

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15 х. Андреевский
Советского района»**

СОГЛАСОВАНА

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных
классов
от 28.08 2019 г. № 1
М.А. Халилова М.А. Халилова

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР
Т.Н. Шилова Т. Н. Шилова
29.08 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА

Протокол заседания
педагогического совета
от 29.08 2019 г. № 1
Председатель
Ж.И. Чижикова Ж.И. Чижикова



**Рабочая программа
по музыке
учителя начальных классов
Халиловой Марии Александровны**

2 класс

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе Примерной основной образовательной программы НОО, авторской рабочей программы «Музыка» Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т. С. Шмагиной 1-4 классы – М.: Просвещение, 2013.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Музыка» во 2 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Музыка» по данной программе к концу второго класса у обучающихся будут сформированы предметные знания, умения, навыки представления, предусмотренные программой курса, а также личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретению умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и др.)

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).

Содержание учебного предмета «Музыка», формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности

Основные формы организации учебных занятий:

- - фронтальная работа
- - групповая работа
- - парная работа
- - индивидуальная работа.

№ п\п	Содержание учебного материала	Виды учебной деятельности
1	Россия — Родина моя (3 ч)	<p>Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p>Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p> <p>Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <p>Исполнять Гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p>Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;</p> <p>соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;</p> <p>общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;</p> <p>исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);</p>

		<p>определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;</p> <p>оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</p>
2	<p>День, полный событий (6 ч)</p>	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p>Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p>
3	<p>«О России петь – что стремиться в храм». (7 ч).</p>	<p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p> <p>Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p>Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p>Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p>Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p>Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках</p>
4	<p>«Гори, гори ясно» (5ч).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять на слух русские народные инструменты, импровизировать на них. -разыгрывать народные песни; -импровизировать в игре на детских музыкальных инструментах; -слушать русскую народную музыку. -сочинять музыку на заданный текст; -слушать инструментальное импровизирование. - выразительно исполнять обрядовые песни. <p>Узнают историю возникновения народных праздников.</p> <p>Будут исполнять музыку на музыкальных инструментах., научатся слушать обрядовую музыку.</p> <p>Познакомятся с игрой «В композитора».</p>

		<p>Будут играть и импровизировать в игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Будут развивать свой музыкальный опыт музыкально-творческой деятельности через исполнение, слушание, игру на музыкальных инструментах и инсценирование музыкальных произведений.</p>
5	«В концертном зале»(3ч).	<p>-объяснять знакомые музыкальные понятия, различать крупные музыкальные жанры: опера и балет;</p> <p>-различать на слух инструменты симфонического оркестра, - следить по партитуре за развитием музыки;</p> <p>-выделять изобразительность и выразительность музыки.</p> <p>-узнавать музыку Моцарта из предложенных фрагментов музыкальных произведений.</p> <p>Будут слушать и исполнять музыкальные произведения хором, в группах, сольно.</p> <p>Проведут анализ музыкальных тем сказки.</p> <p>Используя ударные инструменты украсят темы главных героев сказки. Проведут сравнительный анализ музыки М.И.Глинки и В.А.Моцарта. Работая в парах, составят цветовую диаграмму предложенного музыкального произведения.</p> <p>Поиграют «В дирижёра», изображая игру на музыкальных инструментах в оркестре.</p> <p>Исполнят музыкальные произведения хором и сольно.</p>
6	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6ч).	<p>-выделяя характерные особенности, отличать на слух музыку Баха, узнавать звучание органа.</p> <p>-узнавать знакомых композиторов по портретам, рассказывать о них, называть их произведения.</p> <p>- слушать контрастные музыкальные произведения Свиридова и Глинки, видеть в них отличия, проводить их анализ.</p> <p>Сделают открытие: для музыки И.С.Баха характерно многоголосие. Его музыку любят исполнять современные музыканты.</p> <p>Поиграют «В оркестр» (произведение «Шутка» И.С. Бах)</p> <p>Исполнят знакомый песенный репертуар. Поиграют на музыкальных инструментах во время исполнения знакомых песен.</p>
Итого 34 ч.		

