


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15 х. Андреевский»
Советского района

СОГЛАСОВАНА

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных
классов

от 28.08.2019 № 1.

 М.А. Халилова

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР

 Т.Н. Шилова

«29» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА

Протокол заседания
педагогического совета
от 30.08.2019 № 1.

Председатель

 Ж.И. Чежикова



Рабочая программа
по литературному чтению
на родном языке (русском)
учителя начальных классов
Поляковой Юлии Викторовны
3 класс

2019-2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся третьего класса и реализуется на основе следующих документов:

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29. 12 2012 года «Закон об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

3. Примерной основной образовательной программы начального общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литературное чтение. 1-4 классы», на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной «Литературное чтение».

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» в 3 классе начальной школы отводится 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебные недели.

Результаты изучения курса

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

*внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

*широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;

*учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

*ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

*способность к оценке своей учебной деятельности;

*основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

*ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

Метапредметные результаты:

*определение цели изучения произведения;

* прогнозирование содержания произведения;

* понимание важности читательской деятельности;

* понимание значения литературы как средства познания окружающей среды;

* планирование работы по чтению и изучению произведения, составить алгоритм последовательности;

* поставить и решить задачу изучения;

* применять наблюдение, анализ, сравнение, сопоставление по сюжету произведения и организовать беседу;

* обладать навыками сотрудничества (работа по парам, в группе);

* освоение норм речевого этикета: уметь задавать вопросы и получать на них ответы, слушать ответы и вести полемику;

* составление и использование схем, графиков, моделей, таблиц для изучения произведения;

- * применение электронных технических средств обучения;
- * применение информационных источников (энциклопедий, словарей, карт, материалы сети Интернет и т.д.).

Предметные результаты:

- * правильное, беглое, осознанное и выразительное чтение, с соблюдением орфоэпических норм русского языка;
- * беглое, осознанное чтение про себя;
- * чтение наизусть стихотворений, отрывков от произведений;
- * знание особенностей художественной и научно-популярной литературы, определить их схожести и различия;
- * определить время написания произведения, место событий описанных в тексте; изучение традиций, законов соответствующих описываемому периоду;
- * определить тему, идею и суть произведения;
- * анализировать произведение, выразить собственное мнение по поведению героев произведения;
- * сюжетные элементы, композиция, средства выразительности произведения; элементарные понятия теории литературы (термины);
- * обмениваться мнениями по содержанию произведения и поведению героев;
- * пересказ содержания текста.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)», формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности

Содержание	Виды учебной деятельности
<p>Слушание произведения, адекватное понимание прочитанного вслух и про себя: адекватное понимание звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений.</p>	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.</p>
<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов;</p>	<p>Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p>

<p>интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.</p>	<p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p>
<p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовков, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры текста (главы, части; сборник произведений); деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотнесение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?»). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с</p>	<p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Определить тему текста.</p> <p>Найти афоризмы, согласно теме произведения.</p> <p>Определить главную мысль произведения, уточнить главную мысль автора и развивать дальше. Найти слова,</p>

использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.

Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.

Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания). Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения (выбор в тексте слов,

словосочетания, отражающие мысли, чувства автора.

Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).

Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).

Выбирать слова, словосочетания и предложения для составления рассказа о герое и составить текст. Выразить свое мнение по отношению к герою текста.

Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.

Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). **Выбирать** книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; **составлять краткий отзыв** о прочитанной книге.

выражений, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Виды текста: художественные, учебные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий (передача основных мыслей текста) пересказ учебного и научно-популярного текстов.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Выходные данные; структура книги: автор, заглавие, подзаголовок, оглавление, аннотация, предисловие и послесловие; иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по

Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.

