе.	3		1,8
62-63	Разносклоняемые имена существительные	2		1,8

64	Буква е в суффиксе –ен– существительных на –мя.	1		1,8
65	Р/Р-11. Публичное выступление на тему «Происхождение имён»	1		1,8
66	Несклоняемые имена существительные.	1		1,8
67	Род несклоняемых существительных.	1		1,8
68	Имена существительные общего рода.	1		1,8
69	Морфологический разбор существительных. <i>Р/К-8. Обрядовая культура Ставрополя</i>	1		1,8
70-71	Не с существительными. Тест - 4	2		1,8
72-73	Буквы ч и щ в суффиксе –чик и –щик.	2		4,7
74	Гласные в суффиксах существительных –ек и –ик.	1		4,7
75	Гласные о – е после шипящих в суффиксах существительных.	1		4,7
76-77	Повторение по теме «Имя существительное как часть речи».	2		4,7
78	<b>Контрольный диктант-3 «Русская зима» с грамматическим заданием</b>	1		4,7
79	Работа над ошибками. <i>Р/К-9. Обрядовая культура Ставрополя.</i>	1		4,7
<b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (27 ч)</b>				
80-81	Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе. <i>Р/К-10. Фольклор жителей Ставропольского края.</i>	2		3,8
82	Р/Р-12. Описание природы	1		3,8
83-84	Степени сравнения имен прилагательных.	2		3,8

85-86	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные	2		3,8
87-88	Относительные прилагательные.	2		3,8
89	<b>Р/Р-13. Контрольное сочинение-1 по картине И.И. Шишкина «Зима»</b>	1		3,8
90-91	Притяжательные прилагательные.	2		3,8
92	Морфологический разбор прилагательного.	1		2,7
93-94	Не с прилагательными. Тест - 5 <i>Р/К-11. Фольклор жителей Ставропольского края.</i>	2		2,7
95	Буквы <b>о – е</b> после шипящих и <b>ц</b> в суффиксах прилагательных.	1		2,7
96	Р/Р-14. Устное сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер».	1		2,7
97-99	Написание одной и двух букв <b>н</b> в суффиксах прилагательных	3		2,7
100	Р/Р-15. Сочинение – описание игрушки.	1		2,7
101	Различение на письме суффиксов <b>–к–</b> и <b>–ск–</b> прилагательных.	1		3,6
102-103	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	2		3,6
104	Повторение по теме «Имя прилагательное».	1		3,6
105	<b>Контрольный диктант-4 «Геолог» с грамматическим заданием</b>	1		3,6
106	Работа над ошибками. <i>Р/К-12. Фольклор жителей Ставропольского края.</i>	1		3,5
<b>ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (19 ч)</b>				
107	Имя числительное как часть речи.	1		3,5

108	Простые и составные числительные.	1		3,5
109-110	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	2		3,5
111	Разряды количественных числительных.	1		3,5
112-114	Числительные, обозначающие целые числа.	3		3,5
115	Р/Р–16. Выборочное изложение по повести М Пришвина «Кладовая солнца» (упр. 366)	1		4,6
116-117	Дробные числительные.	2		4,6
118-119	Собирательные числительные.	2		4,6
120-121	Порядковые числительные.	2		4,6
122	Морфологический разбор имени числительного. Тест - 6	1		4,6
123	Повторение. Правописание числительных. <i>Р/К-13. История и духовная культура казачества через призму языка</i>	1		5,7
124	<b>Контрольный диктант-5 «Планета Земля» с грамматическим заданием</b>	1		5,7
125	Работа над ошибками. <i>Р/К-14. История и духовная культура казачества через призму языка</i>	1		5,7
<b>МЕСТОИМЕНИЕ (31 ч)</b>				
126-127	Местоимение как часть речи.	2		5,7
128-129	Разряды местоимений. Личные местоимения.	2		1,8

