
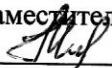


**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15 х. Андреевский
Советского района»**


СОГЛАСОВАНА

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных
классов
от 03.09.2018 г. № 1
 М.А. Халилова

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР
 Т. Н. Шилова
07.09.2018 г.

УТВЕРЖДЕНА

Протокол заседания
педагогического совета
от 08.09.2018 г. № 2
Председатель
 Ж.И. Чижикова



**Рабочая программа
по литературному чтению
учителя начальных классов
Халиловой Марии Александровны**

1 класс

2018-2019 учебный год

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса составлена на основе основной образовательной программы НОО, авторских программ по обучению грамоте, письму к учебнику «Азбука», Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А, Бойкина М.В. и к прописям «Чудо- пропись», Илюхина В.А. и литературному чтению Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной М.: Просвещение, 2011г. в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 132 часа в год. Количество часов в неделю – 4ч. (33 учебные недели): из них 92ч.(23учебных недели) отводится на обучение грамоте и 40ч. (10 учебных недель) на литературное чтение.

Планируемые результаты изучения учебного предмета « Литературное чтение»

Личностные:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно - историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника.

Метапредметные:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмов учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и т. д.), умение высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности на практическом уровне;
- осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметные:

- формирование необходимого уровня читательской компетенции;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведениях(героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять

небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
 - умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Содержание учебного предмета

<i>Тематическое планирование</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
1. Фонетика	
<p>Первоначальное представление о слове как единстве значения и звучания. Звуки речи. Смыслоразличительная функция звуков. Интонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова с выделением, называнием каждого звука в слове, фиксацией звуков фишками. Число и последовательность звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (<i>мак – рак</i>). Особенность гласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука (гласные, твердые и мягкие согласные). Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударение. Способы его выделения. Слоγοударные схемы.</p>	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (<i>н – м, р – л, с – ш, и др.</i>). Подбирать слова с заданным звуком. Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком. Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки». Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слоγοударными схемами. Подбирать слова к заданной слоγοударной схеме. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Объяснять (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного). Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p>
2. Графика	
<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы</p>	<p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Характеризовать функцию букв, обозначающих</p>

<p>гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного.</p> <p>Функции букв е, ё, ю, я. Буквы, обозначающие согласные звуки. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Функция букв ь и ъ.</p> <p>Русский алфавит. Название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.</p>	<p>гласные звуки в открытом слоге, буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. показатель твердости – мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с – з, ш – ж, с – ш, з – ж, р – л, ц – ч и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д и т. д.).</p> <p>Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].</p> <p>Объяснять функцию букв ь и ъ.</p> <p>Воспроизводить алфавит. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.</p> <p>Восстанавливать алфавитный порядок слов.</p>
<h3>3. Чтение</h3>	
<p>Овладение способом чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).</p> <p>Отработка техники чтения. Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов.</p> <p>Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое.</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p> <p>Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению словами.</p>	<p>Читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p>Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета.</p> <p>Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания.</p> <p>Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения.</p> <p>Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям.</p> <p>Читать орфоэпически правильно.</p> <p>Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.</p>

5. Слово и предложение

<p>Слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Различение слова и обозначаемого им предмета.</p> <p>Значение слова.</p> <p>Слова, называющие предметы.</p> <p>Слова, называющие действия.</p> <p>Слова, называющие признаки.</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса</p> <p>Наблюдение над значением слов.</p> <p>Понимание значения слова в контексте.</p> <p>Включение слов в предложение.</p> <p>Наблюдение над родственными словами (без введения терминологии).</p> <p>Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p>	<p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия).</p> <p>Группировать слова, сходные по значению и звучанию.</p> <p>Моделировать предложение.</p> <p>Наблюдать: определять количество слов в предложении.</p> <p>Списывать деформированный текст с его параллельной корректировкой.</p> <p>Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений</p>
--	---

6. Развитие речи

<p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>Составлять текст по серии сюжетных картинок.</p> <p>Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы.</p> <p>Обосновывать собственное мнение.</p>
---	--

Литературное чтение – 40 ч.

