

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15 х. Андреевский»
Советского района

СОГЛАСОВАНА

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных
классов
от 28.08.2019г. № 1.
 М.А. Хашилова

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР
 Т.Н. Шилова
«29» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА

Протокол заседания
педагогического совета
от 30.08.2019г. № 1.
Председатель
 Ж.И. Чижикова



Рабочая программа
по музыке
учителя начальных классов
Поляковой Юлии Викторовны
3 класс

2019-2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной основной образовательной программы НОО и Программы для общеобразовательных учреждений по музыке(программа «Музыка» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина)

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Музыка » в 3 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Результаты изучения курса в 3 классе.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Содержание учебного предмета «Музыка», формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности

Содержание	Виды учебной деятельности
<p>«Россия — Родина моя» (5 часов)</p>	<p>Выражать своё эмоциональное отношение к искусству, различать звучание муз.инструментов, использованных в мелодиях, интонационно исполнять сочинения разных жанров.</p> <p>Самостоятельно выражать эмоциональное</p>

	<p>отношение к муз.произведениям. Различать аккомпанемент мелодии. Выполнить творческое задание. Самостоятельно определять сходство и различие между кантами и РНП. Различать песни защитников Отечества в разных жанрах музыки. Исполнение старинных кантов и песен. Самостоятельно различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная. Определять выразительные возможности различных муз.образов. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Знать песни о героических событиях истории Отечества. Познать выразительность музыкальной и поэтической речи. Исполнение фрагментов из оперы.</p>
<p>«День, полный событий» (4 часа)</p>	<p>Самостоятельно определять музыкальные впечатления ребенка « с утра до вечера». Самостоятельно проследить и сравнить музыкальный язык композиторов. Исполнение главных мелодий произведений. Самостоятельно распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки. Понимать художественно-образное содержание муз.произведения. Самостоятельно раскрывать средства музыкально-образного воплощения персонажей. Самостоятельно распознавать выразительные музыкальные особенности героев. Понимать содержание муз.произведения. Передавать интонационно-мелодические</p>

	<p>особенности муз.образа.</p> <p>Самостоятельно обнаруживать интонационную связь в музыке, живописи, поэзии.</p> <p>Понимать и раскрывать средства музыкального воплощения образов.</p> <p>Разработать сценарий к муз.произведению.</p>
<p>«О России петь — что стремиться в храм» (4 часа)</p>	<p>Самостоятельно различать мелодики русского и зарубежного религиозного искусства.</p> <p>Определять образный строй музыки с помощью словаря эмоций.</p> <p>Исполнение молитвы.</p> <p>Самостоятельно ориентироваться в Православных праздниках. Иметь представление о песнопении, религиозных праздниках, богослужении и молитвах воспевающих красоту материнства.</p> <p>Исполнять песни о матери.</p> <p>Самостоятельно иметь представление о религиозных праздниках.</p> <p>Знать жанры церковной музыки.</p> <p>Обнаруживать сходство и различие произведений религиозного искусства.</p> <p>Самостоятельно ориентироваться в терминах.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Исполнение стихир.</p>
<p>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)</p>	<p>Самостоятельно рассуждать о значении повтора, контраста в развитии музыки.</p> <p>Выявлять общность интонаций в музыке и поэзии.</p> <p>Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Самостоятельно определять, какую роль имеют распевы в былинах.</p> <p>Акомпанировать на воображаемых</p>

	<p>гуслях. Исполнить северный былинный напев. Самостоятельно различать приемы используемые композитором в опере: повтор-контраст. Называть и объяснять основные термины. Спеть мелодию «Песни Леля» Самостоятельно сравнивать взаимосвязь музыки и художественного произведения. Отвечать на вопросы учителя. Разучивание масленичных песен.</p>
<p>«В музыкальном театре» (6 часов)</p>	<p>Самостоятельно определять муз.темы главных героев. Называть и объяснять основные термины оперы. Интонационно узнавать образы героев Самостоятельно определять музыкальные темы главных героев. Понимать значения терминов. С помощью мимики и жестов передавать характер персонажей. Самостоятельно рассуждать о значении режиссера, дирижера и композитора в опере. Понимать смысл терминов. Передавать свои муз.впечатления в рисунке. Самостоятельно передавать содержание оперы-былины. Раскрывать и объяснять с помощью каких средств композитор изображает море. Выполнять живописно-творческую работу. Самостоятельно определять музыкальные темы главных героев. Понимать смысл терминов. Передавать свои муз.впечатления с помощью пластики, мимики и жестов. Уметь представление о синтезе музыки, танца, пения, сцен.действия.</p>

