


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15 х. Андреевский»
Советского района

СОГЛАСОВАНА
Протокол заседания
методического объединения
учителей гуманитарного цикла
от «28» августа 2019г. № 1
Председатель  Т.Н. Шилова

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора
по УВР
 Т.Н. Шилова
«29» августа 2019г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МОУ «СОШ
№15» х. Андреевский
Ж.И. Чижикова
приказ № 1
от «30» августа 2019г.



Рабочая программа
по изобразительному искусству
учителя Поляковой Юлии Викторовны
6 класс

2019-2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Изобразительное искусство» для 6 класса разработана в соответствии с требованиями

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060), от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта»;
4. Требования к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения.
5. Авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство 5-8 кл.».

Описание места учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе – 34 часа, из расчёта 1 учебный час в неделю.

Результаты изучения курса в 6 классе

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение

гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

-развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

-осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

-формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

-развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

-освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

-воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

-приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

-приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной

деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

-развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

-осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

-развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство», формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности

Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала

Содержание	Кол-во часов
Виды изобразительного искусства	8
Мир наших вещей. Натюрморт	8
Вглядываясь в человека. Портрет	12
Человек и пространство в изобразительном искусстве	7
Всего	35

Виды изобразительного искусства и основы образного языка

- 1.Изобразительное искусство в семье пластических искусств
- 2.Рисунок- основа изобразительного творчества
- 3.Линия и ее выразительные возможности.
- 4.Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен.
- 5.Цвет. Основы цветоведения.
- 6.Цвет в произведениях живописи.
- 7 Объемные изображения в скульптуре.
- 8.Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт.

- 1.Реальность и фантазия в творчестве художника.

- 2.Изображение предметного мира. Натюрморт.
- 3.Понятие формы Многообразие форм окружающего мира.
- 4.Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.
- 5.Освещение. Свет и тень.
- 6.Натюрморт в графике.
- 7.Цвет в натюрморте.
- 8.Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)

Вглядываясь в человека. Портрет.

- 1.Образ человека- главная тема искусства.
- 2.Конструкция головы человека и ее пропорции.
- 3.Изображение головы человека в пространстве.
- 4.Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.
- 5.Портрет в скульптуре.
- 6.Сатирические образы человека.
- 7.Образные возможности освещения в портрете.
- 8.Портрет в живописи.
- 9.Роль цвета в портрете.
- 10.Великие портретисты (обобщение темы)

Человек и пространство в изобразительном искусстве.

- 1.Жанры в изобразительном искусстве.
- 2.Изображение пространства.
3. Правила воздушной и линейной перспективы.
- 4.Пейзаж- большой мир. Организация изображаемого пространства.
- 5.Пейзаж – настроение. Природа и художник.
- 6.Городской пейзаж.
- 7.Выразительные возможности изобразительного искусства.
- 8.Язык и смысл.

Формы организации учебных занятий

- урок-выставка;
- урок-презентация;
- парная работа;
- групповая работа.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание	Дата
Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка – 8 ч.				
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	1	Подготовить сообщение о видах изобразительного искусства	
2	Рисунок– основа изобразительного творчества	1	Нарисовать рисунок на свободную тему	
3	Линия и ее выразительные возможности.	1	Сделать зарисовки природы	
4	Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен	1	Придумать композицию из пятен	
5	Цвет, основы цветоведения.	1	Нарисовать контрастный рисунок	
6	Цвет в произведениях живописи	1	Приготовить рассказ о	

			своей любимой картине, описать её	
7	Объемные изображения в скульптуре	1	Подготовить доклад о скульпторе (по выбору)	
8	Основы языка изображения (Обобщение темы)	1	Изобразить своё настроение, используя приёмы, изученные в разделе	
Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт – 8 ч.				
9	Реальность и фантазия в творчестве художника	1	Изобразить сказочный остров	
10	Изображение предметного мира - натюрморт	1	Сделать зарисовки отдельных фруктов, овощей (по выбору)	
11	Понятие формы, многообразие форм окружающего мира.	1	Подготовить дополнительный материал по теме	
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1	Тренироваться в рисовании предметов	

			на плоскости	
13	Освещение. Свет и тень.	1	Изобразить падающую тень от яблока	
14	Натюрморт в графике.	1	Нарисовать ещё один графический натюрморт	
15	Цвет в натюрморте	1	Нарисовать ещё один натюрморт в цвете	
16	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)	1	Придумать оформление рисунка	
Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет – 12 ч.				
17	Образ человека, главная тема искусства	1	Образы в картинах великих художников	
18	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1	Тренироваться в зарисовках головы человека	
19 20	Изображение головы человека в пространстве	2	Сделать набросок головы человека в пространстве./	

			Подготовить дополнительный материал по теме	
21 22	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	2	Создать портрет одноклассника, друга	
23	Портрет в скульптуре.	1	Дополнительный материал об известных скульптурах	
24	Сатирические образы человека.	1	Доклад на тему «Сатира в изобразительном искусстве»	
25	Образные возможности освещения в портрете	1	Оформить рисунок	
26	Портрет в живописи.	1	Оформить рисунок	
27	Роль цвета в портрете.	1	Нарисовать портрет мамы (бабушки) в цвете	
28	Великие портретисты (обобщение темы)	1	Сообщение о любом великом портретисте	
Раздел 4. Человек и пространство в изобразительном искусстве – 7 ч.				

29	Жанры в изобразительном искусстве	1	Изобразить рисунок в любимом жанре	
30	Изображение пространства	1	Нарисовать свою комнату	
31	Правила воздушной и линейной перспективы.	1	Нарисовать космическое пространство	
32	Пейзаж- большой мир. Организация пространства.	1	Изобразить пейзаж любимого времени года	
33	Пейзаж- настроение. Природа и художник	1	Изобразить пейзаж своего настроения	
34	Городской пейзаж. Итоговый контрольный тест	1	Нарисовать сказочный город	
35	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1	-	