1. Аудирование (слушание)

<p>Слушание фольклорных произведений.</p> <p>Характеристика героя сказки (положительный и отрицательный).</p> <p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Слушание прозаических произведений: главные герои.</p> <p>Жанры художественных произведений.</p>	<p><u>Воспринимать</u> на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p><u>Понимать</u> общее содержание произведения: <u>описывать</u> особенности поведения и характера героев.</p>
--	--

<p>Восприятие учебного текста: осмысление системы заданий.</p>	
<p>2. Чтение</p>	
<p>Чтение вслух и про себя Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Чтение про себя текстов разных жанров и видов. Увеличение скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений с опорой на эмоциональное восприятие произведения. Декламация стихотворений и прозаических фрагментов по выбору.</p>	<p><u>Читать вслух</u> слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Постепенно <u>увеличивать</u> скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев и т. п. <u>Читать</u> по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли. <u>Декламировать</u> стихотворения и прозаические фрагменты по выбору.</p>
<p>3. Работа с разными видами текста</p>	
<p>Текст Отличие текста от набора предложений. Художественный текст. Заголовок в тексте Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса. Тема текста Определение темы текста (о животных, природе, детях, войне, людях) с помощью учителя. Главная мысль текста Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах — с помощью учителя): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Работа с текстом <u>Подробный пересказ текста</u> Определение главной мысли текста.. Пересказ фрагмента текста. <u>Рассказ по внутритекстовой иллюстрации</u></p>	<p><u>Характеризовать</u> текст: предполагать (антиципировать) тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям. <u>Формулировать</u> главную мысль текста. <u>Анализировать</u> соответствие темы пословице (предложенной учителем или подобранной самостоятельно); выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. <u>Формулировать</u> вопрос по фрагменту текста. <u>Пересказывать</u> произведение <u>подробно; по иллюстрациям.</u> <u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление, аннотация, выходные данные). <u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по теме).</p>

<p>Анализ иллюстрации (кто изображен, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Самостоятельный рассказ по иллюстрации.</p> <p>Работа с книгой.</p> <p>Знакомство с книгой по обложке (автор, заголовок) и внутритекстовой иллюстрации. Структура книги: титульный лист, оглавление (содержание). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. Знакомство с библиотекой. Систематический каталог.</p>	
<p>5. Культура речевого общения</p>	
<p>Диалог</p> <p>Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость — первое правило общения. Вопрос к собеседнику. Правила постановки вопроса. Слушание ответа собеседника. Свободное участие в диалоге.</p> <p>Монолог</p> <p>Определение темы своего высказывания (то, о чем я бы хотел сказать).</p> <p>Устное сочинение</p> <p>Рассмотрение иллюстрации (то, о чём хотел сказать автор).</p>	<p><u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p><u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание).</p> <p><u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ).</p>
<p>6. Круг детского чтения</p>	
<p>Произведения устного народного творчества. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. Классики детской литературы. Классики русской литературы XIX-XX вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказ, сказка, стихотворение, пьеса. Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные, художественно-публицистические. Справочник для учащихся начальной школы. Энциклопедия «Про все на свете».</p>	<p><u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p><u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание).</p> <p><u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ).</p>

Темы детского чтения. Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных. Родине, приключения, фантастика.	
7. Литературоведческая пропедевтика	
Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, пословицы и поговорки. Жанры произведений: рассказ, стихотворение, сказка. Прозаическая и стихотворная речь. Звукопись. Главная мысль произведения.	<u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру. <u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по теме).
8. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	
<p>Чтение по ролям Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение ролей для чтения по ролям. Выразительные средства (тон, темп, интонация), необходимые для чтения по ролям. Чтение по ролям.</p> <p>Устное словесное рисование Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Представление картины.</p> <p>Подробный пересказ текста Определение главной мысли. Пересказ текста.</p> <p>Устное сочинение Рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел сказать автор). Определение главной мысли произведения (то, что хотел сказать автор).</p>	<p><u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): <u>моделировать</u> живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты</p> <p><u>Создавать</u> серии картин, <u>воспроизводить</u> словесные картины графически.</p>