	<p>Понимать отличительные особенности зарубежных и отечественных мюзиклов.</p> <p>Исполнение сцен из мюзиклов.</p>
<p>«В концертном зале» (4 часа)</p>	<p>Самостоятельно ориентироваться в терминах.</p> <p>Различать главные и побочные темы «Концерта»</p> <p>Выполнить творческое задание.</p> <p>Самостоятельно узнавать тембр флейты.</p> <p>Стилевые особенности старинной и современной музыки.</p> <p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p>Самостоятельно узнавать главные мелодические темы.</p> <p>Расширить музыкальный кругозор.</p> <p>Выполнение творческого задания.</p> <p>Самостоятельно определять муз.темы.</p> <p>Самостоятельно называть части сюита.</p> <p>Выполнение творческого задания.</p> <p>Самостоятельно определять муз.темы.</p> <p>Ориентироваться в динамических оттенках. Дирижирование главных тем.</p> <p>Самостоятельно различать стилевые особенности муз. произведений.</p> <p>Ориентироваться в видах и жанрах музыки.</p> <p>Исполнение песни.</p>
<p>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)</p>	<p>Самостоятельно сравнивать джазовые композиции.</p> <p>Ориентироваться в особенностях музыкального языка джаза.</p> <p>Знать известных джазовых музыкантов-исполнителей.</p> <p>Самостоятельно различать и узнавать музыкальные интонации.</p> <p>Различать , как с развитием музыки меняются краски звучания.</p>

	<p>Выполнение творческого задания.</p> <p>Самостоятельно различать музыкальную речь разных композиторов.</p> <p>Определять особенности построения формы муз.сочинений.</p> <p>Исполнение песен.</p> <p>Самостоятельно различать музыкальную речь разных композиторов.</p> <p>Определять характерные черты языка современной музыки.</p> <p>Определять жанровую принадлежность муз.произведения.</p> <p>Самостоятельно рассуждать о жанровых особенностях музыки.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Творческое задание.</p>
--	---

Формы организации учебных занятий:

- урок-представление;
- фронтальная работа

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата
«Россия — Родина моя» (5 часов)				
1	Мелодия – душа музыки.	1	Подобрать характеристики звучания оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки.	
2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1	Нарисовать рисунок к песне «Скворушка прощается».	
3	Виват, Россия! (кант) Наша слава – русская держава.	1	Подобрать картины, созвучные романсу «Однозвучно звучит колокольчик».	
4	Кантата «Александр Невский»	1	Сообщение об Александре Невском.	
5	Опера «Иван Сусанин» М.Глинки. Да будет вовеки веков сильна...	1	Иллюстрация «Рисуем музыку».	
День, полный событий (4ч)				
6	Утро. Входной контрольный тест (20 мин)	1	Найти слова, передающие чувства, при прослушивании песни, посвящённой России.	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	Иллюстрация для стенда «Рисуем музыку».	
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1	Подобрать танцевальные движения под песню «Дружат дети всей Земли».	
9	Обобщающий урок первой	1	Иллюстрация песни	

	четверти.		«Дружат дети всей Земли».	
10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	Выучить песню В. Шаинского «Ужасно интересно».	
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1	Написать названия известных инструментов	
12	Вербное Воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1	Вспомнить правила пения.	
13	Обобщающий урок второй четверти.	1	Придумать движения к песне Попатенко «Новогодняя ёлка».	

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч)

14	Настрою гусли на старинный лад... (былины)	1	Прочитать любимую былинку.	
15	Былина о Садко и Морском царе.	1	Перечислить фрагменты муз.произведений, которые запомнились.	
16	Певцы русской старины (Баян, Садко). Лель мой Лель...	1	Иллюстрация к песне «Ужасно интересно».	
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	Рассказать дома, почему медведь зимой спит.	
18	Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки. Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.	1	Прочитать отрывок поэмы «Руслан и Людмила»	
19	Опера «Орфей и Эвридика».	1	Иллюстрация «Песни о пограничнике».	
20	Опера «Снегурочка». Волшебное	1	Сообщение о зимних праздниках.	

	дитя природы.			
21	Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу.	1	Написать мини-сочинение «Красота природы»	
22	«Океан-море синее». Балет «Спящая красавица» П.Чайковского. Две феи. Сцена на балу.	1	Иллюстрация песни «Мама с тобой».	
23	В современных ритмах (мюзиклы).	1	Работа над чистоговорками.	
24	Музыкальное состязание	1	Какие чувства передаёт песня Ю. Чичкова «Самая счастливая»?	
25	Музыкальные инструменты: флейта. Звучащие картины.	1	Примеры одночастной формы.	
26	Обобщающий урок третьей четверти.	1	Примеры двух- и трёхчастной формы.	
27	Музыкальные инструменты (скрипка)	1	Сообщение об истории создания скрипки	
28	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.	1	Придумать движения к песне Д. Кабалевского «Зачем нам выстроили дом».	
29	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.	1	Сочинение-миниатюра «Мужество»	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5ч)				

30	Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1	Повторить музыкальные жанры	
31	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1	Написать о характере произведения И. Дунаевского «Дети капитана Гранта».	
32	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский). Итоговый контрольный тест (20 мин)	1	Иллюстрация к песне Ю. Чичкова «Из чего же...»	
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.	1	Музыкально – теоретический анализ песни «Весёлые ребята».	
34	Обобщающий урок	1	Выучить движения в игре «Эхо».	