

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15 х. Андреевский Советского
района»

УТВЕРЖДЕНА
приказом по МОУ
«СОШ № 15 х. Андреевский»
№ _____ от 31.08.2020 г
Директор  Ж.И. Чижикова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной литературе в 5-7 классах

Уровень: базовый

Срок реализации программы: 1 год (2020-2021 учебный год)

Учитель: Ткачук Людмила Аркадьевна

Программа по родной литературе для 5-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования/Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители- член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина. Составитель -Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы/М.Просвещение 2011/, авторской программой В.Я.Коровиной /Рабочая программа по литературе 5-9 классы. Авторы : В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева/ и учебника для общеобразовательных учреждений в двух частях «Литература 5класс» /В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, М.Просвещение 2012.

Количество часов: 0.5 в неделю (15часов)

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.

- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Календарно- тематическое планирование

5 класс

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Домашнее задание</i>
1	Своеобразие родной литературы.	1	Родная литература как национально-культурная ценность народа	Индивидуальное задание, дописать лекцию
2	Русский фольклор.	1	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Тема мирного труда и защиты родной земли.	Особенности сюжета.
		1	«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках	Полный пересказ любой сказки о животных по плану
3	Древнерусская литература.	1	Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря».	Подготовить презентацию о биографии Ломоносова
4	Из литературы XVIII века	1	Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».	Выучить наизусть стихотворение
5	Из литературы XIX века.	1	Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	Любую басню Толстого наизусть
		1	Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».	Биография про П.А. Вяземского. Пересказ сказки «Что значит досуг».
	Поэтический образ Родины	1	Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».	Любой стих Вяземского наизусть и его

				анализ
		1	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»:	Пересказ рассказа
	Литература XX века	1	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».	Презентация биографии А.П. Гайдара. Пересказ сказки «Березовая роща».
		1	Гайдар А.П. «Тимур и его команда».	Читать Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».
		1	Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».	
		1	Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». Пришвин М.М. «Остров спасения»	
	Родная природа в произведениях поэтов XX века	1	Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».	
		1	Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...»	
	Всего	15		

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Тема	Домашнее задание
	Своеобразие родной литературы	1	Родная литература как способ познания жизни.	Индивидуальные задания. Учить лекцию.
2.	Русский фольклор	1	Сказка «Два Ивана – солдатских сына».	Характеристика героев

			Выразительное чтение произведения.	фольклорных произведений.
3.	Древнерусская литература	1	<i>«Подвиг юноши Кожемяки»</i> из сказаний о <i>Святославе</i> . Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	Выразительное чтение.
4.	Литература XIX века <i>Поэтический образ Родины.</i>	1	<i>Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы»</i> . Отрочество героя.	<i>Пересказать главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены».</i>
		1	<i>Ф.М. Достоевский. «Мальчики»</i> . Роль семьи в воспитании ребёнка.	Презентация про Достоевского. Пересказ произведения
		1	<i>Н. Лесков «Человек на часах»</i> . Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.	Пересказ «Человек на часах»
		2	<i>И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»;</i> <i>М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...»</i> (из поэмы «Сашика»); <i>А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест»</i> . Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.	Выучить любое из лирических стихотворений
5.	Литература XX века	1	<i>Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна»</i> . Ранимость души	Пересказ «Тайна»,

		<p>подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.</p>	<p>индивидуальны е задания.</p>
<p><i>Стихи о прекрасном и неведомом</i></p>	1	<p>А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.</p>	<p>Сообщение биографии Ю.Я. Яковлева и пересказ «Золотая рыбка» А.И. Приставкин</p>
	1	<p>Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.</p>	
	1	<p>А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.</p>	
	1	<p>Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.</p>	
	2	<p>А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...». В.Я. Брюсов. «Весенний дождь» Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рожи».</p>	

			<p><i>А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...».</i></p> <p><i>А. Вознесенский «Снег в сентябре».</i> Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.</p>	
		15 час		

**Календарно- тематическое планирование
7 класс**

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Домашнее задание</i>
1	Русский фольклор	1	Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор - богатырь»	Подготовить характеристику героев
2	Древнерусская литература	1	«Моления Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности.	Подготовить пересказ «Сказание о Борисе и Глебе».

3	Литература XVIII века	1	А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»	Индивидуальные задания
4	Литература XIX века	1	И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.	Любую басню выразительно рассказывать наизусть
5		1	А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».	Пересказ любимого произведения Пушкина А.С.
6		1	И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).	Пересказ «Бурмистр», презентация биографии А.П. Чехова
7		1	А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».	Презентация биографии А.И. Куприн, пересказ произведения «Тоска»
8		1	А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».	Пересказ произведения «Изумруд», викторина по биографии А.П. Чехова и А.И. Куприна
9	Литература XX века	1	А.Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические	Читать рассказ Тэффи. «Свои и чужие»

			произведения. Сатира. Юмор.	
10		1	Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими.	Читать рассказ М.Зощенко. «История болезни»
11		1	М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.	
12		1	Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).	
13		1	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	
14		1	В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».	
15		1	Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.	
	Всего	15		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей гуманитарного цикла

№ 1 от _____ 2020 года

Руководитель МО Г.И. Шилова /Г.И. Шилова/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

Н.А. Иванкина /Н.А. Иванкина/

2020 г.