Тематический план

№	Тема	Количество часов
Обучение грамоте		
1	Подготовительный период	15 ч
2	Букварный (основной) период	61 ч
3	Послебукварный период	16ч
Литературное чтение		
4	Жили-были буквы	6 ч
5	Стихи, загадки, небылицы	9 ч
6	Апрель! Апрель! Звенит капель!	4 ч
7	И в шутку и всерьёз	5 ч
8	Я и мои друзья	8 ч
9	О братьях наших меньших	8 ч
	Всего:	132 ч

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе
(период обучения грамоте) 92ч.**

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты	Кол -во часо в	Дата
			Предметные Личностные (УУД) Метапредметные (УУД)		
1	<u>Подготовительный период</u> Знакомство с азбукой. Общее представление о речи.	Отличие звук от знака, письменной речи от устной.	Моделировать предложение. Наблюдать: определять количество слов в предложении	1	
2	Предложение и слово.	Деление предложения на слова. Определение количество слов в предложении.	Анализировать: делить предложение на слова, определять количество слов. Моделировать предложение. Наблюдать: определять количество слов в предложении	1	
3	Слог. Ударение.	Нахождение ударного слога	Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, определять ударный слог. Наблюдать: определять количество слов в предложении	1	
4	Представление о слогах. Внеклассное чтение Народные сказки	Различие гласных и согласных звуков	Анализировать: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком	1	
5	Представление о звуке.	Различие гласных и согласных звуков	Анализировать: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком, различать гласные и согласные.	1	
6	Слияние согласного и гласного.	Определение количество звуков в слове	Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки». Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения.	1	
7	Слогообразующая роль гласных. Алфавит.	Различие гласных и согласных звуков	Объяснять работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного	1	
8.	Слогообразующая роль гласных. Алфавит.	Различие гласных и согласных звуков	Объяснять работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного	1	
9.	Буквы А а, обозначающие звук [а].	Выделение гласного звука в слове, подбор слов с заданным звуком	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать: подбирать слова с заданным гласным	1	

			звук. Составлять текст по серии сюжетных картинок		
10.	Буквы А а, обозначающие звук [а]. Внеклассное чтение Игры, песенки, потешки.	Уметь выделять гласный звук в слове, подбирать слова с заданным звуком. Знать примеры произведений УНТ	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. Составлять текст по серии сюжетных картинок.	1	
11	Буквы О о, обозначающие звук [о].	Выделение гласного звука в слове, подбор слова с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми словами и предъявленными звукобуквенными схемами-моделями	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а)	1	
12	Буквы И и, обозначающие звук [и].	Выделение гласного звука в слове, подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми словами и предъявленными звукобуквенными схемами-моделями.	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать: подбирать слова с заданным гласным звуком. Составлять текст по серии сюжетных картинок	1	
13	Внеклассное чтение Сказки русских и современных писателей.	Различие книги по иллюстрации. Чтение изученных буквы.	Составлять текст по серии сюжетных картинок. Анализировать: подбирать слова с заданным гласным звуком.	1	
14	Буква ы, обозначающая звук [ы].	Выделение признаков гласных звуков. Чтение буквосочетания.	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Составлять текст по серии сюжетных картинок	1	
15	Буквы У у, обозначающие звук [у].	Нахождение соответствия между произносимыми словами и звуко-слоговыми схемами-моделями.	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (и-у)	1	
<u>Букварный (основной) период</u>					
16	Буквы Н,н, обозначающие звуки [н], [н'].	Характеристика звукам, различие графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Объяснять работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего	1	