130	Возвратное местоимение себя.	1		1,8
131	Р/Р-17. Рассказ по сюжетным рисункам «Как я однажды помогал маме» (упр. 405).	1		1,8
132	Вопросительные местоимения.	1		1,8
133- 134	Относительные местоимения.	2		1,8
135- 136	Неопределенные местоимения.	2		1,8
137- 139	Отрицательные местоимения.	3		1,8
140- 141	Притяжательные местоимения.	2		1,8
142	Р/Р-18. Сочинение–рассуждение «Кто прав?» (упр.436).	1		7,8
143- 144	Указательные местоимения. <i>Р/К-15.История и духовная культура казачества через призму языка</i>	2		7,8
145- 147	Определительные местоимения.	3		7,8
148	Р/Р-19. Сочинение – рассказ (упр. 447).	1		7,8
149	Морфологический разбор местоимения. Тест - 7	1		7,8
150- 151	Повторение по теме «Местоимение».	2		2,4
152	<b>Контрольный диктант-6 по теме «Местоимение» с грамматическим заданием</b>	1		2,4
153	Работа над ошибками. <i>Р/К-16. История и духовная культура казачества через призму</i>	1		2,4

	<i>языка</i>			
154	Р/Р-20. Устное сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители»	1		2,4
155	<i>Р/К-17. История и духовная культура казачества через призму языка</i>	1		2,4
156-159	Повторение. Глагол как часть речи. Правописание глаголов.	4		2,4
160	Р/Р-21. Сочинение-рассказ «Стёпа дрова колет» (упр.465)	1		2,4
161	Разноспрягаемые глаголы.	1		3,6
162-163	Глаголы переходные и непереходные.	2		3,6
164-165	Наклонения глагола. Изъявительное наклонение.	2		3,6
166	<b>Р/Р-22. Контрольное изложение-2 «Витькина гайка»</b>	1		3,6
167-169	Условное наклонение глагола.	3		3,6
170-173	Повелительное наклонение глагола.	4		3,6
174	Р/Р-23. Рассказ по рисунку (упр. 502)	1		3,6
175-176	Употребление наклонений.	2		3,6
177-178	Безличные глаголы.	2		3,6
179	Морфологический разбор глагола.	1		4,8
180	Р/Р-24. Рассказ на основе услышанного.	1		3,6
181-182	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	2		4,7
183-	Повторение. Правописание глаголов.	4		1,8

184	<i>Р/К-18. Язык и быт казачьей станицы. Тест - 8</i>			
185	<b>Контрольный диктант-7 по теме «Глагол» с грамматическим заданием</b>	1		4,7
186	Работа над ошибками. <i>Р/К-19. Язык и быт казачьей станицы</i>	1		4,7
<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ (22 ч)</b>				
187	Разделы науки о языке.	1		1,8
188	Части речи	1		1,8
189- 190	<b>Р/Р-25-26 Контрольное сочинение-2 на одну из данных тем (упр. 549)</b>	2		1,8
191- 192	Орфография. Орфографический разбор.	2		1,8
193- 194	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	2		1,8
195	Лексика и фразеология.	1		1,8
196- 197	Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.	2		1,8
198	<b>Итоговый контрольный диктант-8 с грамматическим заданием</b>	1		1,8
199	Анализ диктанта, работа над ошибками.	1		1,8
200- 201	Морфология. Морфологический разбор слова.	2		3,4
202- 203	Синтаксис. Синтаксический разбор.	2		3,4
204	Повторение. Комплексный анализ текста.	1		3,4

**Календарно-тематическое планирование  
уроков русского языка  
в 7 классе  
на 2021-2022 учебный год**

**Учитель – Толдина Анна Ивановна**

Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-9 кл. М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. – М.: «Просвещение», 2019.

Учебник «Русский язык. 7 класс»/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова. – М.: «Просвещение», 2019.

