


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15 х. Андреевский»
Советского района

СОГЛАСОВАНА
Протокол заседания
методического объединения
учителей гуманитарного цикла
от «18» августа 2019 г. № 1
Председатель  Т.Н. Шилова

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора
по УВР
 Т.Н. Шилова
«19» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МОУ «СОШ
№15» х. Андреевский
Ж.И. Чижикова
приказ № 1
от «19» августа 2019 г.



Рабочая программа
по изобразительному искусству
учителя Поляковой Юлии Викторовны
7 класс

2019-2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Изобразительное искусство» для 7 класса разработана в соответствии с требованиями

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060), от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта»;
4. Требования к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения.
5. Авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство 5-8 кл.».

Описание места учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе – 34 часа, из расчёта 1 учебный час в неделю.

Результаты изучения курса в 7 классе

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- воспитание гражданской идентичности, патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование доброжелательного отношения к окружающим людям;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознание ответственного отношения к своим поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем понимания;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося, появляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение определять цели обучения, ставить задачи обучения, развивать мотивы познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач;

- умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира и самовыражения;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры Отечества;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;

- приобретение опыта работы различным художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на информационно-коммуникационных технологиях (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, др.);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства;
- осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»,
формы организации учебных занятий, основные виды учебной
деятельности**

Изображение фигуры человека и образ человека – 8 ч.

Изображение фигуры человека в истории искусства.

Пропорции и строение фигуры человека.

Лепка фигуры человека.

Набросок фигуры человека с натуры.

Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

Поэзия повседневности – 8 ч.

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.

Тематическая картина.

Бытовой и исторический жанры.

Сюжет и содержание в картине.

Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.

Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).

Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

Великие темы жизни – 12 ч.

Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох.

Тематическая картина в русском искусстве XIX века.

Процесс работы над тематической картиной.

Библейские темы в изобразительном искусстве.

Монументальная скульптура и образ истории народа.

Место и роль картины в искусстве XX века.

Реальность жизни и художественный образ – 7 ч.

Искусство иллюстрации. Слово и изображение.

Зрительские умения и их значение для современного человека.

История искусства и история человечества.

Стиль и направление в изобразительном искусстве.

Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

Формы организации учебных занятий:

- урок-презентация;
- урок-выставка;
- коллективная работа;
- парная работа.

Основные виды деятельности учащихся:

Раздел 1. Изображение фигуры человека – 8 ч.

Изображение на плоскости (с натуры, по памяти и по представлению); изучение художественного наследия; обсуждение работ товарищей, результатов индивидуальной работы на уроке.

подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

Изображение в объеме (по памяти и по представлению); подбор

Иллюстративного материала к изучаемым темам; просмотр мультимедийной презентации. Изображение на плоскости (с натуры).

Раздел 2. Поэзия повседневности – 8 ч.

Изображение на плоскости (по представлению); подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; изучение художественного наследия; обсуждение работ товарищей, результатов индивидуальной работы; просмотр мультимедийной презентации.

Раздел 3. Великие темы жизни – 12 ч.

Анализ произведений изобразительного искусства.
Восприятие произведений изобразительного искусства.

Восприятие произведений монументального искусства; изучение изображения в объеме;

восприятие произведений книжной графики; изучение художественного наследия; изображение на плоскости (по представлению); работа художественными материалами; обсуждение работ товарищей и результатов индивидуальной работы; просмотр мультимедийной презентации.
Эвристическая беседа с опорой на мультимедийную презентацию.

Раздел 4. Реальность жизни и художественный образ – 7 ч.

Художественный анализ произведений изобразительного искусства; изображение на плоскости (по представлению); обсуждение работ товарищей и результатов индивидуальной работы; просмотр мультимедийной презентации. Эвристическая беседа с опорой на мультимедийную презентацию; художественный анализ произведений изобразительного искусства.

Календарно-тематическое содержание

№ п\п	Тема	Количество часов	Домашнее задание	Дата
Изображение фигуры человека – 8 ч.				
1	Изображение фигуры человека в истории искусства	1	Подбор репродукций произведений ИЗО с изображением людей различных пропорций. Всё для аппликации: белая бумага, ножницы, клей, цветной картон.	
2	Пропорции и строение фигуры человека.	1	Принести пластилин или глину, стеки, тряпочку	
3-4	Лепка фигуры человека	2	Поиск материала о творчестве художника-скульптора ; художественный материал-карандаш, тушь, фломастер, перо, черная акварель	
5-6	Набросок фигуры человека с натуры.	2	Выполнить набросок с членов семьи в домашней обстановке	
7-8	Понимание красоты человека в русском и европейском искусстве.	2	Художественный материал	

Поэзия повседневности – 8 ч.				
9	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	1	Подбор материала по теме урока; художественный материал	
10	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.	1	исполнить композицию в бытовом жанре	
11	Сюжет и содержание в картине.	1	Завершить работу	
12	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.	1	познакомиться с творчеством художников «передвижников» И.П. Репина, И.Н. Крамского, В.Г.Перова.	
13-14	Жизнь в моём посёлке в прошлых веках.	2	Подобрать материал о праздниках и карнавалах в изо	
15-16	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве.	2	Создание презентации «Праздник в творчестве мастеров искусства»	
Великие темы жизни – 12 ч.				
17-18	Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох.	2	Рисование по мотивам былинных героев.	
19-20	Тематическая картина в русском искусстве 19 века.	2	Принести краски, кисти	
21	Процесс работы над тематической картиной.	1	Подбор материала для работы над тематической картиной	
22-23	Процесс работы над тематической картиной.	2	Подбор иллюстраций на библейские темы	

24	Библейские темы в изобразительном искусстве	1	Подготовить сообщения о художниках-иконописцах	
25	Библейские темы в изобразительном искусстве	1	Подобрать иллюстрации к Библии. Сделать композиционные зарисовки.	
26-27	Монументальная скульптура и образ истории народа.	2	Подготовить сообщение об одном из исторических памятников	
28	Место и роль картины в искусстве XX века.	1	Подбор иллюстраций	
Реальность жизни и художественный образ – 7 ч.				
29	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.	1	Закончить иллюстрацию к произведению	
30	Зрительские умения и их значение для современного человека.	1	Презентация по теме урока	
31	История искусств и история человечества.	1	Подготовить дополнительный материал по теме	
32	Стиль и направление в изобразительном искусстве.	1	Подготовить сообщение о творчестве художника	
33	Личность художника и мир его времени в	1	Подготовить сообщение о творчестве	

	произведениях искусства.		художника и его картинах	
34	Знакомые картины и художники.	1	Подобрать репродукции художников-передвижников	
35	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	1	Подготовить сообщения или презентацию о музеях изобразительного искусства	