			согласного.		
17	Буквы Н,н, обозначающие звуки [н], [н']. Чтение слов с изученными буквами.	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Объяснять работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного	1	
18	Буквы С с, обозначающие звуки [с], [с'].	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи	1	
19	Чтение слов с буквами С,с	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.	1	
20	Буквы К к, обозначающие звуки [к], [к'].	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений	Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку). Объяснять работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного.	1	
21	Буквы К к, обозначающие звуки [к], [к']. Внеклассное чтение Рассказы о животных	Различие книги по содержанию. Чтение слов с изученными буквами.	Читать небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	1	
22	Буквы Т,т, обозначающие звуки [т],[т'].	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку). Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.	1	

23	Чтение слогов, слов, предложений с буквами Т, т.	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку). Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета	1	
24	Буквы Л, л, обозначающие сонорные звуки [л], [л']	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку)	1	
25	Буквы Л, л, обозначающие звуки [л], [л'] Внеклассное чтение Загадки. Литературные загадки	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы.	1	
26	Буквы Р, р, обозначающие звуки [р], [р']	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	Группировать (классифицировать) слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (р-л). Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове	1	
27	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Р.	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогу ударными схемами. Подбирать слова к заданной слогу ударной схеме. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с – ш). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.	1	
28	Буквы В, в, обозначающие звуки [в], [в']	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву - контроль Объяснять работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного	1	
29	Буквы В, в, обозначающие звуки [в], [в']	С помощью учителя оценивание поступков героя,	Читать небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания	1	

	Внеклассное чтение Рассказы о детях	опираясь на текст и личный опыт			
30	Буквы Е,е, обозначающие звуки [йэ].	Отличие позиций буквы е в начале слова и после гласной буквы.	Моделировать звуковой состав слов. Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов. Сравнить прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы	1	
31	Буква Е – показатель мягкости согласного звука.	Обозначение мягкости согласного после е. Составление рассказ по серии картинок	Сравнить: соотносить слова с соответствующими слогуударными схемами. Подбирать слова к заданной слогуударной схеме. Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета	1	
32	Буквы П,п, обозначающие звуки [п], [п'].	Чтение по слогам, характеристика звуков.	Подбирать слова с заданным звуком. Объяснять работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного)	1	
33	Чтение текстов с буквами П,п	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	Определять место заданного звука в слове Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (п-т)	1	
34	Чтение слов и предложений с изученными буквами. Внеклассное чтение Стихи современных поэтов о Родине	Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений	Определять место заданного звука в слове. Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (п-т)	1	
35	Чтение слов, слогов и предложений с изученными буквами.	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	Определять место заданного звука в слове. Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство	1	
36	Буквы М, м, обозначающие звуки [м], [м]	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	Группировать (классифицировать) слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (н – м). Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания	1	

37	Чтение текстов и слов с буквами М,м. Внеклассное чтение Сказки о животных	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (л-м)	1	
38	Буквы З,з, обозначающие звуки [з], [з'].	Чтение по слогам, характеристика звуков.	Подбирать слова с заданным звуком.. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с – з). Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы	1	
39	Чтение слов, текстов с буквами З,з.	Чтение по слогам, характеристика звуков.	Определять место заданного звука в слове. Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов	1	
40	Буквы Б,б, обозначающие звуки [б], [б'].	Различие формы слова, родственных слов.	Подбирать слова с заданным звуком. Объяснять работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания	1	
41	Чтение слов и текстов с буквой Б. Внеклассное чтение Стихи русских поэтов	Дифференциация парных звонких и глухих согласных звуков.	Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов	1	
42	Буквы Д,д, обозначающие звуки [д], [д'].	Чтение по слогам, характеристика звуков.	Подбирать слова с заданным звуком. Читать слоги с изменением буквы гласного	1	
43	Чтение слов с буквами Д,д.	Дифференциация парных звонких и глухих согласных звуков.	Определять место заданного звука в слове. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (в-д)	1	
44	Буквы Я, я, обозначающие звуки [йа].	Отличие позиций буквы я в начале слова и после гласной буквы.	Моделировать звуковой состав слова. Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов.	1	
45	Буквы Я, я, обозначающие звуки [йа].	Отличие позиций буквы я в начале слова и после гласной буквы.	Моделировать звуковой состав слова. Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов	1	
46	Буква Я – показатель мягкости согласных звуков. Внеклассное чтение. Сказки русских писателей	Обозначение мягкости согласного звука после я.	Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогуударными схемами. Подбирать слова к заданной слогуударной схеме. Описывать случаи из собственной	1	