По программе – 140 часов (4 часа в неделю)

Региональный компонент – 14 часов

Контрольные диктанты – 6

Контрольные сочинения – 2

Контрольные изложения – 2

Тесты - 4

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 7 классе**  
По программе – 136 часов (4 часа в неделю)

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные направления воспитательной деятельности
1	Русский язык как развивающееся явление. <i>Р/К-1. Макрополе «Человек» в языковой картине мира.</i>	1		1,8
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ (8+2)</b>				
2	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1		1,8
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1		1,8
4	Лексика и фразеология. <i>Р/К-2. История и духовная культура казачества через призму языка</i>	1		1,8
5	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1		1,8
6	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	1		1,8
7-8	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	2		1,8
9	Р/Р Текст. Диалог как текст. Виды диалога. <i>Р/К-3 История и духовная культура казачества через призму языка</i>	1		1,8
10	Р/Р Стили литературного языка <i>Р/К-4 Язык и быт казачьей станицы.</i>	1		1,8

11	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием-1 на тему «Повторение»</b>	1		2,5
<b>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>				
<b>Причастие (20+5)</b>				
12	Причастие как часть речи	1	.	2,5
13	Р/Р Публицистический стиль. <i>Р/К-5 Обрядовая культура Ставрополя</i>	1		2,5
14	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1		2,5
15	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	1		2,5
16	Р/Р Описание внешности человека. <i>Р/К-6 Обрядовая культура Ставрополя</i>	1		2,5
17	Действительные и страдательные причастия.	1		3,7
18	Краткие и полные страдательные причастия.	1		3,7
19	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1		3,7
20	Действительные причастия прошедшего времени.	1		3,7
21	<b>Р/Р Контрольное изложение-1 с изменением формы действующего лица (упр. 100).</b>	1		3,7
22	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1		3,7

23	Страдательные причастия прошедшего времени.	1		5,8
24	Гласные перед <b>н</b> в полных и кратких страдательных причастиях.	1		5,8
25-26	Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <b>н</b> в отглагольных прилагательных.	2		5,8
27-28	Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. <b>Тест-1 «Правописание причастий»</b>	2		5,8
29	Р/Р Выборочное изложение с описанием внешности (отрывок из рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»).	1		5,8
30	Морфологический разбор причастия.	1		5,8
31	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с причастиями.	1		5,8
32	Буквы <b>е</b> и <b>ё</b> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1		3,4
33	Повторение. <i>Р/К-7 Обрядовая культура Ставрополя</i>	1		3,4
34	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием-- 2 по теме «Причастие»</b>	1		3,4
35	Работа над ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте.	1		3,4
36	Р/Р Отзыв	1		3,4
<b>Деепричастие (8+2)</b>				
37	Деепричастие как часть речи.	1		3,4
38-39	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном	2		3,4

	обороте.			
40	Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями.	1		1,5
41	Деепричастия несовершенного вида.	1		1,5
42	Деепричастия совершенного вида.	1		1,5
43-44	<b>Р/Р Контрольное сочинение-1 на основе картины С. Григорьева «Вратарь»</b>	2		1,5
45	Морфологический разбор деепричастия.	1		1,5
46	<b>Тест-2 «Деепричастие»</b> <i>Р/К-8 Обрядовая культура Ставрополя</i>	1		1,5
<b>Наречие (23+6)</b>				
47	Наречие как часть речи.	1		1,5
48-49	Разряды наречий.	2		1,5
50	Р/Р Сочинение в форме дневниковых записей (по картине И. Попова «Первый снег»)	1		2,6
51-52	Степени сравнения наречий.	2		2,6
53	Морфологический разбор наречия.	1		2,6
54	Р/Р Сочинение – рассуждение на тему «Прозвища» (Упр. 239)	1		2,6
55-56	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i> .	2		2,6
57-58	Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не -</i> и <i>ни -</i> отрицательных наречий.	2		2,6
59-60	Одна и две буквы <i>Н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i>	2		3,8
61	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий.	1		3,8
62	<b>Тест-3 по теме «Правописание наречий»</b>	1		3,8
63	Р/Р Описание действий.	1		3,8
64	Р/Р Устное сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям (упр. 264).	1		3,8