<p>тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, олицетворение, гипербола) для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.</p>	<p>Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей.</p>
<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях типа текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, рассказа на заданную тему, отзыва.</p>	<p>Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чём бы я хотел сказать). Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.</p>
<p>Произведения устного народного творчества.</p> <p>Произведения народов Ставропольского края</p>	<p>Представить тематику, соответствующую возрасту и знать имя, отчество детских писателей.</p> <p>Определить преобладающий жанр</p>

<p>Произведения русской и мировой литературы. Историческая, приключенческая литература, фантастика. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.</p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические и др.</p>	<p>того или иного детского писателя.</p> <p>Знакомство с детскими газетами и журналами, делать обзор печати.</p>
<p>Научные понятия по литературоведению: художественное произведение, жанр, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою; языковые особенности произведения: средства выразительности (описание, олицетворение, сравнение). Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи.</p> <p>Композиционные формы речи: повествование, описание (пейзаж, портрет, интерьер), монолог героя, диалог героев.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма, строфа, смысл.</p> <p>Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.</p> <p>Жанровые разнообразия произведений: малые формы (колыбельные песни, считалки, предсказания, потешки, пословицы и</p>	<p>Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; определить их жанровые особенности.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Выделять особенности разных жанров художественных произведений.</p> <p>Находить в тексте описания, сравнения, олицетворения.</p> <p>Оценивать поведение героя. Выявить характерные особенности положительного и отрицательного героя, определить различительные черты их характера и объяснить причину.</p> <p>Сравнение и анализ диалога и монолога.</p> <p>Наблюдать, сравнивать и анализировать прозаических, стихотворных и сказочных произведений; уметь находить их различия.</p>

<p>поговорки, загадки, частушки); большие фольклорные формы (эпосы, сказания, предания, легенды); сказки (волшебные, бытовые, героические, о животных), басни.</p> <p>Авторские сказки. Художественные особенности сказок: композиционное строение, языковые особенности.</p> <p>Рассказы, пьесы, повести, стихотворения, басни, очерки, статьи детской периодики, произведения классиков русской и зарубежной литературы XIX в.</p>	<p>Сравнивать фольклорные и авторские произведения.</p> <p>Уметь различать жанров народного творчества, определить воспитательную значимость фольклорных произведений, обозначить условными знаками виды жанров.</p> <p>Сравнивать авторских сказок с народными, определить схожие черты характера героев. Найти средства выразительности, характерные сказкам.</p> <p>Самостоятельный выбор и чтение книг. Чтение классиков русской и зарубежной литературы, сравнение их произведений.</p>
--	--

Формы организации учебных занятий:

- фронтальная работа;
- самостоятельная работа;
- групповая работа;
- индивидуальная работа.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Домашнее задание	Дата
Устное народное творчество (8 ч)				
1	Малый фольклор русского народа. Потешки, пестушки, прибаутки, заклички, считалки	1		
2	Пословицы и поговорки русских народов	1		
3	Русская народная сказка «Белая уточка»	1		
4	Русская народная сказка «Сивка Бурка»	1		
5	Русская народная сказка «По щучьему веленью»	1		
6	Русские былины «Илья Муромец. Болезнь и исцеление Ильи Муромца»	1		
7	Русские былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник»	1		
8	Обобщение «Фольклор - сокровищница русского народа»	1		
Литературные Сказки				

Русских Писателей – 4ч				
9	В. Даль «Про мышь зубастую да про воробья богатого»	1		
10	Л. Н. Толстой. Басни	1		
11	Д. Мамин-Сибиряк «Ванькины именины»			
12	В. Бианки. Сказки	1		
Прозаические и поэтические произведения классиков русской детской литературы – 2ч				
13	Н. Некрасов. Стихи для детей	1		
14	А. П. Платонов «Волшебное кольцо»	1		
Современная русская детская литература- 1ч				
15	К. Чуковский «Доктор Айболит»	1		
Русская литература 19 века – 10 ч				
16	К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин»	1		
17	А.С. Пушкин «Зимняя дорога», «Няне»	1		
18	А. С. Пушкин «В чужбине свято соблюдаю...», «Люблю тебя, Петра творенье»	1		

19	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?..»	1		
20	П.П. Ершов «Конёк-горбунок»	1		
21	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»			
22	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса»	1		
23	А.Н. Плещеев «Старик»	1		
24	И.З. Суриков «В ночном»	1		
25	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1		
26	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1		
Литература Ставрополя -7 ч				
27	Пословицы и поговорки народов, проживающих на территории Ставропольского края	1		
28	Казачьи пословицы и поговорки. Загадки	1		
29	О растениях. О животных. О птицах	1		
30	Песни	1		
31	Каменное кольцо	1		
32	Сано нартов	1		

33	Два верных стража	1		
34	Обобщение изученного за год	1		