			жизни, свои наблюдения и переживания		
47	Буквы Г, г, обозначающие звуки [г], [г'].	Сопоставлять парных звонких и глухих согласных звуков.	Моделировать звуковой состав слова. Читать слоги с изменением буквы гласного	1	
48	Чтение предложений, текстов с буквами Г, г.	Работа с текстом, нахождение отрывков, которые помогут ответить на вопрос.	Определять место заданного звука в слове. Объяснять работу(функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного.	1	
49	Буквы Ч, ч, обозначающие мягкий звук [ч'].	Работа с текстом, нахождение отрывков, которые помогут ответить на вопрос.	Моделировать звуковой состав слова. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с знаками препинания.	1	
50	Буквы Ч, ч, обозначающие мягкий звук [ч']. Сочетание ча.	Нахождение отрывков, которые помогут ответить на вопрос. Выявление слов с сочетанием ча..	Моделировать звуковой состав слова. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами.	1	
51	Чтение слов, предложений с буквой Ч Внеклассное чтение Литературные сказки разных народов	Работа с текстом, нахождение отрывков, которые помогут ответить на вопрос. Чтение слов с изученными буквами.	Определять место заданного звука в слова. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (и-ч).	1	
52	Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.	Чтение слов с ь - показателем мягкости согласных звуков, ь не обозначает звука.	Моделировать звуковой состав слова. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.	1	
53	Буквы Ш, ш, обозначающие твёрдый согласный звук [ш].	Работа с текстом, нахождение отрывков, которые помогут ответить на вопрос.	Группировать (классифицировать) слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (с-ш) Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с – ш)	1	
54	Буквы Ш, ш, обозначающие твёрдый согласный звук [ш]. Сочетание ши.	Работа с текстом, нахождение отрывков, которые помогут ответить на вопрос. Нахождение слов с сочетанием ши.	Группировать (классифицировать) слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (с-ш). Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с – ш)	1	
55	Буквы Ж, ж, обозначающие твёрдый звук [ж].	Различие звонких и глухих парных согласных. Ответы на вопросы по	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи	1	

		прочитанному тексту.			
56	Чтение слов, предложений с буквами Ж, ж. Сочетания жи-ши	Различие звонких и глухих парных согласных. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Нахождение слов с сочетанием жи –ши.	Моделировать звуковой состав слова. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (ш-ж, з-ж)	1	
57	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [йо].	Отличие позиций буквы ё в начале слова и после гласной буквы.	Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи	1	
58	Буква Ё – показатель мягкости согласного звука. Внеклассное чтение. Стихи современных поэтов	Обозначение мягкости согласного звука после ё.	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения	1	
59	Буквы Й, й, обозначающие мягкий звук [й].	Выделение, дифференцирование и характеристика звука [й].	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й']	1	
60	Буквы Й, й, обозначающие мягкий звук [й].	Выделение, дифференцирование и характеристика звука [й].	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й']	1	
61	Буквы Х, х, обозначающие звуки [х], [х'].	Анализ слов, произведение звукобуквенного анализа.	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (х-ж)	1	
62	Буквы Х, х, обозначающие звуки [х], [х'].	Анализ слов, произведение звукобуквенного анализа.	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (х-ж)	1	
63	Буквы Ю, ю, обозначающие два звука [йу].	Отличие позиций буквы ю в начале слова и после гласной буквы.	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания	1	
64	Буква Ю – показатель мягкости	Обозначение мягкости	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и	1	