65-66	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий.	2		3,8
67	Р/Р Описание внешности и действий человека по картине Е.Н. Широкова «Друзья» <i>Р/К-9 Языковой портрет жителей региона.</i>	1		1,8
68-69	Дефис между частями слова в наречиях.	2		2,8
70	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	1		4,6
71	<b>Р/Р Контрольное подробное изложение-2 с элементами сочинения</b>	1		4,6
72	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1		4,6
73-74	Повторение. <i>Р/К-10 Языковой портрет жителей региона.</i>	2		4,6
75	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием-3 по теме «Наречие»</b>	1		4,8
<b>Категория состояния (2+2)</b>				
76	Категория состояния как часть речи.	1		4,6
77	Морфологический разбор категории состояния.	1		4,6
78	Р/Р Сжатое изложение с описанием состояния природы по тексту К.Г. Паустовского «Обыкновенная земля»)	1		1,2
79	Р/Р Учебный доклад	1		1,2
<b>СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (1)</b>				
80	Самостоятельные и служебные части речи.	1		2,8
<b>Предлог (9+1)</b>				
81	Предлог как часть речи.	1		2,8
82	Употребление предлогов.	1		2,8
83-84	Непроизводные и производные предлоги.	2		2,8

85	Простые и составные предлоги.	1		2,8
86	Морфологический разбор предлога.	1		2,8
87	Р/Р Рассказ – репортаж на основе увиденного на картине (А.В. Сайкина «Детская спортивная школа») по данному началу	1		1,5
88-89	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	2		1,5
90	<b>Тест-4 «Слитное и раздельное написание производных предлогов».</b>	1		2,8
<b>Союз (13+2)</b>				
91	Союз как часть речи.	1		3,7
92	Простые и составные союзы.	1		3,7
93	Союзы сочинительные и подчинительные.	1		3,7
94	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1		3,7
95	Сочинительные союзы.	1		3,7
96	Подчинительные союзы.	1		3,7
97	Морфологический разбор союза.	1		3,7
98-99	Р/Р Сочинение – рассуждение на дискуссионную тему «Книга – наш друг и советчик» (упр. 343)	2		2,6
100-101	Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i> .	2		2,6
102	Повторение сведений о предлогах и союзах. <i>Р/К-11 Языковой портрет жителей региона.</i>	1		2,6
103	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием -4 по темам: «Предлог», «Союз»</b>	1		2,6

104	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. <i>Р/К-12 Языковой портрет жителей региона.</i>	1		2,6
105	Повторение. <i>Р/К-13 Языковой портрет жителей региона.</i>	1		2,6
<b>Частицы (18+2)</b>				
106	Частица как часть речи.	1		4,8
107- 108	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	2		4,8
109- 110	Смысловые частицы.	2		4,8
111- 112	Раздельное и дефисное написание частиц.	2		4,8
113	Морфологический разбор частицы.	1		4,8
114- 116	Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i> .	3		4,8
117- 118	Различение частицы <i>не</i> и приставки <i>не-</i>	2		4,8
119- 120	Р/Р Сочинение рассказ с использованием сюжета картины (К.Ф. Юон «Конец зимы. Полдень»)	2		4,8
121- 122	Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни – ни</i> .	2		3,7
123	Повторение.	1		3,7
124	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием - 5 по теме «Частица»</b>	1		3,7
125	Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктанте.	1		3,7

<b>Междометие (4+1)</b>				
126	Междометие как часть речи.	1		3,7
127- 128	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	2		3,7
129	<b>Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием-6</b>	1		3,7
<b>Повторение и систематизация изученного в 6-7 классах (8+2)</b>				
130	Разделы науки о русском языке. Р/Р Текст. Стили речи. Учебно-научная речь	1		4,8
131	Фонетика. Графика.	1		4,8
132	Лексика и фразеология. <i>Р/К-14 Языковой портрет жителей региона.</i>	1		4,8
133	<b>Р/Р Контрольное сочинение-2 на предложенную тему</b>	1		4,8
134	Морфемика. Словообразование.	1		4,8
135	Морфология. Орфография.	1		1,8
136	Синтаксис. Пунктуация.	1		1,8

**Календарно-тематическое планирование  
уроков русского языка  
в 8 классе на 2021-2022 учебный год**

**Учитель – Толдина Анна Ивановна**

Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-9 кл. М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. – М.: «Просвещение», 2019.