№	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание	Дата
	Россия — Родина моя (3 ч)			
1	Мелодия	1	Иллюстрация песни «Во поле берёза стояла».	
2	Здравствуй, Родина моя! <i>Комбинированный урок</i>	1	Придумать движения под песню «Во поле берёза стояла».	
3	Гимн России. <i>Комбинированный урок</i>	1	Повторить текст гимна.	
	День, полный событий. (6 часов)			
4	Входной контроль. Музыкальные инструменты (фортепиано) <i>Комбинированный урок</i>	1	Слушать дома музыку и определять характер музыки.	
5	Природа и музыка. Прогулка. <i>Комбинированный урок</i>	1	Изобразить бегемота.	
6	Танцы, танцы, танцы...	1	Исполнение хоровода - песни.	
7	Эти разные марши. Звучащие картины. <i>Комбинированный урок</i>	1	Выучить дирижёрские жесты.	
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. <i>Комбинированный урок.</i>	1	Узнать, какие колыбельные знают мамы.	
9	Обобщающий урок. <i>Урок - концерт</i>	1	Повторить изученные песни.	
	«О России петь – что стремиться в храм». (6 часов)			
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины. Урок – путешествие <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	1	Научиться определять характер музыки.	
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1	Ответьте на вопрос, что может изображать музыка?	

	<i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>			
12	Молитва. <i>Комбинированный урок.</i>	1	Иллюстрация детского альбома.	
13	С Рождеством Христовым! <i>Комбинированный урок.</i>	1	Ответить на вопрос: какие чувства испытываете вы, слушая музыку зимы?	
14	Музыка на Новогоднем празднике. <i>Урок - игра</i>	1	Научиться двигаться под музыку «К нам приходит Новый год».	
15	Обобщающий урок. <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</i>	1	Повторить изученные песни.	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)			
16	Русские народные инструменты. <i>Комбинированный урок</i>	1	Составить кроссворд на тему: «Русские народные инструменты»	
17	Плясовые наигрыши. Разыграй песню. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Урок - игра</i>	1	Определить в песне мотив, напев, наигрыш	
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. <i>Урок закрепления знаний.</i> <i>Урок - концерт</i>	1	Нарисовать иллюстрацию к любой русской народной песне.	
19	Обряды и праздники русского народа. «Проводы зимы» (Масленица). «Встреча весны». <i>Комбинированный урок.</i>	1	Нарисовать музыкальные образы к опере «Волк и семеро козлят».	
	В музыкальном театре. (5 часов)			
20	Детский музыкальный театр. Опера. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Урок - концерт</i>	1	Ответить на вопрос: В чём отличие оперы от оперетты?	
21	Балет. <i>Комбинированный урок. Урок - концерт</i>	1	Повторить музыкальные термины.	
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. <i>Комбинированный урок.</i>	1	Тренироваться в дирижировании музыки.	
23	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	1	Оформить иллюстрацию для выставки «Рисую музыку».	
24	Увертюра. Финал. <i>Урок закрепления знаний.</i>	1	Подобрать эпитеты к прослушанному произведению.	

	В концертном зале. (5часов)			
25	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1	Подготовить иллюстрацию к симфонической сказке.	
26	Обобщающий урок. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	1	Повторить текст изученных песен.	
27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. <i>Комбинированный урок.</i>	1	Ответить на вопрос: может ли музыка рисовать?	
28	«Звучит нестареющий Моцарт». <i>Комбинированный урок.</i>	1	Подобрать стих, соответствующий музыкальному настроению произведения.	
29	Симфония № 40. Увертюра. <i>Комбинированный урок.</i>	1	Разучить игру «Эхо».	
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (5 часов)			
30	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. <i>Урок - игра</i>	1	Исполнение пьесы «Тень – тень» на шумовых инструментах.	
31	Итоговый контрольный тест. Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. <i>Комбинированный урок.</i>	1	Нарисуйте любимого героя из симфонической сказки «Петя и волк».	
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. <i>Комбинированный урок.</i>	1	Нарисовать трёх «китов».	
33	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</i>	1	Повторить изученные музыкальные термины.	
34	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок по темам года	1	Повторить тексты изученных песен.	