	согласного звука. Внеклассное чтение Сказки о детях	согласного звука после ю.	результат выполнения задания. Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям		
65	Чтение слов, предложений с изученными буквами.	Работа с текстом, нахождение отрывков, которые помогут ответить на вопрос. Чтение слов и предложений с изученными буквами.	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения.	1	
66	Твёрдый звук [ц]. Буквы Ц,ц.	Отличие звука [ц], как всегда твёрдого и глухого. Правильное употребление слова-действия предмета.	Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, признаки, действия)	1	
67	Чтение слогов и слов с буквой Ц. Внеклассное чтение Моя любимая книжка	Отличие звука [ц], как всегда твёрдого и глухого. Правильное употребление слова-действия предмета.	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям	1	
68	Буквы Э,э, обозначающие звук [э].	Знать, что буква Э не пишется после согласных Ч,Ш,Ц,Ж	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Читать орфоэпически правильно.	1	
69	Мягкий звук [щ']. Буквы Щщ.	Отличие звука [щ'] как глухого, мягкого, непарного.	Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения	1	
70	Мягкий звук [щ']. Буквы Щ щ.	Отличие звука [щ'] как глухого, мягкого, непарного.	Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения	1	
71	Сочетания ща, щу. Чтение предложений и текстов с буквами Щ,щ.	Отличие звука [щ'] как глухого, мягкого, непарного.	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия)	1	
72	Звуки [ф], [ф']. Буквы Фф.	Работа с текстом, нахождение отрывков, которые помогут ответить на вопрос. Чтение слов и предложений с изученными буквами.	Включаться в групповую работу, связанную с общением. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения	1	

73	Чтение предложений и текстов с буквой Ф, ф. Внеклассное чтение Стихи зарубежных писателей	Работа с текстом, нахождение отрывков, которые помогут ответить на вопрос.	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Классифицировать слова в соответствии с их значением	1	
74	Знакомство с буквой ъ.	Отличие буквы Ъ, как не обозначающей звука.	Объяснять функцию буквы ъ. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	1	
75	Алфавит.	Повторение букв русского алфавита.	Воспроизводить алфавит. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв. Восстанавливать алфавитный порядок слов Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком. Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.	1	
76	Обобщение «Веселая Азбука»	Повторение букв русского алфавита.	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.	1	
<u>Послебукварный период</u>					
77	К.Ушинский. Наше отечество.	Рассуждение на заданную тему.	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.	1	
78	В.Куприн. Первоучители словенские. Первый букварь.	Осознанное чтение текста художественного произведения	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.	1	
79	Произведения А.С.Пушкина. Сказки. Внеклассное чтение	Осознанное чтение текста художественного произведения.	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком. Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.	1	
80	Произведения Л.Н.Толстого и К.Д. Ушинского.	Осознанное восприятие содержания читаемого учителем произведения; определение темы и главной мысли произведения.	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения	1	
81	К.И.Чуковский. Телефон. Путаница.	Сравнение рассказа со сказкой и стихотворением.	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком	1	
82	В.В.Бианки. Первая охота.	Деление текста на смысловые части, составление его простого	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса,	1	

		плана; составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст.	темп речи. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения		
83	С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. Внеклассное чтение Весёлые рассказы	Анализ стихотворения по поставленным вопросам.	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком	1	
84	М.М.Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	Правильное построение ответа на поставленный вопрос.	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.	1	
85	А.Л.Барто. Помощница. Зайка. Игра в слова.	Различие жанров художественных произведений	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком.	1	
86	С.В.Михалков. Котята	Различие жанров художественных произведений	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.	1	
87	В.А.Осеева. Печенье. Внеклассное чтение. Удивительные дети.	Правильное построение ответа на поставленный вопрос.	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.	1	
88	Б.В.Заходер. Два и три. Песенка-азбука.	Приведение примеров художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы	1	
89	В.Д.Берестов. Пёсья песня. Прощание с другом.	Анализ стихотворения по поставленным вопросам.	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком.	1	
90	В.Д.Берестов. Непослушная кукла. Дерево. Нофелет.	Анализ стихотворения по поставленным вопросам.	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком.	1	
91-92	Обобщение «Прощание с Азбукой»	Приведение примеров художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи. Анализировать, осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному, определять основную мысль прочитанного произведения	2	

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения- 40ч.