Учебник «Русский язык. 8 класс» / Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова. М.: Просвещение, 2018.

По программе – 105 часов (3 часа в неделю)

Региональный компонент – 11 часов

Контрольные диктанты – 5

Контрольные сочинения – 3

Контрольные изложения – 2

Тесты – 4

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 8 классе**  
По программе 105 часов (3 часа в неделю)

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные направления воспитательной деятельности
<b>«Русский язык в современном мире» (1 ч)</b>				
1	Русский язык в современном мире. <i>Р/К -1 Макрополе «Человек» в языковой картине мира</i>	1		1,8
<b>«Повторение изученного в 5 - 7 классах» (5 ч + 2 ч)</b>				
2	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.	1		1,8
3	Знаки препинания в сложном предложении.	1		1,8
4	Буквы <i>н – nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1		1,8
5	Буквы <i>н – nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1		1,8
6	<i>Р. Р</i> Изложение с грамматическим заданием по тексту <i>А. Аверченко</i> .	1		1,8
7	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи.	1		1,8
8	<i>Р.Р.</i> Сочинение в форме письма о прошедшем лете.	1		1,8
<b>«Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» (7 ч + 1 ч)</b>				
9	Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса.	1		3,4
10	Предложение как единица синтаксиса.	1		3,4
11	<i>Р.Р.</i> Сжатое изложение. Отрывок из очерка <i>К. Паустовского "Страна за Онегой"</i>	1		3,4

12	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.	1		3,4
13	Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	1		3,4
14	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. <i>Р/К-2 Обрядовая культура Ставрополя</i>	1		2,5
15	Синтаксический разбор словосочетаний.	1		2,5
16	<i>Контрольный диктант -1. Р/К-3 Обрядовая культура Ставрополя.</i>	1		2,5
<b>«Простое предложение» (2 ч + 1 ч)</b>				
17	Грамматическая (предикативная) основа предложения.	1		2,5
18	Порядок слов в предложении. Интонация.	1		2,5
19	<i>Р/Р. Описание памятника культуры.</i>	1		2,5
<b>«Двусоставные предложения» Главные члены предложения (6 ч + 2 ч)</b>				
20	Подлежащее. <i>Р/К-4 Подготовка к домашнему сочинению с описанием ставропольского памятника архитектуры.</i>	1		2,5
21	<i>Р/Р. Сочинение по картине И. Шевандроновой «На террасе»</i>	1		2,5
22	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1		2,5
23	<i>Р/Р. Сочинение на тему «Чудный собор»</i>	1		2,5
24	Составное глагольное сказуемое.	1		2,5
25	Составное именное сказуемое.	1		2,5
26	Тире между подлежащим и сказуемым.	1		2,5
27	Тире между подлежащим и сказуемым. <b>Тест по темам: «Подлежащее» и «Сказуемое»</b>	1		2,5
<b>Второстепенные члены предложения (6 ч + 2 ч)</b>				
28	Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение.	1		6,7
29	Определение.	1		6,7

30	Р/Р. Сжатое изложение. Отрывок из романа А.Н. Толстого «Пётр I»	1		6,7
31	Приложение. Знаки препинания при нём.	1		6,7
32-33	Обстоятельство.	2		6,7
34-35	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1		6,7
36	Р.Р. «Характеристика человека»	1		6,7
<b>«Односоставные предложения» (9 ч + 2 ч)</b>				
37	Главный член односоставного предложения.	1		1,8
38	Назывные предложения. Р/К-5 <i>Фольклор жителей Ставропольского края.</i>	1		1,8
39	Определённо-личные предложения.	1		2,7
40	Неопределённо-личные предложения.	1		2,7
41	Р.Р. Инструкция.	1		2,7
42	Безличные предложения.	1		2,7
43	Р.Р. Рассуждение.	1		2,7
44	Неполные предложения.	1		2,7
45	Синтаксический разбор односоставного предложения.	1		4,5
46	Повторение изученного по теме «Двусоставные и односоставные предложения». Тест-2 по теме «Односоставные предложения»	1		4,5
47	Контрольный диктант №2 «Двусоставные и односоставные предложения»	1		4,5
<b>«Простое осложнённое предложение»</b>				
48	Понятие об осложнённом предложении.	1		4,5
<b>Однородные члены предложения (12 ч + 2 ч)</b>				
49	Понятие об однородных членах предложения.	1		4,5
50	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	1		4,5