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты		Кол- во часов	Дата
			Предметные	Личностные (УУД) Метапредметные (УУД)		
<u>Жили-были буквы – 8ч.</u>						
93	В.Данько. Загадочные буквы	Чтение целыми словами с элементами слогового чтения, понимание содержание прочитанного.	Читать вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Характеризовать книгу: анализировать структуру. Выбирать книгу в библиотеке (по теме)		1	
94- 95	И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А. Внеклассное чтение (Рассказы В. Драгунского)	Пересказывание текста своими словами и с опорой на картинный план.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.		2	
96	С.Чёрный. Живая азбука. Ф.Кривин. Почему А поётся, а Б нет	Нахождение заглавие текста, название автора произведения, выразительное чтение текста.	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя		1	
97	Г.Сапгир. Про медведя.	Различать сказки, стихотворения; ответы на вопросы по содержанию.	Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами		1	
98	Бородинская. Разговор с пчелой. И.Гамзкова. Кто как кричит? Внеклассное чтение (Рассказы В. Бианки)	Чтение целыми словами с элементами слогового чтения.	Характеризовать книгу: анализировать структуру (титольный лист). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)		1	
99	С.Маршак. Автобус 27	Восприятие на слух произведения различных жанров, передача своего настроения в рисунках.	Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами		1	
100	Обобщение по теме: Жили-были буквы.	Чтение целыми словами с элементами слогового чтения.	Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами		1	
<u>Сказки, загадки, небылицы – 6 ч.</u>						
101	Е.Чарушин. Теремок. Рукавичка	Пересказывание текста своими словами и с опорой на	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли		1	

		картинный план, характеристика поступков действующих лиц			
102	Малые фольклорные жанры. Загадки, потешки, небылицы. Внеклассное чтение (Русские народные сказки)	Сравнение предметов загадки и отгадки.	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	1	
103	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	Различие фольклорных жанров	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	1	
104	А.Пушкин. Отрывки из произведений.	Выразительное чтение стихотворного произведения. Заучивание наизусть(по выбору)	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. Декламировать стихотворные фрагменты по выбору.	1	
105	Л.Толстой. Зайцы и лягушки. Ушинский. Гусь и журавль. Разноцветные страницы.	Высказывание своих впечатлений о прочитанном.	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	1	
106	Обобщение по теме «Сказки , загадки , небылицы». Внеклассное чтение (Русские народные поговорки, пословицы, скороговорки)	Высказывание своих впечатлений о прочитанном.	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	1	
<u>Апрель, апрель! Звонит капель... – 5 ч.</u>					
107	А.Плещеев. Сельская песенка. А.Майков. Весна. Ласточка примчалась... Т.Белозёров. Подснежники.	Работа с художественными текстами, понимание настроения автора. Заучивание наизусть стихотворения (по выбору).	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	1	
108	С.Маршак. Апрель. И.Токмакова. Ручей. Загадки. Л.Ульяницкая. Л.Яхнин. Внеклассное чтение (Стихи русских поэтов о природе)	Формулирование личной оценки, аргументирование своего мнения с привлечением текста стихотворения, выбор темп чтения.	Характеризовать книгу: анализировать структуру (оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)	1	
109	Е.Трутнева. Когда это бывает? И.Токмакова. Весна. В.Берестов.	Сравнение произведений.	Уметь выразительно декламировать стихи	1	

	Воробушки. Р.Сеф. Чудо.				
110	А.Майков. Христос Воскрес. Обобщение по разделу.	Сравнение произведений.	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание	1	
111	Обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель»	Формулирование личной оценки, аргументирование своего мнения с привлечением текста стихотворения, выбор темп чтения.	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	1	

И в шутку и всерьёз -6 ч.

112	И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. Ррры!	Воспроизведение содержания рассказа по опорным вопросам.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям	1	
113	Герои произведения. Н.Артюхова. Саша-дразнилка. Внеклассное чтение (сказки Г.Остера)	Нахождение в тексте слова, характеризующие героев произведения, воспроизведение предложения с различной интонацией, прогнозирование текста.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям	1	
114	К.Чуковский. Федотка. О.Дриз. Привет. О.Григорьев. Стук. И.Токмакова. Разговор лютика и Жучка. И.Пивоварова. Кулинаки-пулинаки.	Уметь вникать в смысл читаемых слов	Уметь рисовать словесные портреты и картины	1	
115	К.Чуковский. Телефон М.Пляцковский. Помощник	Знать наизусть отрывок из стихотворения	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	1	
116	К.Ушинский. Что хорошо и что дурно? Ворон и сорока. Худо тому, кто добра не делает никому.	Высказывание своих впечатлений о прочитанном.	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание)	1	
117	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	Высказывание своих впечатлений о прочитанном.	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание)	1	

Я и мои друзья - 8 ч.

118	Ю.Ермолаев. Лучший друг. Е.Благинина. Подарок. Внеклассное чтение(Дж.Родари «Приключения Чиполлино»)	Формировать умение выделять главное, соотносить его с интонацией, анализировать поступки героев	Формулировать главную мысль текста. Характеризовать книгу: анализировать структуру (ан- нотация). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)	1	
119	В.Орлов. Кто первый? С.Михалков. Бараны.	Уметь восстанавливать последовательность событий по опорным словам. Уметь прогнозировать содержание произведения по названию, иллюстрациям к тексту, ключевым словам	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев	1	
120	Р.Сеф. Совет. В.Берестов. В магазине игрушек. В.Орлов. Дружба	Уметь различать жанры литературных произведений	Воспроизводить словесные картины графически	1	
121	И.Пивоварова. Вежливый ослик. А.Барто. Вот так защитник. Я.Аким. Моя родня. Внеклассное чтение (Н.Носов рассказы)	Формировать умение понимать юмористический смысл слов	Характеризовать книгу: анализировать структуру (выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)	1	
122	С.Маршак. Хороший день. М.Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю.Энтин. Про дружбу	Работа по вопросам учебника	Воспроизводить словесные картины графически	1	
123	Д.Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка. Разноцветные страницы.	Высказывание оценочных суждений о прочитанных произведениях.	Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев	1	
124	Обобщение по теме « Я и мои друзья»	Высказывание оценочных суждений о прочитанных произведениях.	Характеризовать книгу: анализировать структуру (выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)	1	
<u>О братьях наших меньших- 8ч.</u>					
125	С.Михалков. Трезор. Р.Сеф. Кто любит собак. Внеклассное чтение (Л.Муур «Крошка Енот»)	Составление рассказа по заданной теме.	Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору	1	
126	Приёмы словесного рисования.	Деление текста на смысловые	Формулировать вопрос по фрагменту текста.	1	

	В.Осеева. Собака яростно лаяла	части, составление плана, пересказ, работа с иллюстрацией.	Пересказывать произведение подробно		
127	И.Токмакова. Купите собаку. С. Михалков «Важный совет»	Выразительное чтение в лицах, ответы на вопросы.	Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты	1	
128	М.Пляцковский. Цап Царапыч. Г.Сапгир. Кошка.	Ответы на вопросы	Создавать (устно) текст (небольшой рассказ)	1	
129	В.Берестов. Лягушата В.Лунин. Никого не обижай. С.Михалков. Важный совет. Внеклассное чтение (О.Кургузо «Рассказы маленького мальчика»)	Нахождение заглавия текста, автора произведения.	Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление, аннотация, выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)	1	
130	Д.Хармс. Храбрый ёж. Н.Сладков. Лисица и Ёж	Деление текст на смысловые части, составление плана, пересказ.	Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли	1	
131	С.Аксаков. Гнездо. Разноцветные страницы.	Приведение примеров художественных произведений по изученному материалу.	Создавать (устно) текст (небольшой рассказ)	1	
132	Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	Приведение примеров художественных произведений по изученному материалу.	Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты	1	