51	<b>Р/Р Изложение. Текст – сравнительная характеристика.</b>	1		4,5
52	Однородные и неоднородные определения.	1		4,5
53	Однородные и неоднородные определения.	1		3,7
54	Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1		3,7
55	Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1		3,7
56	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.	1		3,7
57	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них. <i>Р/К-6 Фольклор жителей Ставропольского края.</i>	1		3,7
58	Синтаксический разбор предложений с однородными членами.	1		3,7
59	Пунктуационный разбор предложений с однородными членами.	1		3,7
60	<b>Р/Р. Контрольное сочинение-отзыв по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди».</b>	1		3,7
61	Повторение изученного по теме «Однородные члены предложения»	1		3,7
62	<b>Контрольный диктант № 3 «Однородные члены предложения».</b>	1		3,7
<b>Обособленные члены предложения (18 ч + 2 ч)</b>				
63	Понятие об обособлении. <i>Р/К-7 Языковой портрет жителей региона</i>	1		2,6
64	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	1		2,6
65	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	1		2,6
66	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	1		2,6
67	<b>Р/Р. Рассуждение на дискуссионную тему.</b>	1		2,6

68	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	1		2,6
69	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	1		2,6
70	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	1		2,6
71	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	1		2,6
72	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	1		2,6
73	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	1		4,8
74	<b>Тест -3 по теме «Обособленные члены»</b>	1		4,8
75	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.	1		4,8
76	<b>Р/Р. Сочинение «Изобретение наших дней»</b>	1		4,8
77	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.	1		4,8
78	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1		4,8
79	Повторение изученного по теме «Обособленные члены предложения». <i>Р/К-8 История и духовная культура казачества</i>	1		4,8
80	<b>Контрольный диктант № 4 «Обособленные члены предложения»</b>	1		4,8
<b>«Слова, грамматически не связанные с членами предложения»</b>				

**Обращение (4 ч)**

81	Назначение обращения.	1		3,7
82	Распространённые обращения.	1		3,7
83	Выделительные знаки препинания при обращении.	1		3,7
84	Употребление обращений.	1		3,7

**Вводные и вставные конструкции (5 ч + 2 ч)**

85	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	1		3,7
86	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	1		3,7
87	<b>Р/Р. Сочинение-рассуждение о культуре поведения.</b>	1		3,7
88	Вставные слова, словосочетания и предложения.	1		3,7
89	Междометия в предложении.	1		3,7
90	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.	1		1,8
91	<b>Р/Р. Устное сообщение об истории отечественного автомобилестроения.</b>	1		1,8

**Чужая речь (6 ч + 1 ч)**

92	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.	1		1,8
93	Прямая и косвенная речь.	1		1,8
94	Диалог. <i>Р/К-9 Язык и быт казачьей станицы.</i>	1		1,8
95	<b>Р/Р. Рассказ. Р/К-10 Имена собственные как памятники истории и культуры Ставропольского края</b>	1		1,8

96	Цитата. Р/К-11 <i>Имена собственные как памятники истории и культуры Ставропольского края</i>	1		1,8
97	Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.	1		1,8
98	<b>Итоговый контрольный диктант № 5</b>	1		1,8
<b>«Повторение и систематизация изученного в 8 классе» (5 ч + 1 ч)</b>				
99	Синтаксис и морфология.	1		1,8
100	<b>Р/Р Изложение с элементами сочинения (по тексту упр.442)</b>	1		1,8
101	Синтаксис и пунктуация.	1		1,8
102	Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.	1		1,8

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения  
учителей гуманитарного цикла

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2021 года

Руководитель МО \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ 2021 г.